DENON

BLU-RAY DISC RECEIVER

RBD-X1000

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

WARNINGS

- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Do not let foreign objects into the unit.
- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.
- Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.
- Do not handle the mains cord with wet hands.
- When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.
- The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.

WARNHINWEISE

- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
- Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.
- Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.
- Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

AVERTISSEMENTS

- Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.
- Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.
- Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.
- Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).
- L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.

AVVERTENZE

- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.

ADVERTENCIAS

- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.
- No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
- No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.
- El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.

WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
- Raak het netsnoer niet met natte handen aan.
- Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).
- De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.

VARNINGAR

- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Hantera inte nätsladden med våta händer.
- Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).
- Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seOSDto alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siOSDentes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

DENON EUROPE
Division of DENON Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

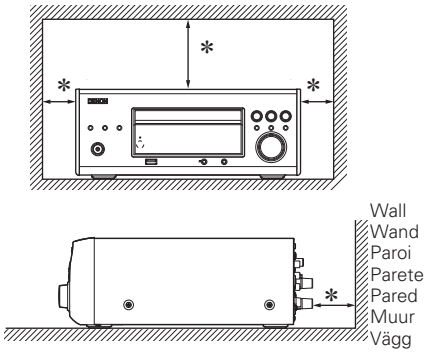
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siOSDendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siOSDendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❑ CAUTIONS ON INSTALLATION
VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION
PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE
EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE
FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN



- ✻ **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**
  - More than 0.3 m is recommended.
  - Do not place any other equipment on this unit.
- ✻ **Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.**
  - Empfohlen wird über 0,3 m.
  - Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.
- ✻ **Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**
  - Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
  - Ne placez aucun matériel sur cet appareil.
- ✻ **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
  - Si raccomanda una distanza superiore ai 0,3 m.
  - Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.
- ✻ **Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**
  - Se recomienda dejar más de 0,3 m alrededor.
  - No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.
- ✻ **Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.**
  - Meer dan 0,3 m is aanbevolen.
  - Plaats geen andere apparatuur op het toestel.
- ✻ **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.**
  - Mer än 0,3 m rekommenderas.
  - Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf dieses DENON-Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch, damit Sie das Gerät richtig bedienen können.
Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Inhalt

Erste Schritte 1

- **Zubehör** 2
- **Zu diesem Handbuch** 2
- **Hauptmerkmale** 2
- **Warnhinweise zur Handhabung** 2
- **Info zu Discs** 3
  - Einlegen von Discs 3
  - Halten von Discs 3
  - Einlegen von Discs 3
  - Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung 3
  - Vorsichtsmaßnahmen beim Aufbewahren von Discs 3
  - Reinigen von Discs 3
  - Über Disks und Datei 4
- **Teilebezeichnungen und Funktionen** 4
  - Bedienfeld 4
  - Display 5
  - Rückseite 5
  - Fernbedienung 6

Einfache Anschlüsse 8

- **Anschließen der Lautsprecher** 8
- **TV-Gerät anschließen** 9
- **Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen** 10
- **Antenne anschließen** 10
- **Anschluss des Netzkabels** 11

Einfacher Betrieb 12

- **Wichtige Information** 12
- **Vorbereitungen** 12
  - Stromversorgung einschalten 12
  - Abschalten des Geräts 12
  - Die Eingangsquelle auswählen 12
- **Während der Wiedergabe zulässige Operationen** 13
  - Einstellung der Hauptlautstärke 13
  - Torübergehendes Ausschalten des Tons 13
  - Display-Helligkeit einstellen 13
  - Toneinstellungen 13
  - Verwendung von Kopfhörern 13
  - Modus ohne Klangregler 13
- **Einstellen der Uhrzeit (24-Stunden-Anzeige)** 14
- **Abspielbare Medien** 14
  - Disks 14
  - Dateien 14
- **Hinweise zu den Wiedergabeinformationen** 15
  - Informationsleistenanzeige 15
- **Wiedergabe von Blu-ray Disc, DVD-Video und CD** 15
  - Bedienung über das Disc-Menü, Titelmenü und Popup-Menü 15
  - BD-LIVE Funktionen nutzen 16
  - Wiedergabe von BD Videos mit der Bild-in-Bild-Darstellung 16
- **Wiedergabe (Grundfunktionen)** 17
  - Wiedergabestopp 17
  - Wiedergabepause einschalten 17
  - Schrittweise Wiedergabe 17
  - Schnellvorlauf/Schnellrücklauf 18
  - Wiedergabe bei langsame vorwärts 18
  - Weiter mit Kapitel/Titel/Datei 18
  - Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen 18
  - Wiederholte Wiedergabe 19
  - Zufallswiedergabe 19
  - Kamerawinkel wechseln 19
  - Umschalten von Audio 20
  - Umschalten der Untertitel 20
- **Surround-Modus** 20
  - Dolby Virtual Speaker-Wiedergabe 20
  - Dolby Headphone-Wiedergabe 20
  - Stereo-Wiedergabe 20
- **Senderabstimmung von Radiostationen** 21
  - Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen 21
  - Wiedergabe von gespeicherten Sendern 22
  - RDS (Radio Data System) 23
  - PTY (Programm-Typ) 23
  - TP (Verkehrsprogramm) 23
  - RT (Radio Text) 23
  - CT (Uhrzeit) 24

Weitere Anschlussbuchsen 24

- **Steuerungsdock für den iPod anschließen** 24
- **iPod oder USB-Speichergerät an den USB1/iPod-Anschluss anschließen** 25
- **Anschließen eines USB-Speichergeräts an den USB2-Port** 25
- **Anschließen eines tragbaren Audioplayers** 25
- **Verbindung mit dem Netzwerk** 26

Fortgeschrittene Bedienung 27

- **iPod® abspielen** 27
- **Wiedergabe von USB-Speichergeräten** 29
- **Dateien wiedergeben** 30
- **Wiedergeben von Dateien auf dem tragbarer Audioplayer** 32

Detaillierte Einstellungen 33

- **Menüübersicht** 33
- **Bedienung des OSD-Menüs** 34
- **System** 34
- **Netzwerk** 35
- **Anzeige** 36
- **Audio** 36
- **Sprache** 37
- **Jugendschutz** 37

Weitere Einstellungen 38

- **Timer-Einstellung** 38
- **Tonverzögerung** 39
- **Lautsprecheroptimierung** 39
- **Automatische Standby-Funktion** 40
- **Programmierung voreingestellter Codes** 40
- **Weitere Funktionen** 40

Sonstige Informationen 41

Erklärung der Fachausdrücke 42

Fehlersuche 44

- **Zurücksetzen des Mikroprozessors** 46

Technische Daten 47

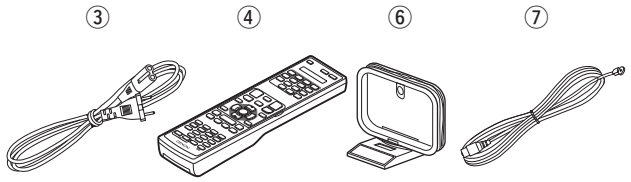
Index 47

Lizenz ..... Ende dieser Bedienungsanleitung
Verzeichnis der Voreinstellungscode ..... Ende dieser Bedienungsanleitung

Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Bedienungsanleitung 1
② Liste des Servicenetzes 1
③ Netzkabel (Kabellänge: Etwa 2 m) 1
④ Fernbedienung (RC-1153) 1
⑤ R6/AA-Batterien 2
⑥ MW-Rahmenantenne 1
⑦ UKW-Zimmerantenne 1



Zu diesem Handbuch

❑ Funktionstasten

Die in diesem Handbuch erläuterten Funktionen beziehen sich im Wesentlichen auf die Tasten der Fernbedienung.

❑ Symbole

☞ Dieses Symbol verweist auf eine Referenzseite, auf welcher die entsprechenden Informationen zu finden sind.

Dieses Symbol weist auf Zusatzinformationen und Bedienungshinweise hin.

HINWEIS Dieses Symbol weist auf Betriebs- oder Funktionseinschränkungen hin.

❑ Abbildungen

Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen zu Erläuterungszwecken und können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.

Hauptmerkmale

Hochwertiger Verstärker mit besonderer Klangqualität
Ausgestattet mit hochwertigen 70 W + 70 W (6 Ω/Ohm)-Verstärkerschaltkreisen.

Direkte Wiedergabe für iPod® und iPhone® über USB
Musikdaten von einem iPod können wiedergegeben werden, wenn Sie das mit dem iPod gelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss dieses Geräts anschließen. Der iPod kann außerdem über die Fernbedienung dieses Geräts bedient werden.

Ausgewogener und dramatischer Klang
Die Platinen- und Schaltkreiskonfiguration wurde neu gestaltet, um eine niedrigere Impedanz zu erzielen. Da der Leistungsverstärker und andere Bereiche stabil mit Strom versorgt werden, ist es möglich, bis zu 70 Watt Ausgangsleistung zu erzielen.

"Simple & Straight"-Schaltkreisdesign für klaren und unverfärbten Klang
Dieses Gerät liefert Ihnen hohe Klangqualität basierend auf einem einfachen und klaren Konzept. Die Schaltkreise sind umkompliziert, die Signalwege kurz und alle negativen Einflüsse auf die Klangqualität wurden minimiert.

Wiedergabe von MP3- und WMA-Dateien
Unterstützt die Wiedergabe von Discs und USB-Speichergeräten mit MP3- und WMA-Dateien. Der Stücktitel und der Name des Interpreten des abgespielten Stücks können auf dem Display angezeigt werden.

Niedriger Stromverbrauch im Standby-Betrieb
Das Gerät wurde unter Umwelt-Gesichtspunkten entwickelt und hat im Standby-Betrieb nur einen Stromverbrauch von ca. 0,5 W.

Warnhinweise zur Handhabung

- **Vor dem Einschalten des Netzschalters**
  Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.
- Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie in Urlaub gehen oder längere Zeit nicht zuhause sind, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen.
- **Bild-Nachleuchten (Bild-Einbrand)**
  Lassen Sie Standbilder des Disc-Menüs, des Geräte-Menüs usw. nicht für längere Zeit auf dem TV-Bildschirm dargestellt. Dies kann zu Bild-Nachleuchten (Bild-Einbrand) auf dem Bildschirm führen.
- **Hinweis zur Kondensation**
  Wenn zwischen dem Geräteinneren und der Umgebung ein großer Temperaturunterschied besteht, kann sich Kondensation (Tau) an Betriebsteilen im Inneren des Geräts bilden und Fehlfunktionen verursachen.
  Bei Benutzung in diesem Zustand arbeitet das Gerät nicht korrekt, was zu Beschädigung führen kann. Wenn sich auf dem Gerät Kondensation bildet, lassen Sie das Gerät vor der Benutzung für 1 bis 2 Stunden ausgeschaltet stehen.
- **Warnhinweise bezüglich Handys**
  Die Verwendung eines Handys in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Verwenden Sie in diesem Fall das Handy weiter vom Gerät entfernt.
- **Bewegen des Geräts**
  Vergewissern Sie sich, dass Sie die Disc herausnehmen, das Gerät ausschalten und das Netzkabel von der Steckdose trennen. Trennen Sie dann alle Verbindungskabel zu anderen Systemkomponenten der Anlage, bevor Sie die Einheit bewegen.
- **Reinigung**
  - Wischen Sie das Gehäuse und die Steuerkonsole mit einem weichen Tuch sauber.
  - Wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel verwenden, folgen Sie bitte den Anweisungen.
  - Benzin, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können bei Kontakt mit dem Gerät Materialveränderungen und Entfärbung verursachen und sollten deshalb nicht verwendet werden.
- **Sorgen Sie am Aufstellungsort für ausreichende Lüftung**
  Wenn das Gerät längere Zeit in einem Raum voller Zigarettenrauch etc. ist, kann sich die Oberfläche der optischen Abtastung verschmutzen, und das Gerät kann dann die Signale nicht mehr korrekt lesen.

Info zu Discs

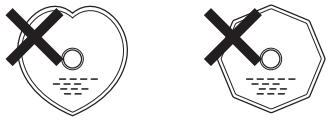
Einlegen von Discs

- Legen Sie die Discs mit der beschrifteten Seite nach oben weisend ein.
- Stellen Sie sicher, dass das Disc-Fach beim Einlegen der Disc vollständig geöffnet ist.
- Legen Sie die Disc horizontal ins Fach, ausgerichtet mit der Fachführung.

"NO DISC" wird angezeigt, wenn eine in dieses Gerät geladene Disc nicht wiedergegeben werden kann und das Disc-Fach bei einigen Discs wieder aufspringt.

HINWEIS

- Legen Sie immer nur eine Disc ein. Das Einlegen von zwei oder mehr Discs kann zu einer Beschädigung des Gerätes oder zu einem Verkratzen der Discs führen.
- Verwenden Sie keine gesprungenen oder verbogenen Discs oder Discs, die mit Klebeband o. Ä. repariert wurden.
- Verwenden Sie keine Discs mit klebrigen Stellen von Klebeband oder Etiketten oder auf denen sich Spuren eines entfernten Etiketten befinden. Solche Discs könnten sich im Inneren des Players verfangen und den Player beschädigen.
- Verwenden Sie keine Discs mit besonderen Formen, da diese den Player beschädigen könnten.



- Drücken Sie nicht mit der Hand gegen das Disc-Fach, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist. Andernfalls könnte das Disc-Fach beschädigt werden.

Halten von Discs

Berühren Sie nicht die Signaloberfläche.

Einlegen von Discs

- Legen Sie die Disc mit der Label-Seite nach oben ein.
- Stellen Sie sicher, dass das Disc-Tablett vollständig geöffnet ist, wenn Sie die Disc einlegen.
- Platzieren Sie 12-cm-Discs flach in die äußere Tablettführung (Abb. 1) und 8-cm-Discs flach in die innere Tablettführung (Abb. 2).

Abbildung 1

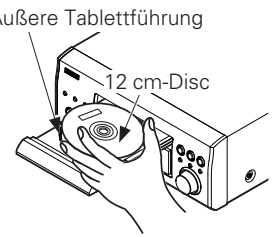
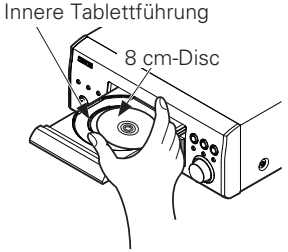


Abbildung 2



- Platzieren Sie 8-cm-Discs ohne die Verwendung eines Adapters in die innere Tablettführung.

"NO DISC" wird angezeigt, wenn die eingelegte Disc umgekehrt eingelegt wurde oder wenn keine Disc eingelegt ist.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

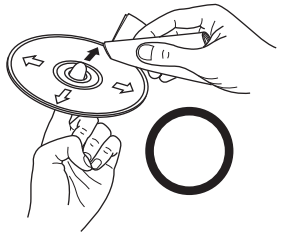
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke, Öl oder Schmutz auf die Discs geraten.
- Achten Sie besonders darauf, die Discs beim Entnehmen aus der Hülle nicht zu verkratzen.
- Verbiegen oder erhitzen Sie Discs nicht.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte.
- Schreiben Sie nicht mit Kugelschreibern, Bleistiften etc. auf der etikettierten (bedruckten) Oberfläche und kleben Sie keine neuen Labels darauf.
- Wenn Discs plötzlich von einem kalten Ort (z. B. vom Freien) an einen warmen Platz gebraucht werden, können sich darauf Wassertröpfchen bilden - aber versuchen Sie nicht, diese mit einem Haartrockner etc. zu trocknen.

Vorsichtsmaßnahmen beim Aufbewahren von Discs

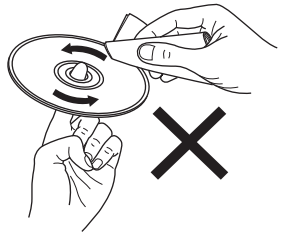
- Stellen Sie sicher, dass die Discs nach der Verwendung entfernt werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Discs in ihrer Hülle aufbewahrt werden, um sie vor Staub, Verkratzen, Verbiegen ect. zu schützen.
- Lagern Sie an an folgenden Plätzen keine Discs:
  1. Plätze, die über längere Zeiträume direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt sind
  2. Staubige oder feuchte Plätze
  3. Plätze, die der Hitze von Heizgeräten etc. ausgesetzt sind.

Reinigen von Discs

- Sollten auf der Disc Fingerabdrücke oder Schmutz vorhanden sein, wischen Sie diese Verschmutzungen ab, bevor Sie die Disc einlegen. Fingerabdrücke oder Schmutz können die Tonqualität mindern und Unterbrechungen in der Wiedergabe verursachen.
- Verwenden Sie zur Reinigung von Discs ein handelsübliches Reinigungskit oder ein weiches Tuch.



Wischen Sie die Disc sanft von der Mitte nach außen ab.



Wischen Sie nicht in kreisförmigen Bewegungen.

HINWEIS

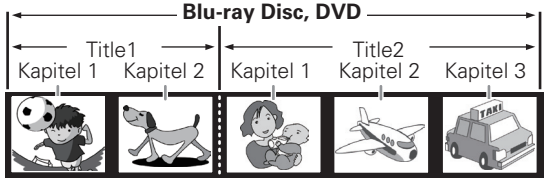
Verwenden Sie weder Schallplattensprays, Antistatikmittel, Benzin noch Verdünnungen oder andere Lösungsmittel.

Über Disks und Datei

❑ BD-Video, DVD-Video

BD/DVD-Video-Discs sind in verschiedene größere (Titel) und kleiner Abschnitte (Kapitel) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Titelnummern und Kapitelnummern bezeichnete Nummern unterteilt.

【Beispiel】



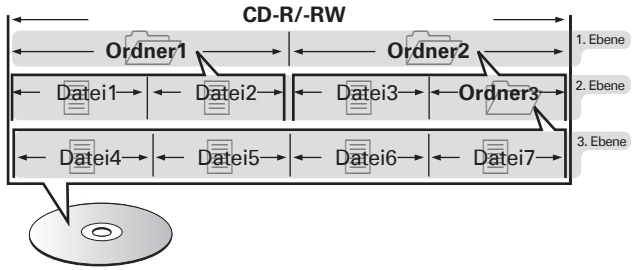
❑ CD

Musik-CDs sind in verschiedene Abschnitte (Titel) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Titelnummern bezeichnete Nummern unterteilt.

❑ Datei

Auf CD-R/-RW aufgenommene MP3-/WMA-/JPEG-/WMV-/AVI-Dateien werden in große Segmente (Ordner) und kleine Segmente (Dateien) unterteilt.

Dateien sind in Ordnern gespeichert, und Ordner können zum Speichern in einer Hierarchie abgelegt werden. Dieses Gerät kann bis zu 8 Ordner-Hierarchien erkennen.

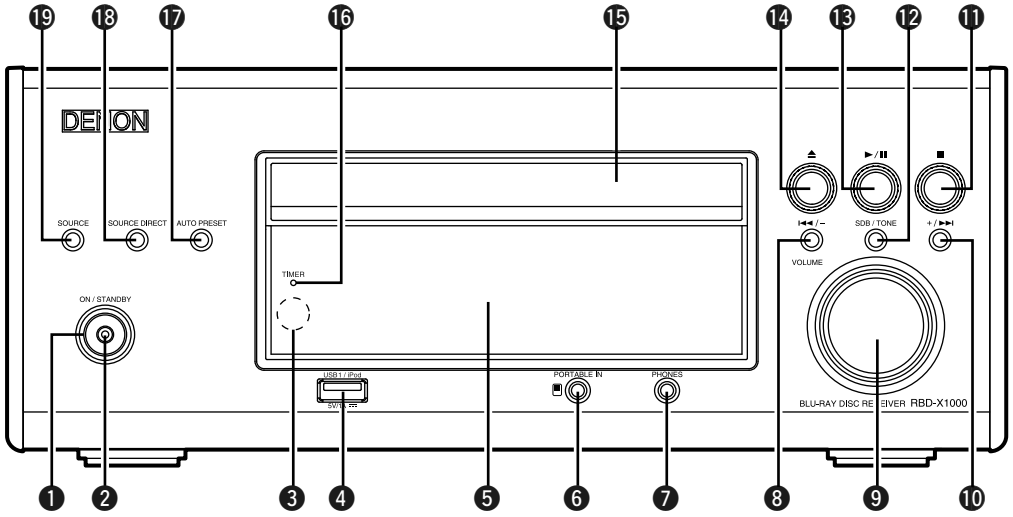


Brennen Sie MP3/WMA/JPEG/WMV/AVI -Dateien unter Verwendung eines auf "ISO9660" gestellten Schreibsoftware-Formats auf CD-R/-RW-Discs. Bei der Aufnahme mit anderen Formaten werden die Dateien u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben. Einzelheiten entnehmen Sie bitte den Anweisungen Ihrer Schreibsoftware.

Teilebezeichnungen und Funktionen

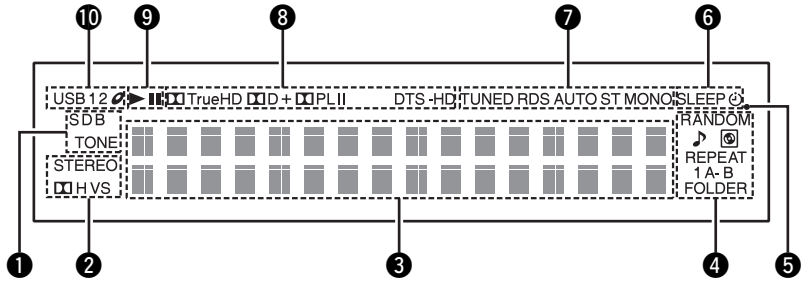
Für Tasten, die hier nicht beschrieben sind, siehe die in Klammern ( ) angegebene Seite.

Bedienfeld



❶ **Stromversorgungstaste (ON/STANDBY)** ..... (12, 46)
❷ **Netzanzeige** ..... (12)
❸ **Fernbedienungssensor** ..... (7)
❹ **USB1/iPod-Anschluss** ..... (25)
❺ **Display** ..... (5)
❻ **PORTABLE IN-Buchse** ..... (25)
❼ **Kopfhörerbuchse (PHONES)** ..... (13)
❽ **Rückwärts springen/Suchen-Taste (I◄◄)** ..... (18, 46)
Voreinstellung/Tiefer stimmen-Taste ..... (22)
❾ **Hauptlautstärke-Knopf (VOLUME)** ..... (13)
❿ **Vorwärts springen/Suchen-Taste (►►I)** ..... (18, 46)
Voreinstellung/Höher stimmen-Taste ..... (22)
⓫ **Stopp-/Band-Taste (■)** ..... (17, 21)
⓬ **SDB/TONE-Taste** ..... (13)
⓭ **Wiedergabe-/Pausetaste (►/II)** ..... (17, 40)
⓮ **Taste Disc-Tablett öffnen/schließen (⏏)** ..... (15)
⓯ **Disc-Tablett** ..... (3)
⓰ **TIMER-Anzeige** ..... (39)
⓱ **AUTO PRESET-Taste** ..... (21)
⓲ **SOURCE DIRECT-Taste** ..... (13)
⓳ **SOURCE-Taste** ..... (12)

Display



❶ **Klanganzeige**
SDB: Leuchtet, wenn die Funktion Super Dynamic Bass auf "ON" geschaltet ist.
TONE: Leuchtet, wenn der Klang (Höhen/Tiefen) angepasst wird.

❷ **Surround-Modus-Anzeigen** ····· (20)

❸ **Informationsdisplay**
Hier erscheinen verschiedene Informationen.

❹ **Wiedergabemodus-Anzeigen**
Leuchtet, wenn Zufallswiedergabe oder Wiedergabenwiederholung ausgewählt ist.

❺ **Anzeige des Empfangssignals der Fernbedienung**

❻ **Timeranzeige** ····· (39)

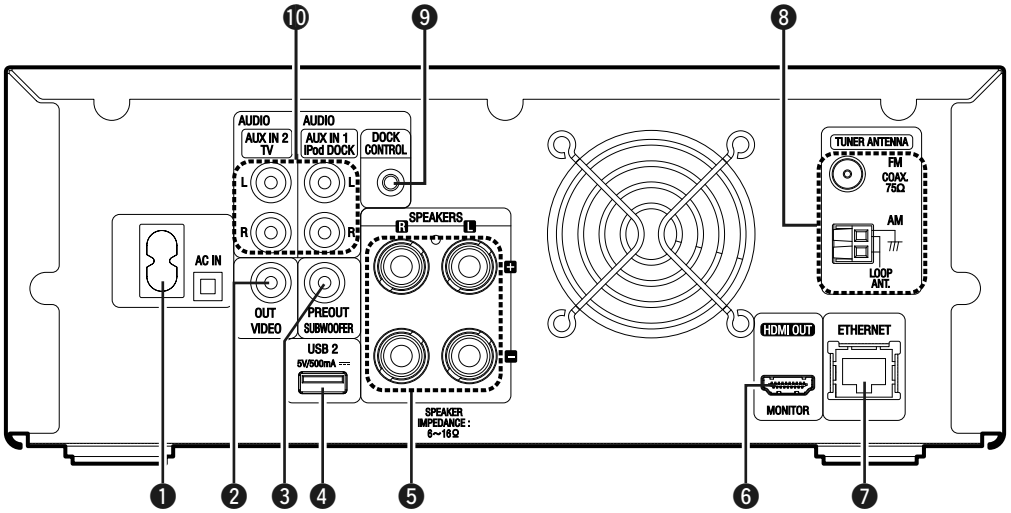
❼ **Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners** ····· (21)
Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf "TUNER" gestellt wurde.
ST: Leuchtet im UKW-Modus, wenn analoge Stereosendungen empfangen werden.
TUNED: Leuchtet, wenn das Sendesignal richtig eingestellt ist.
AUTO: Leuchtet, wenn "FM AUTO" ausgewählt wurde.
RDS: Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.
MONO: Leuchtet, wenn "FM MONO" ausgewählt wurde, oder wenn eine analoge monofone Übertragung empfangen wird.

❽ **Decoder-Anzeigen**
Leuchten, wenn der entsprechende Decoder verwendet wird.

❾ **Wiedergabemodus-Anzeigen**
►: Während des Abspielens
❚❚: Bei Unterbrechung

❿ **USB/DISC-Anzeigen**
Leuchtet, wenn eine Disc eingelegt bzw. ein USB-Speichergerät angeschlossen ist.

Rückseite

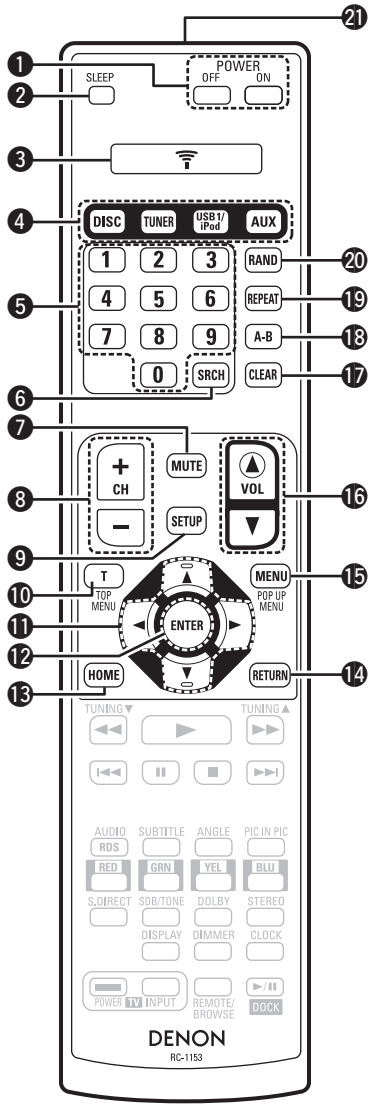


❶ **AC-Eingang (AC IN)** ····· (11)
❷ **VIDEO OUT-Anschluss** ····· (9)
❸ **PREOUT-Anschluss (SUBWOOFER)** ····· (8)
❹ **USB2-Anschluss** ····· (25)
❺ **Lautsprecheranschlüsse** ····· (8)
❻ **HDMI OUT-Anschluss** ····· (9)
❼ **ETHERNET-Anschluss** ····· (26)
❽ **UKW/MW-Antennenanschlüsse** ····· (10)
❾ **DOCK CONTROL-Buchsen** ····· (24)
❿ **AUX1/AUX2 Analog-Audioanschlüsse** ····· (9, 10, 24)

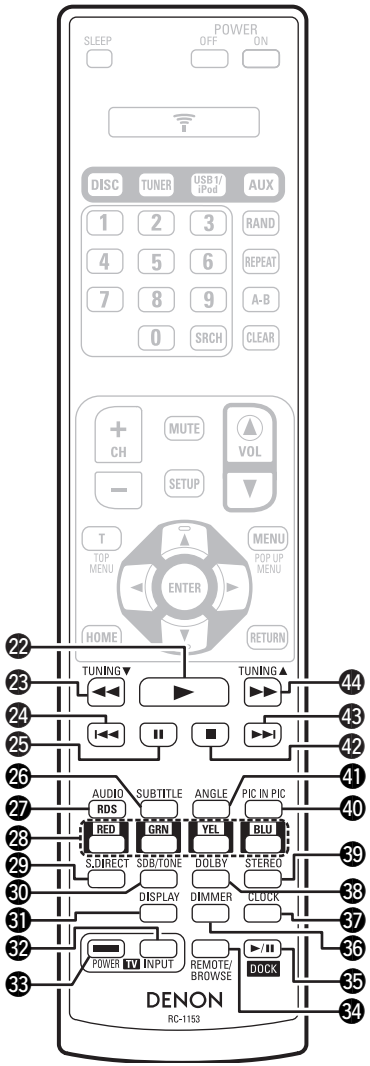
HINWEIS

- Berühren Sie nicht die inneren Anschlusskontakte auf der Rückseite. Elektrostatische Entladung könnte das Gerät beschädigen.
- Stecken Sie nicht Ihren Finger oder Fremdkörper in die Lüfteröffnung. Dies kann zu Verletzungen oder Geräteschäden führen.
- Während der Lüfter läuft, kann es zu einem leisen Lüftergeräusch kommen.

Fernbedienung



❶ **Ein-/Aus-Schalter (POWER ON / OFF)** ..... (12, 14, 39)
❷ **SLEEP-Taste** ..... (39)
❸ **Signalübertragungsanzeige**
❹ **Eingangsquelle wahlen-Tasten** ..... (12)
❺ **Zahlentasten** ..... (22, 35, 37)
❻ **Suchtaste (SRCH)** ..... (18)
❼ **MUTE-Taste** ..... (13)
❽ **Kanaltasten (CH + / –)** ..... (22)
❾ **SETUP-Taste** ..... (14, 21, 22, 24, 38 – 40)
❿ **TOP MENU-Taste (T)** ..... (15)
⓫ **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)** ..... (34 – 37)
⓬ **ENTER-Taste** ..... (34 – 37)
⓭ **HOME-Taste** ..... (31, 34)
⓮ **RETURN-Taste** ..... (34 – 37, 39)
⓯ **POP UP MENU-Taste (MENU)** ..... (15)
⓰ **Hauptlautstärkeregelung (VOL ▲▼)** ..... (13)
⓱ **CLEAR-Taste** ..... (18, 21, 22)
⓲ **A-B-Taste** ..... (19)
⓳ **REPEAT-Taste** ..... (19)
⓴ **RANDOM-Taste (RAND)** ..... (19)
㉑ **Fernbedienungssignalsende** ..... (7)



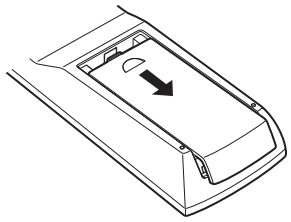
㉒ **Wiedergabetaste (►)** ..... (17, 18, 27 – 29)
㉓ **Schnellrücklauf-Taste (◄◄)** ..... (18)
Taste für die Sendereinstellung auf (TUNING ▼) ..... (21)
㉔ **Rückwärts springen-Taste (I◄◄)** ..... (18)
㉕ **Pause-Taste (II)** ..... (17)
㉖ **SUBTITLE-Taste** ..... (20)
㉗ **AUDIO/RDS-Taste** ..... (20, 23)
㉘ **RED/GRN/YEL/BLU-Taste**
㉙ **Klangregler aus-Taste (S.DIRECT)** ..... (13)
㉚ **SDB/TONE-Taste** ..... (13)
㉛ **DISPLAY-Taste** ..... (15, 23, 28, 29)
㉜ **TV INPUT-Taste** ..... (28)
㉝ **TV POWER-Taste** ..... (28)
㉞ **REMOTE/BROWSE-Taste** ..... (27, 28)
㉟ **DOCK Wiedergabe-/Pause-Taste (►/II)** ..... (27, 28)
㊱ **DIMMER-Taste** ..... (13)
㊲ **CLOCK-Taste** ..... (14)
㊳ **DOLBY-Taste** ..... (20)
㊴ **STEREO-Taste** ..... (20)
㊵ **Bild in Bild-Taste (PIC IN PIC)** ..... (16)
㊶ **ANGLE-Taste** ..... (19)
㊷ **Stopptaste (■)** ..... (17)
㊸ **Vorwärts springen-Taste (►►I)** ..... (18)
㊹ **Schnellvorlauf-Taste (►►)** ..... (18)
Taste für die Sendereinstellung ab (TUNING ▲) ..... (21)

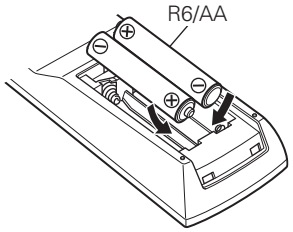
Für die Verwendung von ㉜ und ㉝ müssen die voreingestellten Codes registriert sein. (☞seite 40 “Programmierung voreingestellter Codes”).
Die Standardeinstellung ist “Sony“.

❑ Einlegen der Batterien

① Den Deckel auf der Rückseite in Pfeilrichtung herunterschieben.

② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.





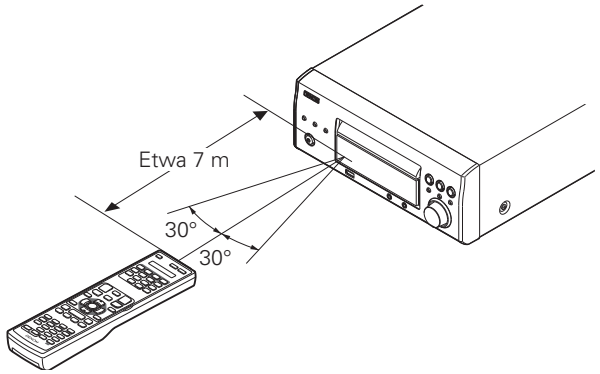
③ Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Ersetzen Sie die Batterien durch neue, falls das Gerät selbst dann nicht funktioniert, wenn die Fernbedienung nahe des Geräts bedient wird.
- Die mitgelieferten Batterien sind nur zur Verifizierung der Funktionen gedacht.
- Beachten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Richtung entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ im Batteriefach.
- Um Beschädigungen oder ein Auslaufen der Batterieflüssigkeit zu vermeiden:
  - Verwenden Sie keine neuen zusammen mit alten Batterien.
  - Verwenden Sie keine unterschiedlichen Batterietypen.
  - Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien zu laden.
  - Schließen Sie Batterien nicht kurz und zerlegen, erhitzen oder entsorgen Sie sie nicht im Feuer.
  - Setzen Sie den Akku keiner direkten Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen aus, etwa in der Nähe eines Heizgeräts.
- Sollte Batterieflüssigkeit auslaufen, wischen Sie das Innere des Batteriefachs sorgfältig sauber und legen Sie neue Batterien ein.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie diese während eines längeren Zeitraums nicht verwenden.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

❑ Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



HINWEIS

Das Gerät kann eventuell fehlerhaft arbeiten oder die Fernbedienung nicht funktionieren, wenn der Fernbedienungssensor direkter Sonnenbestrahlung, starker Beleuchtung von einer Leuchtröhre oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

Einfache Anschlüsse

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie Lautsprecher, Fernsehgerät, Beistellgeräte (STB), Antennen und Netzkabel anschließen.
Hinweise zu anderen Anschlüssen finden Sie in den unten aufgeführten Abschnitten.

- ❏ **Steuerungsdock für den iPod anschließen** (☞ seite 24)
- ❏ **iPod oder USB-Speichergerät an den USB1/iPod-Anschluss anschließen** (☞ seite 25)
- ❏ **Anschließen eines USB-Speichergeräts an den USB2-Port** (☞ seite 25)
- ❏ **Anschließen eines tragbaren Audioplayers** (☞ seite 25)
- ❏ **Verbindung mit dem Netzwerk** (☞ seite 26)

HINWEIS

- Schließen Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Verbindungen angeschlossen sind.
- Beachten Sie bei der Durchführung der Verbindungen auch die Handbücher der anderen Komponenten.
- Stellen Sie sicher, dass die linken und rechten Kanäle richtig angeschlossen sind (Links mit Links, Rechts mit Rechts).
- Bündeln Sie die Netzkabel nicht zusammen mit den Verbindungskabeln.Dadurch können Brummen oder Störungen entstehen.

Anschließen der Lautsprecher

Achten Sie beim Anschließen der Lautsprecher darauf, dass die Kennzeichnung von linkem (L) und rechtem (R) Kanal sowie die Ausrichtung + (rot) und – (schwarz) übereinstimmen.

Anschlusskabel

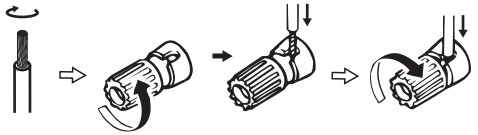
Cinchkabel (separat erhältlich)

Steckerkabel

Lautsprecherkabel

Anschluss der Lautsprecherkabel

Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.



HINWEIS

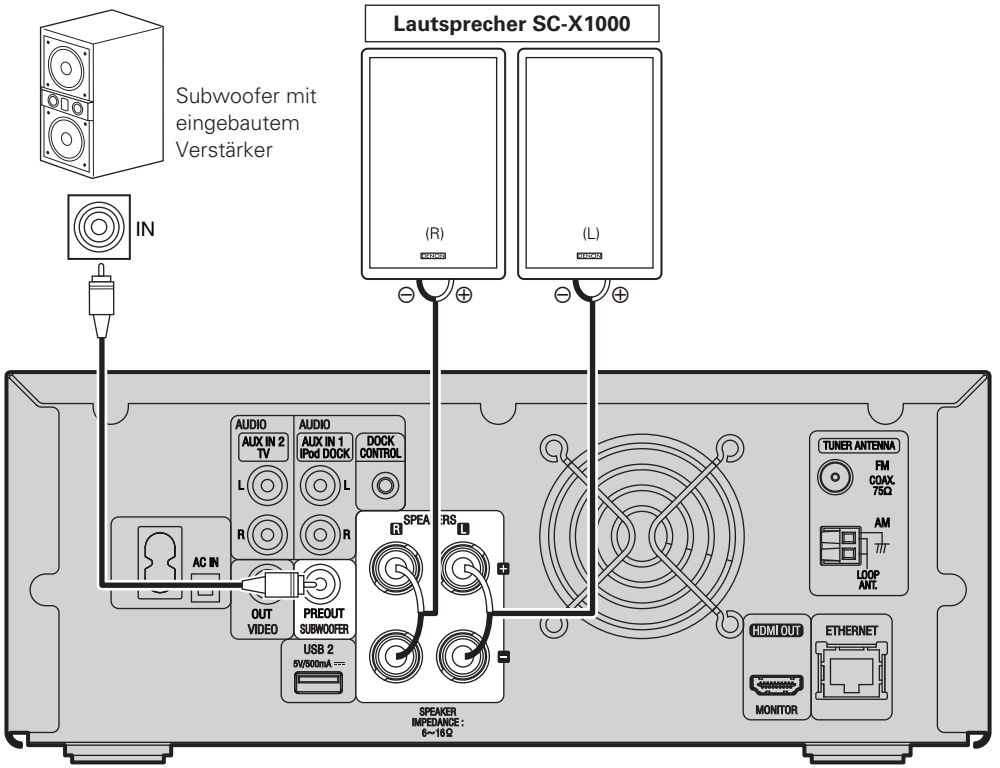
- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ω/Ohm. Die Schutzschaltung kann auslösen, wenn Lautsprecher mit einer anderen Impedanz als angegeben verwendet werden.
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren (☞ seite 43 "Überlastschutz").
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.

Schutzschaltung

Die Schutzschaltung wird in folgenden Fällen aktiviert:

- Wenn die abisolierten Enden der Lautsprecherkabel die Rückfront oder die Schrauben berühren oder wenn sich die + und – Pole der Lautsprecherkabel berühren
- Wenn die Umgebungstemperatur ungewöhnlich hoch ist
- Wenn die Innentemperatur aufgrund langer Benutzung mit hohem Ausgangspegel ansteigt

Wenn das geschieht, ziehen Sie das Netzkabel und überprüfen Sie die Anschlüsse der Lautsprecherkabel und der Eingangskabel. Wenn das Gerät extrem heiß wird, lassen Sie es abkühlen und verbessern Sie die Belüftung. Stecken Sie danach das Netzkabel wieder ein.
Wenn die Schutzschaltung auslöst, obwohl es keine Probleme mit der Belüftung oder den Anschlüssen gibt, kann das Gerät beschädigt sein. Schalten Sie das Gerät aus und wenden Sie sich an einen DENON-Servicepartner.



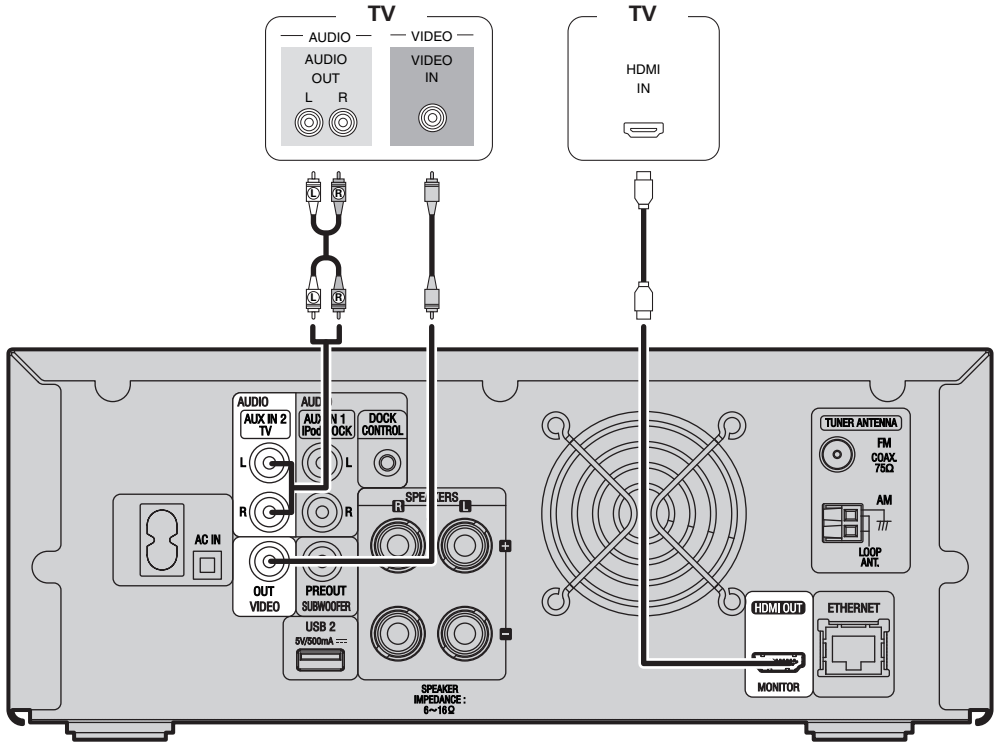
TV-Gerät anschließen

Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Anschlusskabel

Audio- und Videokabel (separat erhältlich)	
HDMI-Kabel *	
Videokabel (separat erhältlich)	
Videokabel	

* Über diese Schnittstelle ist der Transfer von digitalen Video- und Audiosignalen über ein einziges HDMI-Kabel möglich.



HDMI-Funktion

• Deep Color (☞seite 36 "Farbtiefe")

Copyright-Schutz

Um die Wiedergabe digitaler Video- und Audioinhalte wie etwa BD-Video oder DVD-Video über eine HDMI-Verbindung zu ermöglichen, muss der Copyright-Schutz HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) sowohl von diesem Gerät als auch vom TV-Gerät unterstützt werden. Bei HDCP handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das mit einer Datenverschlüsselung und Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts arbeitet. Dieses Gerät unterstützt HDCP.

• Wenn ein Gerät ohne HDCP-Unterstützung angeschlossen ist, werden Video und Audio nicht korrekt ausgegeben. Weitere Informationen finden Sie auch in den Bedienungsanleitungen zu Ihrem Fernsehgerät.

Anmerkungen zu HDMI-Kabeln

• Verwenden Sie ein Kabel mit dem HDMI-Logo (zertifiziertes HDMI-Produkt) zur Verbindung mit dem HDMI-Anschluss. Eine normale Wiedergabe ist u. U. nicht möglich, wenn ein Kabel ohne HDMI-Logo (nicht HDMI-zertifiziertes Produkt) verwendet wird.
• Wenn ein Gerät angeschlossen wird, das den Deep Color-Signaltransfer unterstützt, muss ein zu HDMI Version 1.3a kompatibles Kabel verwendet werden.

HINWEIS

• Schließen Sie die Lautsprecher nicht über einen Videokassettenrecorder (VCR) an den Videoausgang des Geräts an. Einige Datenträger enthalten Kopierschutzsignale, die das Bildschirmbild beeinträchtigen.
• Wenn die HDMI-Videoauflösung wie unter "TV Aspekt" (☞seite 36) auf "Automatisch HDMI-Auflösung" gesetzt ist, gibt das Gerät das Videosignal mit der höchsten Auflösung aus, die vom angeschlossenen Gerät unterstützt wird.
• Wenn die HDMI-Auflösung nicht auf "Automatisch HDMI-Auflösung" gesetzt ist, legen Sie den Wert auf die Auflösung Ihres Fernsehgeräts fest. Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn die Auflösung des Fernsehgeräts und die Ausgangsauflösung des Geräts nicht übereinstimmen.
• Ton und Bild werden zeitweise unterbrochen, wenn das angeschlossene Wiedergabegerät ausgeschaltet oder der Eingang gewechselt wird.
• Wenn Sie die HDMI-Videoauflösung dieses Geräts ändern, dauert es einige bis hin zu 10 Sekunden, bis eine Validierung zwischen diesem Gerät und dem angeschlossenen Gerät hergestellt ist. Ton/Bild wird während dieser Zeit nicht ausgegeben.
• Wenn die Auflösung des vom HDMI OUT-Port auszugebenden Videosignals nicht dem Videosignal Ihres Fernsehgeräts entspricht, wird das Bild in der Quelle und in der Wiedergabe verschwommen.
Falls diese Situation eintritt, stellen Sie zunächst eine Composite-Videoverbindung zwischen diesem Gerät und dem Fernsehgerät her, und wählen Sie Composite-VIDEO als Eingangsquelle des TVs, um das Einstellungsmenü anzuzeigen. Stellen Sie dann die Auflösung richtig ein. (Weitere Einzelheiten für eine Auflösung, die zu Ihrem TV passt, finden Sie in den Betriebsanweisungen.)
• Neben den Komponenten, die die High Definition Multimedia Interface (HDMI) unterstützen, können einige Komponenten andere Komponenten über den HDMI-Anschluss steuern. Dieses Gerät jedoch kann nicht via HDMI-Anschluss von einer anderen Komponente gesteuert werden.

Verbindung mit einem Gerät mit DVI-D-Ausgang

Wenn ein HDMI/DVI Konversionskabel verwendet wird (separat erhältlich), werden die HDMI-Videosignale in DVI-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

HINWEIS

• Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät einen DVI-D-Ausgang hat. Stellen Sie separate Audioverbindungen her. Stellen Sie im OSD-Menü die Option "HDMI Output" (☞seite 36) auf "Off Speaker", und der Ton wird über die Lautsprecher ausgegeben.
• Signale können nicht über DVI-D-Geräte ausgegeben werden, die HDCP nicht unterstützen.
• Je nach Gerätekombination werden die Videosignale unter Umständen nicht ausgegeben.
• Das Videosignal hat RGB-Format.

❑ Einstellungen im Zusammenhang mit HDMI-Verbindungen

Diese sind nach Erfordernis einzustellen. Details finden Sie auf den entsprechenden Referenzseiten.

Audio (☞seite 36)

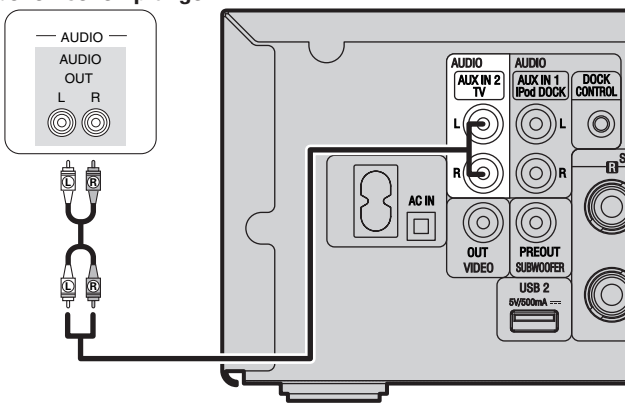
Stimmen Sie diese Einstellungen auf die HDMI Eingabe-/Ausgabesignale ab.
• HDMI Output

Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen

Sie können mit diesem Gerät Satelliten- und Kabel-Fernsehprogramme ansehen.

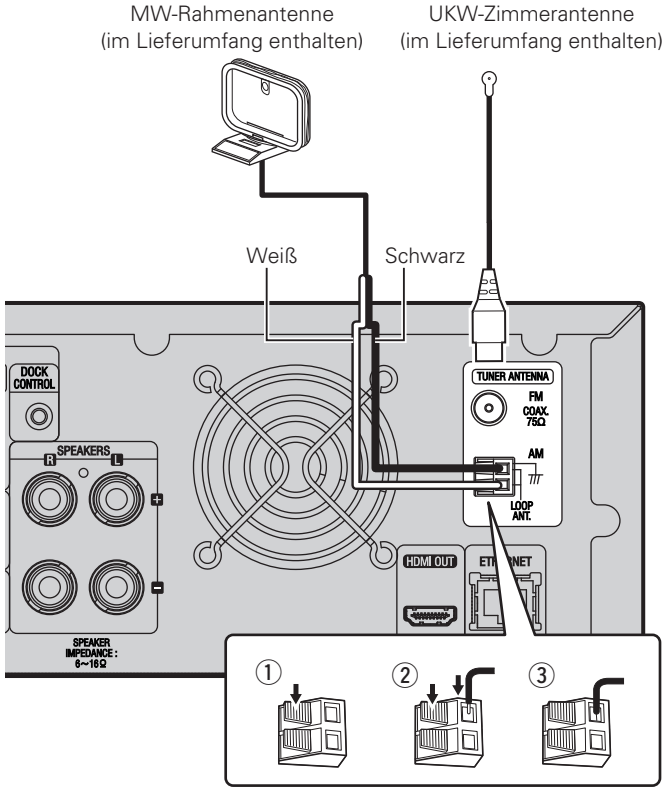
Anschlusskabel

Audiokabel (separat erhältlich)	
Audiokabel	(Weiß) (Rot)



Antenne anschließen

- Schließen Sie die dem Gerät beiliegende UKW-Antenne bzw. MW-Rahmenantenne an, um Radiosender über das Gerät zu empfangen.
- Wenn der Radioempfang (☞seite 21 "Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen"), nach dem Anschließen der Antenne einwandfrei funktioniert, fixieren Sie die Antenne mit Klebeband an einer Stelle, an der das Rauschen am geringsten ist.



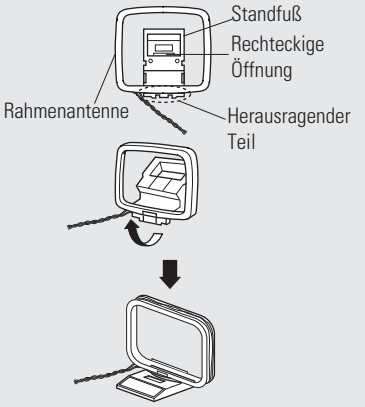
HINWEIS

- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlusstafel nicht berühren.
- Wenn das Empfangssignal gestört ist, schließen Sie die Erdung (GND) mit an, um die Empfangsstörungen zu verringern.
- Wenn der Radioempfang gestört bleibt, ist eine Außenantenne zu empfehlen. Einzelheiten erfahren Sie in dem Fachgeschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben.

❑ Zusammenbau der MW-Rahmenantenne

1 **Führen Sie den Standfußteil auf der Rückseite unten an der Rahmenantenne ein, und biegen Sie ihn nach vorne um.**

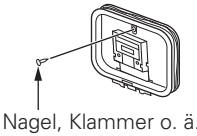
2 **Führen Sie den herausragenden Teil in die rechteckige Öffnung im Standfuß hindurch.**



❑ Verwendung der MW-Rahmenantenne

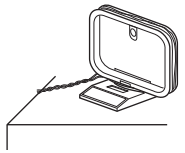
Verwendung bei Wandmontage

Ohne Zusammenbau direkt an der Wand montieren.

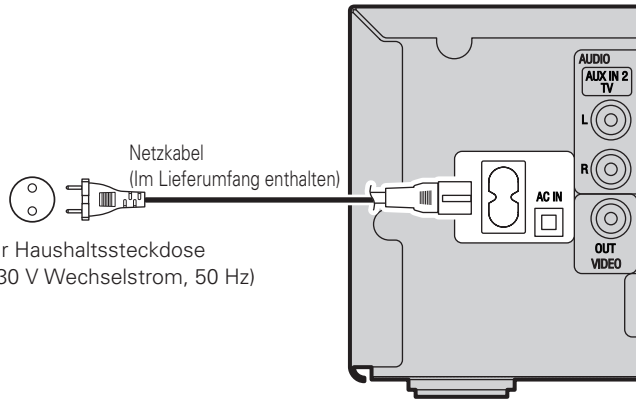


Verwendung bei freier Aufstellung

Wie in der Abbildung gezeigt zusammenbauen und verwenden.



Anschluss des Netzkabels



HINWEIS

- **Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.**
- Benutzen Sie nur das mitgelieferte Netzkabel.
- Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht an einer Steckdose angeschlossen ist, wenn Sie es mit dem Netzeingang am Gerät verbinden bzw. davon trennen.

Einfacher Betrieb

❑ **Stromversorgung einschalten** (☞ seite 12)
❑ **Abschalten des Geräts** (☞ seite 12)
❑ **Die Eingangsquelle auswählen** (☞ seite 12)

❑ **Einstellung der Hauptlautstärke** (☞ seite 13)
❑ **Torübergehendes Ausschalten des Tons** (☞ seite 13)
❑ **Display-Helligkeit einstellen** (☞ seite 13)
❑ **Toneinstellungen** (☞ seite 13)
❑ **Verwendung von Kopfhörern** (☞ seite 13)
❑ **Modus ohne Klangregler** (☞ seite 13)

❑ **Einstellen der Uhrzeit (24-Stunden-Anzeige)** (☞ seite 14)

❑ **Abspielbare Medien** (☞ seite 14)
❑ **Hinweise zu den Wiedergabeinformationen** (☞ seite 15)
❑ **Wiedergabe von Blu-ray Disc, DVD-Video und CD** (☞ seite 15)

Wiedergabe (Grundfunktionen) (☞ seite 17)

Fortgeschrittene Bedienung (☞ seite 27)

Wichtige Information

Bevor Sie die Wiedergabe starten, müssen Sie die verschiedenen Komponenten verbinden und die Einstellungen auf dem Receiver vornehmen.

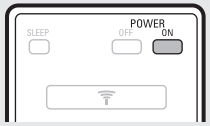
HINWEIS

Halten Sie sich auch an die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte, wenn Sie sie benutzen.

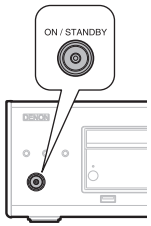
Vorbereitungen

Stromversorgung einschalten

Drücken Sie POWER ON.
Das Gerät schaltet sich ein.
• Power-Anzeige
Standby .....Aus
Eingeschaltet .....Weiß



Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie **ON/STANDBY** auf dem Gerät drücken. Nochmals drücken, um zum Standby-Betrieb zurückzukehren.

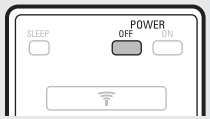


HINWEIS

• Es werden auch dann einige Geräteteile mit Strom versorgt, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Drücken Sie **ON/STANDBY** oder **POWER OFF** , um das Gerät auszuschalten, oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie das Haus längere Zeit verlassen oder wenn Sie verreisen.
• Beenden Sie die Wiedergabe, bevor Sie das Gerät ausschalten.

Abschalten des Geräts

Drücken Sie POWER OFF.
Die Betriebsanzeige erlischt und das Gerät schaltet sich aus.



HINWEIS

• Beenden Sie die Wiedergabe, bevor Sie das Gerät ausschalten.
• Vor dem Abschalten muss die Laufwerkslade vollständig geschlossen sein.
• Schieben Sie das Disc-Tablett bei abgeschalteter Stromversorgung nicht von Hand hinein. Dadurch könnte das Gerät beschädigt werden

❑ Gerät gänzlich ausschalten

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
• Beachten Sie, dass die Zeiteinstellung verloren geht, wenn der Netzstecker gezogen wird.
• Die Einstellungen für verschiedene Funktionen können verloren gehen, wenn das Gerät über längere Zeit vom Stromnetz getrennt bleibt.

Die Eingangsquelle auswählen

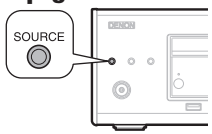
Drücken Sie die Auswahltaste zur Wiedergabe der gewünschten Eingangsquelle (DISC, TUNER, USB1/iPod, AUX＊).
Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.

＊ Immer wenn Sie **AUX** drücken, ändert sich die Eingangsquelle wie unten dargestellt.

AUX1＊1 → AUX2 → PORTABLE IN＊2 → AUX1 (AUX1/DOCK)

❑ Verwenden der Taste auf dem Hauptgerät

Drücken Sie **SOURCE**.
• Immer wenn Sie **SOURCE** drücken, ändert sich die Eingangsquelle wie unten dargestellt.



DISC/USB2 → TUNER → USB1/iPod → AUX1＊1 (AUX1/DOCK) → AUX2 → PORTABLE IN＊2 →

＊1 "AUX1/DOCK" wird angezeigt, wenn ein Steuerungsdock für den iPod an "AUX1" angeschlossen ist.
＊2 "PORTABLE IN" wird nur angezeigt, wenn etwas angeschlossen ist.

Während der Wiedergabe zulässige Operationen

Einstellung der Hauptlautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit VOL ▲▼ ein.

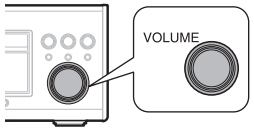
Der Lautstärkepegel wird angezeigt.

[Einstellbereich]

VOLUME 00 – 59, VOLUME MAX

- Der variable Bereich ändert sich abhängig vom Eingangssignal.

Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.
Drehen Sie **VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.



Torübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie MUTE.

Das "MUTE ON" wird angezeigt.

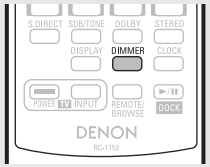
Drücken Sie **MUTE** erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

Display-Helligkeit einstellen

Drücken Sie DIMMER.

100 % → 70 % → 40 % → Aus → 100 %

- Die Helligkeit des Displays ändert sich jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird.



Toneinstellungen

1 Verwenden Sie SDB/TONE, um den Klangparameter, der eingestellt werden soll, auszuwählen.

SDB → BASS → TREBLE →

2 Die Lautstärke können Sie mit ⏮◀◀, ▶▶⏭ oder ◁ ▷.

- Drücken Sie auf **SDB/TONE**, um weitere Toneinstellungen vorzunehmen.
- Wenn fü nf Sekunden lang keine Eingabe erfolgt, wird die Einstellung beibehalten und die normale Anzeige erscheint wieder.

SDB	Verstärken der Bässe (Super Dynamic Bass)		
	[Auswählbarer Modus]	**ON** –	**OFF**
BASS	Einstellung der Bässe.		
	[Wertebereich]	**–10dB** –	**+10dB**
TREBLE	Einstellung der Höhen.		
	[Wertebereich]	**–10dB** –	**+10dB**

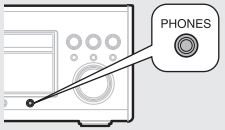
Einstellungen im Auslieferungszustand:
- SDB..... Aus
- BASS..... 0dB
- TREBLE..... 0dB

SDB und BASS können gleichzeitig eingestellt werden. Wenn die Einstellungen zur gleichen Zeit erfolgten, kann sich der variable BASS-Bereich je nach Lautstärkepegel ändern.

Verwendung von Kopfhörern

Schließen Sie die Kopfhörer (separat erworben) an PHONES an.

- Der Ton von den Lautsprechern wird automatisch abgeschaltet



HINWEIS

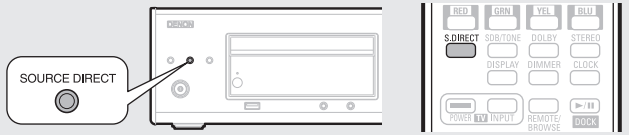
Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

Modus ohne Klangregler

Da das Audiosignal im "Source direct"-Modus (Klangregler aus) nicht durch den Klangreglerkreis (SDB/BASS/TREBLE) geführt wird, ist die Wiedergabe dem ursprünglichen Klang getreuer.

Drücken Sie S.DIRECT.

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **SOURCE DIRECT** auf dem Gerät möglich.



Einstellen der Uhrzeit (24-Stunden-Anzeige)

【Beispiel】 Einstellen der Uhrzeit auf 10:15 Uhr

1 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

2 **Drücken Sie SETUP.**
Es werden verschiedene Einstellmenüs angezeigt.

3 **Drücken △▽ zur Auswahl von "CLOCK SETUP", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

```
SETUP MENU
CLOCK SETUP
```

4 **Verwenden Sie △▽, um die "Stunden" einzustellen.**

```
CLOCK SETUP
      10:00
```

5 **Drücken Sie ENTER oder ▷.**
Die "Minuten" anzeige blinkt.

6 **Verwenden Sie △▽, um die "Minuten" einzustellen.**

```
CLOCK SETUP
      10:15
```

7 **Drücken Sie ENTER oder ▷.**
Die Uhrzeit ist eingestellt und die normale Anzeige erscheint wieder.

❑ Überprüfen der Uhrzeit bei eingeschaltetem Gerät

Drücken Sie **CLOCK**.
Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird im Display wieder der Ausgangszustand angezeigt.

❑ Überprüfen der Uhrzeit im Standby-Betrieb

Drücken Sie **CLOCK**.
Die aktuelle Uhrzeit wird 10 Sekunden lang angezeigt.

HINWEIS

Die Uhrzeit kann nicht eingestellt werden, während sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Schalten Sie das Gerät zuerst an.

Abspielbare Medien

Disks

Abspielbare Disks		Abspielbare Formate / Modi	Abspielbare Regionalcodes	Kategorie
BD-Video, BD-ROM, BD-RE/ BD-R ∗1, ∗2, ∗3	Blu-ray Disc AVCHD	BDMV, AVCHD-Format	Region einfügen	BD AVCHD
DVD-Video ∗1, ∗2	DVD VIDEO	Video-Modus	Region einfügen ALL 2	DVD
DVD-R	DVD R	Video-Modus, AVCHD-Format	–	DVD
DVD-RW	DVD RW AVCHD			AVCHD
CD	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	CD-DA	–	CD
CD-R	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO Recordable			
CD-RW	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO ReWritable			

- Nur im UDF- oder ISO9660-Format aufgenommene BD-RE/-R, DVD-R/-RW und CD-R/-RW können wiedergegeben werden.

∗1 Die Funktionsweise der BD-Video/DVD-Video-Discs kann aufgrund unterschiedlichen Menüaufbaus von der Beschreibung in diesem Handbuch abweichen.

∗2 Der BD-Player und BD-Video-Discs sowie der DVD-Player und DVD-Video-Discs haben jeweils ihre Regionalcodes (der zu jeder Region zugeordnete Code). Wenn die Codes nicht übereinstimmen, ist keine Wiedergabe möglich.

∗3 Dieses Gerät unterstützt Ver 2.0 BD-ROM, Ver 3.0 BD-RE und Ver 2.0 BD-R.

Folgende Disks können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.

- DVD+R/DVD+RW
- BD-RE Ver.1.0 (BD-Disc mit Gehäuse)
- BD-R/BD-RE, auf denen BDAV aufgenommen ist
- HD DVD / DVD-RAM / DVD-Audio
- CDV (Nur der Audio-Teil kann wiedergegeben werden)
- CD-G (Nur Ausgabe der Audiosignal möglich)
- Nicht-Standard-CD (CD mit Kopierschutz usw.)
- Nicht autorisierte Disks (Raubkopien)
- Disks mit einem Aufnahmebereich mit weniger als 55 mm Durchmesser
- Hybrid-Disc
- Video Single Disc (VSD) / CVD/ Video CD, Super Video CD / CompactDisc-Interactive (CD-I) / Foto-CDs / Super Audio CD

HINWEIS

- Aufgrund von Audio- oder Videounterbrechungen usw. kann eine Disc, abhängig von den Aufnahmebedingungen bei Aufnahmen mit einem BD- oder DVD-Recorder, unzugänglich sein oder inkorrekt wiedergegeben werden.
- Nicht finalisierte BD-RE/-R, DVD-R/-RW und CD-R/-RW-Discs werden evtl. nicht wiedergegeben. Finalisieren Sie Discs, bevor Sie diese abspielen.
- Einige 8 cm BD-REs/8 cm BD-Rs können nicht auf diesem Gerät abgespielt werden.
- Wird ein BD-Java-Titel wiedergegeben, kann das Laden länger als bei einem herkömmlichen Titel dauern, oder einige Funktionen arbeiten langsamer.

Dateien

Wiedergabefähige Dateien (Erweiterung)	Datei-Spezifikation	Symbole
AVI (.avi)	Wiedergebbarer Codec : Xvid Maximale Bildgröße : 1920x1080-30 fps	AVI
WMV (.wmv)	Wiedergebbarer Codec : WMV9 Maximale Bildgröße : 1920x1080-30 fps	WMV
JPEG (.jpg)	Maximale Auflösung 4272x2848 pixels	JPEG
MP3 (.mp3)	MPEG-1 Audio Layer 3.	MP3
WMA ∗ (.wma)	Windows Media Audio	WMA
AAC ∗ (.m4a)	MPEG-4 AAC	AAC

❑ Wiedergebbare Datei

USB1/iPod	MP3 WMA AAC
USB2	AVI WMV JPEG MP3 WMA
CD-R/-RW	AVI WMV JPEG MP3 WMA

∗ Dieses Gerät kann keine Dateien wiedergeben, die mit dem Kopierschutz DRM (Digital Rights Management) aufgenommen wurden.

HINWEIS

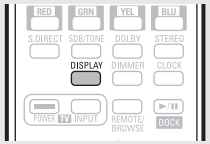
- Abhängig von den Bedingungen während der Aufnahme könnte der obengenannte Dateityp evtl. auch nicht wiedergegeben werden.
- Wenn Dateinamen, Titel, Künstlernamen oder Albumtitel Zeichen enthalten, die vom Menübildschirm nicht unterstützt werden, werden diese nicht korrekt dargestellt.
- Progressive JPEG-Dateien (im progressiven Format gespeicherte JPEG-Dateien) können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.

Hinweise zu den Wiedergabeinformationen

Zeigt Informationen über die Wiedergabe in der Informationsleiste und auf dem Media-Player-Bildschirm an.

Drücken Sie DISPLAY.
Die Disc-Informationen werden auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

- Zum Löschen der Anzeige drücken Sie die Taste **DISPLAY**.



Der angezeigte Inhalt variiert je nach abgespieltem Datenträger.
Dies gilt auch für die Informationen, die während der Wiedergabe angezeigt werden.

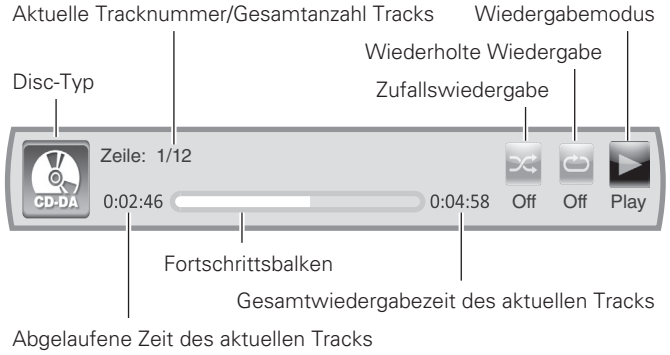
HINWEIS

- Im Betrieb erscheint unter Umständen oben rechts auf dem Fernsehschirm das Symbol ⃠ (für Verboten). Das Symbol gibt an, dass die gewählte Funktion gesperrt ist.
- Je nach Disc lassen sich bestimmte Funktionen nicht so nutzen wie in diesem Handbuch erläutert. Weitere Informationen finden Sie in der Anleitung zur jeweiligen Disc.
- Bei Wiedergabe einer 2-seitig beschriebenen Disc hält die Bildwiedergabe unter Umständen vorübergehend an. Diese Unterbrechung kann beim Wechsel von der 1. zur 2. Lage auftreten. Es handelt sich dabei aber nicht um eine Fehlfunktion.

Informationsleistenanzeige

BD DVD CD

【Beispiel】 Bei der Wiedergabe einer CD



Wiedergabe von Blu-ray Disc, DVD-Video und CD

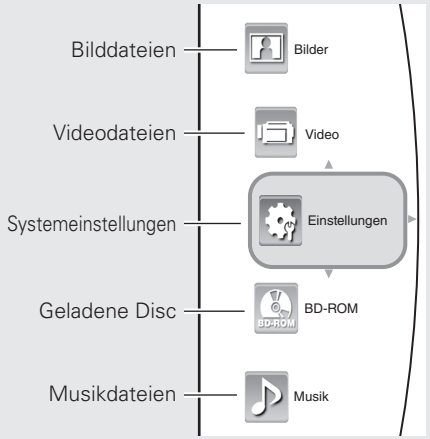
BD DVD AVCHD CD

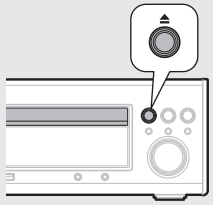
1 Wiedergabe vorbereiten.
① Schalten Sie den Fernseher und den Subwoofer ein.
② Stellen Sie die TV-Eingabe auf die Eingabe dieses Gerätes.

2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.

3 Drücken Sie DISC, um "DISC/ USB2" als Eingangsquelle auszuwählen.

4 Legen Sie eine Disc ein.
- Drücken Sie am Gerät auf ⏏, um das Laufwerk zu öffnen bzw. zu schließen.
- Das Home-Menü (Startmenü) wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.





- Wenn "Optical Disc AutoPlay" (☞seite 34) auf "An" gestellt ist, startet die Wiedergabe automatisch.
  Wenn dies erfolgt, ignorieren Sie Schritt 5.

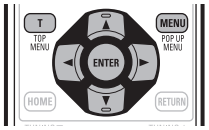
5 Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Disc. Drücken Sie dann ENTER.
Die Wiedergabe beginnt.

- Bei einigen Discs kann das Menü zuerst angezeigt werden.

- Im AVCHD-Format aufgenommene BD-Video- oder DVD-Videodateien werden als "BD" auf dem TV-Bildschirm angezeigt.
- Wird eine Disc eingelegt, die nicht abgespielt werden kann, öffnet sich das Disc-Fach wieder.

Bedienung über das Disc-Menü, Titelmenü und Popup-Menü

Viele der BD-Video- und DVD-Video-Datenträger haben ein Disc-Menü, Titelmenü oder Popup-Menü, das Sie durch die verfügbaren Disc-Funktionen führt.



HINWEIS

Die Inhalte der Menüs und entsprechenden Menübedienungen können von Disc zu Disc variieren. Weitere Einzelheiten dazu finden Sie im Disc-Handbuch.

❑ Verwenden des Disc-Menüs

BD DVD AVCHD

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf TOP MENU.
Das Disc-Menü, falls auf der Disc vorhanden, wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

2 Wählen Sie mit △▽◁▷ die gewünschte Option, und drücken Sie dann ENTER.
Der gewünschte Track wird wiedergegeben.

❑ Verwenden des Titelmenüs

DVD AVCHD

1 Drücken Sie bei eingeschalteter Pause auf POP UP MENU.
Das Titelmenü, falls auf der Disc vorhanden, wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

2 Wählen Sie mit △▽◁▷ die gewünschte Option, und drücken Sie dann ENTER.
Der gewünschte Track wird wiedergegeben.

❑ Verwenden des Popup-Menüs

BD

Dies ist eine besondere Funktion bei einigen BD-Videodateien.

1 **Drücken Sie bei eingeschalteter Pause auf POP UP MENU.**
Das Popup-Menü, falls auf der Disc vorhanden, wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

2 **Wählen Sie mit △▽◁▷ die gewünschte Option, und drücken Sie dann ENTER.**
Der gewünschte Track wird wiedergegeben.

3 **Drücken Sie "POP UP MENU" (Popup-Menü), um das Menü zu beenden.**
Das Popup-Menü wird bei einigen Discs automatisch ausgeblendet.

BD-LIVE Funktionen nutzen

BD

Bei Wiedergabe einer Disc, die mit BD-LIVE kompatibel ist, können Sie über das Internet eine Verbindung zu der BD-LIVE Site für Blu-ray Discs herstellen und zusätzliche Angebote oder Informationen zu den Titeln abrufen, die auf der Disc nicht angeboten werden.
Schließen Sie ein USB-Speichergerät, auf dem BD-LIVE-Daten gespeichert sind, an den rückseitigen USB2-Port an.

- Die zahlreichen Funktionen, die mit BD-LIVE möglich sind, hängen von der verwendeten Disc ab.
- Einzelheiten zu den Funktionen und zu deren Bedienung finden Sie in den OSD-Displaymeldungen und in den Erläuterungen der einzelnen Discs.
- Zur Wiedergabe einer BD-LIVE-kompatiblen Blu-ray Disc sollten Sie zunächst ein USB-Speichergerät an das Gerät anschließen.

- Zur Nutzung der BD-LIVE Funktionen verbinden Sie dieses Gerät mit dem Internet und nehmen die unten erläuterten Einstellungen vor, soweit erforderlich:
  Anschlüsse : "Verbindung mit dem Netzwerk" (☞seite 26)
  Einstellungen : "Netzwerk" (☞seite 35)
- Je nach Netzwerkumgebung dauert die Verbindung zum Netzwerk etwas länger. Andernfalls ist eine Verbindung eventuell nicht möglich.

HINWEIS

- Entfernen Sie das USB-Speichergerät nicht von diesem Gerät, solange eine BD-LIVE-kompatible Disc wiedergegeben wird.
- BD-LIVE- und Bonus View-Funktionen können nicht zusammen mit dem USB1/iPod-Port auf der Vorderseite verwendet werden.

HINWEIS zum USB-Speichergerät

- Schließen Sie ein USB-Speichergerät an bzw. entfernen Sie es vom Gerät, wenn die Stromversorgung im Standby-Betrieb läuft. Wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen, während die Stromversorgung ON, also eingeschaltet ist, wird das USB-Speichergerät möglicherweise nicht gelesen.
- Schließen Sie ein USB-Speichergerät mit einer Speicherkapazität von 1 GB oder mehr, das FAT32 oder USB 2.0 High Speed (480 MB/s) unterstützt, an den USB-Port an.
- Wird ein USB-Speichergerät mit anderem (zuvor aufgenommenen) Inhalt angeschlossen, werden Bild und Ton möglicherweise nicht sauber wiedergegeben.
- Der einwandfreie Betrieb von USB-Speichergeräten ist nicht gewährleistet.
- Verwenden Sie kein USB-Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät an den USB-Port anschließen.

Wiedergabe von BD Videos mit der Bild-in-Bild-Darstellung

BD

Beim Abspielen einer Disc, die eine Bild-in-Bild-Darstellung gestattet, können Sie neben dem Film (Erstvideo), der auf der Disc gespeichert ist, auch Anmerkungen des Regisseurs oder eine zeitgleich geschilderte Nebengeschichte sowie ein Nebenvideo abspielen, beispielsweise mit einem anderen Kamerawinkel (Zweitvideo).

- Die Wiedergabe u. ä. sind von dem Disc-Inhalt abhängig und variiert dementsprechend.
- Einzelheiten zu den Funktionen und zu deren Bedienung finden Sie in den OSD-Displaymeldungen und in den Erläuterungen der einzelnen Discs.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe in der Szene, die das sekundäre Video enthält, "PIC IN PIC".**
Das Bild-in-Bild-Einstellmenü wird dann einige Sekunden auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

2 **Drücken Sie ▷, um das Bild-in-Bild-Modusmenü zu öffnen.**

3 **Wählen Sie mit △▽ das sekundäre Video. Drücken Sie dann ENTER.**

【Beispiel】 Bild-in-Bild-Darstellung

Wiedergabe (Grundfunktionen)

Vorbereitungen (☞ seite 12)

Während der Wiedergabe zulässige Operationen (☞ seite 13)

Einstellen der Uhrzeit (24-Stunden-Anzeige) (☞ seite 14)

Abspielbare Medien (☞ seite 14)

Hinweise zu den Wiedergabeinformationen (☞ seite 15)

Wiedergabe von Blu-ray Disc, DVD-Video und CD (☞ seite 15)

- ❑ **Wiedergabestopp** (☞ seite 17)
- ❑ **Wiedergabepause einschalten** (☞ seite 17)
- ❑ **Schrittweise Wiedergabe** (☞ seite 17)
- ❑ **Schnellvorlauf/Schnellrücklauf** (☞ seite 18)
- ❑ **Wiedergabe bei langsame vorwärts** (☞ seite 18)
- ❑ **Weiter mit Kapitel/Titel/Datei** (☞ seite 18)
- ❑ **Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen** (☞ seite 18)
- ❑ **Wiederholte Wiedergabe** (☞ seite 19)
- ❑ **Zufallswiedergabe** (☞ seite 19)
- ❑ **Kamerawinkel wechseln** (☞ seite 19)
- ❑ **Umschalten von Audio** (☞ seite 20)
- ❑ **Umschalten der Untertitel** (☞ seite 20)

Surround-Modus (☞ seite 20)

Senderabstimmung von Radiostationen (☞ seite 21)

Fortgeschrittene Bedienung (☞ seite 27)

Wiedergabestopp

BD DVD AVCHD CD AVI WMV WMA MP3 JPEG

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ■.
Die Wiedergabe stoppt.

❑ Hinweise zur Fortsetzungsfunktion

BD DVD AVCHD

Beim Anhalten der Wiedergabe wird die unterbrochene Position gespeichert.

- Drücken Sie auf ► um die Wiedergabe nach einem Wiedergabestopp ab der gespeicherten Unterbrechungsposition fortzusetzen.

❑ Wiedergabefortsetzung abbrechen

Führen Sie folgende Schritte aus.

- Drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe auf ■.
- Wechseln Sie zum Wiedergabeinhalt des USB-Speichergeräts, das an dem USB2-Port angeschlossen ist.
- Öffnen Sie die Disc-Lade.

Die Wiederaufnahmefunktion wird abgebrochen, wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet oder die Stromversorgung abgeschaltet wird, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

HINWEIS

Die Wiederaufnahmefunktion arbeitet nicht im Wiedergabemenü oder mit einer BD-J-kompatiblen Disc (Bluray Disc Java) oder CD zusammen.

Wiedergabepause einschalten

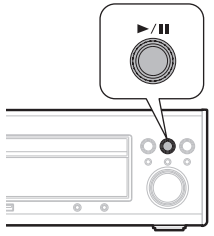
BD DVD AVCHD CD AVI WMV WMA MP3 JPEG

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ❚❚.
Im Display leuchtet die Anzeige ❚❚ auf.

- Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen

Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.
Drücken Sie während der Wiedergabe auf ►/❚❚.

- Nehmen Sie die normale Wiedergabe wieder auf, indem Sie erneut ►/❚❚ drücken.



Schrittweise Wiedergabe

BD DVD AVCHD AVI WMV

Drücken Sie bei eingeschalteter Pause auf ❚❚.
Mit jedem Tastendruck wird ein weiteres Einzelbild von der Disc abgespielt.

- Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

HINWEIS

Die Einzelbildwiedergabe rückwärts ist bei diesem Gerät nicht möglich.

Schnellvorlauf/Schnellrücklauf

BD | DVD | AVCHD | CD | AVI | WMV | WMA | MP3

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ◄◄ oder auf ►►.

Mit jedem Tastendruck ändert sich die Schnellvor- bzw. die Schnellrücklaufgeschwindigkeit.

- Die Geschwindigkeit ist abhängig von der Disc und der Datei.
- Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

HINWEIS

Bei einem Schnellvorlauf bzw. Schnellrücklauf auf einer BD oder DVD wird die Tonausgabe deaktiviert.

Wiedergabe bei langsame vorwärts

BD | DVD | AVCHD | AVI | WMV

Drücken Sie bei eingeschalteter Pause auf ►►.

Mit dem jedem Tastendruck ändert sich die Geschwindigkeit.

- Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

Während des langsamen Vorspulens wird kein Ton ausgegeben.

Weiter mit Kapitel/Titel/Datei

BD | DVD | AVCHD | CD | AVI | WMV | WMA | MP3 | JPEG

Drücken Sie während der Wiedergabe auf I◄◄ oder auf ►►I.

I◄◄ Die Wiedergabe beginnt am Anfang des Kapitels/Titels bzw. der

►►I abgespielten Datei.
Die Wiedergabe beginnt am Anfang des nächsten Kapitels/Titels bzw. der nächsten Datei.

- Drücken Sie so oft, bis Sie das gewünschte Kapitel bzw. den Titel oder die Datei erreicht haben, zu der Sie springen möchten.

HINWEIS

Je nach Disc-Inhalt ist das Springen zum Anfang eines Titels nicht möglich.

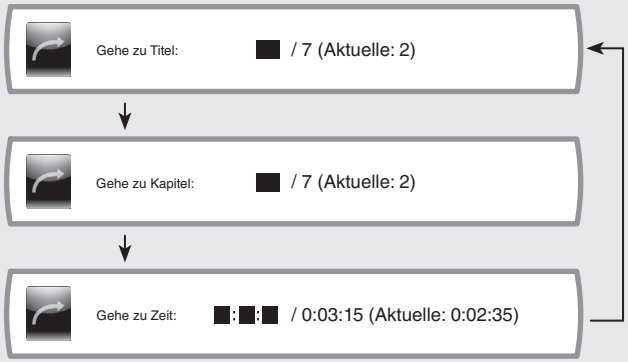
Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen

BD | DVD | AVCHD | CD | AVI | WMV | WMA | MP3

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf SRCH, und wählen Sie einen Suchmodus.

Oben im Display wird die Suchmodusleiste eingeblendet.

- Mit jedem Tastendruck wird auf einen anderen Suchmodus umgeschaltet.



【Inhalte, die eine Suche zulassen】

Inhalte / Suchmodus	BD, DVD, AVCHD	CD	AVI, WMV, WMA, MP3
Gehe zu Kapitel	✓		
Gehe zu Titel	✓		
Gehe zu Zeile		✓	
Gehe zu Zeit	✓		✓
Gehe zu Datei			✓

Wird der Eingabemodus für die Suche nach Kapitel/Titel/Track mehrere Sekunden lang nicht benutzt, wird er abgebrochen.

2 Suchkriterien oder Einstellungen in der Suchmodusleiste.

Suche einer bestimmten Stelle nach Eingabe eines Sucheintrags.

❑ **Bei der Eingabe von Titel, Kapitel, Track-Nummer**

【Beispiel】

Für "3" ..... **3**, **ENTER**

Für "11" ..... **1**, **1**, **ENTER**

❑ **Wenn Sie die abgelaufene Zeit eingeben,**

können Sie eine Disc ab einem bestimmten Zeitpunkt wiedergeben, indem Sie die abgelaufene Zeit seit Beginn des aktuellen Titels/der aktuellen Disc angeben.

【Beispiel】

Für "3 min 5 s". ..... **3**, **0**, **5**, **ENTER**

Für "1 Stunde". Für "9 min 35 s". ..... **1**, **0**, **9**, **3**, **5**, **ENTER**

❑ **Zum Löschen eingegebener Nummern**

Drücken Sie ◁ ▷ , um die zu löschende Nummer auszuwählen.
Drücken Sie dann **CLEAR**.
Die ausgewählte Nummer wird gelöscht.

Wiederholte Wiedergabe

BD DVD AVCHD CD AVI WMV WMA MP3 JPEG

Drücken Sie REPEAT.

Die REPEAT-Anzeige leuchtet auf dem Display, und das Symbol für den Wiederholungsmodus wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

- Mit jedem Tastendruck wird auf eine andere Wiederholfunktion umgeschaltet.
- Wenn Sie während der Wiedergabe **REPEAT** drücken, wird die aktuelle Einstellung angezeigt.

【Hinweise zur Wiederholfunktion】

Die einstellbaren Wiederholfunktionen sind von der wiedergegebenen Disc bzw. Datei abhängig.

Modus \ Inhalte	BD / DVD / AVCHD	CD	AVI / WMV / WMA / MP3	JPEG	Wiederholfunktionsanzeige
Wiederholen	✓				
Wiederholen Zeile		✓			
Wiederholen Datei			✓		
Wiederholen Titel	✓				
Wiederholen Alle		✓	✓	✓	

❑ Stoppen des Wiederholungsmodus

Drücken Sie solange **REPEAT**, bis die Anzeige "REPEAT" auf dem Display erlischt oder "Wiederholen Aus" auf dem TV-Bildschirm angezeigt wird.

HINWEIS

- Je nach Disc-Inhalt lassen sich bestimmte Wiederholfunktionen nicht aufrufen.
- Auch wenn eine wiederholte Wiedergabe eingestellt wurde, kann es bei manchen Discs vorkommen, dass die Disc nicht zum Anfang des Titels oder Kapitels zurückkehrt sondern mit der nächsten Szene fortfährt.
- Die Einstellung "Wiederholen Aus" (Wiederholen aus) steht nicht für die Wiederholungsmodi eines USB-Speichergeräts zur Verfügung, das mit dem USB1/iPod-Port auf der Vorderseite des Geräts verbunden ist.

❑ Riedergabe mit Wiederholung zwischen zwei Punkten (A-B Repeat)

BD DVD AVCHD CD

1 Drücken Sie während der Wiedergabe "A-B" am gewünschten Startpunkt (A).

Die Anzeige "A-" leuchtet auf dem Display.

2 Drücken Sie erneut A-B am gewünschten Endpunkt (B).

Die Anzeige "B" leuchtet auf dem Display, und die Wiedergabe mit Wiederholung von A bis B startet.

Wenn Sie die normale Wiedergabe wieder aufnehmen möchten, drücken Sie wiederholt **A-B**, bis "Wiederholen Aus" angezeigt wird.

- Geben Sie den Endpunkt (B) innerhalb von 5 Sekunden nach Eingabe des Startpunkts (A) ein.
- Wenn Sie einen Suchvorgang während der Wiedergabe mit Wiederholung von A bis B ausführen, wird die A-B-Wiederholung abgebrochen.
- Abhängig von der jeweiligen Szene wird eine A-B-Wiederholung möglicherweise nicht aktiviert.
- Eine A-B-Wiederholung von AVI-/WMV-/WMA-/MP3-/JPEG-Dateien ist nicht möglich.
- Eine A-B-Wiederholung ist während des Wiederholungsmodus nicht möglich.
- Abhängig von der jeweiligen AVCHD-Datei wird eine A-B-Wiederholung möglicherweise nicht aktiviert.
- Bei bestimmten BD-Video-Discs, die Java-Anwendungen unterstützen, funktioniert die A-B-Wiederholung nicht.

Zufallswiedergabe

CD AVI WMV WMA MP3

Drücken Sie bei gestoppter Wiedergabe auf RAND.

Die RANDOM-Anzeige leuchtet auf dem Display und wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

- Wenn Sie während der Wiedergabe **RAND** drücken, wird die aktuelle Einstellung angezeigt.

❑ Stoppen der Zufallswiedergabe

Drücken Sie solange **RAND**, bis die Anzeige RANDOM auf dem Display erlischt oder "Zugriff Aus" auf dem TV-Bildschirm angezeigt wird.

HINWEIS

- Die Zufallswiedergabe ist je nach Disc-Inhalt unter Umständen nicht aktivierbar.
- Die Zufallswiedergabe wird wiederholt, bis "Zugriff Aus" gewählt wird.

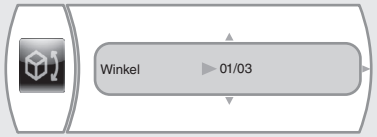
Kamerawinkel wechseln

BD DVD

Bei Wiedergabe eines BD- oder DVD-Videos, das mehrere Kamerawinkel enthält, können Sie den Winkel wechseln.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf ANGLE.

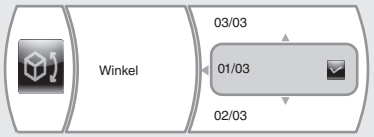
Der gegenwärtig eingestellte Winkel wird angezeigt.



2 Drücken Sie auf ▷.

Dann wird das Audio-Menü angezeigt.

3 Wählen Sie mit △▽ den gewünschten Punkt. Drücken Sie dann ENTER.



HINWEIS

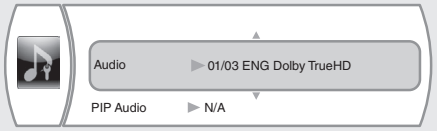
Die Auswahl an Kamerawinkeln ist abhängig vom Disc-Inhalt.

Umschalten von Audio

BD DVD AVCHD

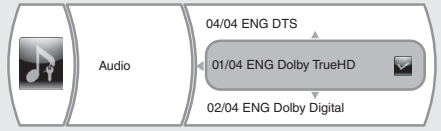
Bei Discs und Dateien, die mehrere Tonspuren enthalten, lässt sich die Tonspur während der Wiedergabe umschalten.
Bei Blu-ray Discs können Sie über "Secondary" Nebenaudio wie zum Beispiel interaktives Audio oder Audio-Kommentare usw. einstellen.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf AUDIO/RDS.
Die gegenwärtig wiedergegebene Tonspurnummer wird angezeigt.



2 Wählen Sie mit △▽ die Option "Audio" oder "PIP Audio". Drücken Sie dann ENTER.

【Bei Auswahl von "Audio"】



- Wenn mehrere Audioeinträge aufgenommen wurden, wird "aktuelle Audionummer/Anzahl der aufgenommenen Audioeinträge" angezeigt.

3 Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Audiosprache. Drücken Sie dann ENTER.

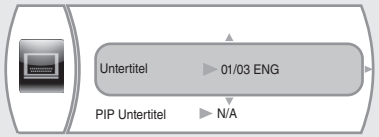
- Je nach Disc-Inhalt kann die Tonspur nur über das Disc-Menü umgeschaltet werden. Kehren Sie in diesem Fall zum Disc-Menü zurück, um den Ton dort umzuschalten.
- Auch wenn die Bild-in-Bild-Wiedergabe ausgeschaltet ist, kann es je nach BD vorkommen, dass nur Sekundäraudio ausgegeben wird.

Umschalten der Untertitel

BD DVD AVCHD

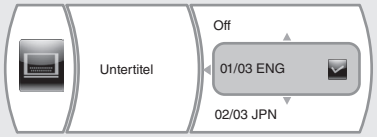
Bei Wiedergabe einer Disc oder Datei, die Untertitel enthält, können Sie die Untertitel ein- und ausschalten und die Untertitelsprache ändern.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf SUBTITLE.
Die gegenwärtig wiedergegebene Untertitelnummer wird angezeigt.



2 Wählen Sie mit △▽ die Option "Untertitel", oder "PIP Untertitel". Drücken Sie dann ENTER.

【Bei Auswahl von "Untertitel" (Untertitel)】



3 Wählen Sie mit △ ▽ die gewünschte Untertitelsprache und drücken Sie ENTER.

- Je nach Disc-Inhalt kann der Wechsel des Untertitels nur über das Disc-Menü erfolgen. Kehren Sie in diesem Fall zum Disc-Menü zurück, um den Untertitel dort umzuschalten.
- Wenn primäre und sekundäre Untertitel umgeschaltet sind, werden beide auf dem TV-Bildschirm angezeigt. Wenn Sie dies verwirrt, schalten Sie einen der Untertitel mit "Off" aus.

Surround-Modus

Wenn die Eingangsquelle "DISC/USB2" ist, wird ein Virtual Surround Processing für die Wiedergabe vorgenommen.

- Der Surround-Modus kann einzeln für jede Quelle festgelegt werden.

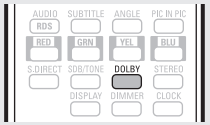
【Standard-】Mehrkanalquelle : Dolby Virtual Speaker-Modus
Dolby Headphone-Modus
2-Kanalquelle : Stereo-Modus

Dolby Virtual Speaker-Wiedergabe

Dieses Feature liefert einen vollen Surround-Klang aus zwei Stereo-Lautsprechern.

- Der Klang wird von dem vorderen linken und rechten Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn Mehrkanalquellen wiedergegeben werden, werden Sie auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt.

Drücken Sie DOLBY.
Die Anzeige "DOLBY VS" leuchtet auf dem Display.
Die Dolby Virtual Speaker-Wiedergabe startet.

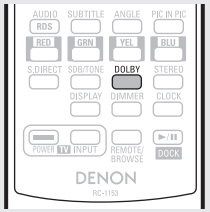


Dolby Headphone-Wiedergabe

Mit diesem Modus können Sie Mehrkanal-Surround-Klang über Ihre Kopfhörer hören.

1 Sluit de hoofdtelefoon aan.

2 Drücken Sie DOLBY.
Die Anzeige "DOLBY H" leuchtet auf dem Display.
Die Dolby Headphone-Wiedergabe startet.

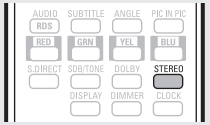


Stereo-Wiedergabe

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen.

- Der Klang wird von dem vorderen linken und rechten Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn Mehrkanalquellen wiedergegeben werden, werden Sie auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt.

Drücken Sie STEREO.
Die Anzeige "STEREO" leuchtet auf dem Display.
Die Stereo-Wiedergabe startet.



Senderabstimmung von Radiostationen

Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen

1 **Drücken Sie TUNER, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.**

2 **Drücken Sie TUNER um den Frequenzbereich zu wählen.**

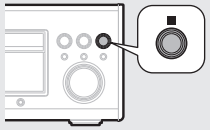
FM AUTO → FM MONO → AM →

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von ■ auf dem Gerät möglich.

FM AUTO Wählen Sie den automatischen Empfang von analogen Stereo- oder analogen monofonen FM-Übertragungen.

FM MONO Wählen Sie den automatischen Empfang von analogen Stereo-Übertragungen als analoge FM-Mono-Übertragungen.

AM Für den MW-Rundfunkempfang.



3 **Stellen Sie den gewünschten Sender ein.**

① **Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)**
Drücken und halten Sie **TUNING ▲** oder **TUNING ▼** gedrückt, um den gewünschten Sender zu auszuwählen.
- Stationen, deren Signale schwach ist, werden nicht abgestimmt.
- Um die automatische Senderabstimmung abzubrechen, drücken Sie **TUNING ▲** oder **TUNING ▼**.

② **Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)**
Drücken Sie **TUNING ▲** oder **TUNING ▼**, um den gewünschten Sender zu auszuwählen.

- Wenn während des MW-Empfangs in der Nähe ein TV-Gerät eingeschaltet ist, kann eventuell ein Brummton gehört werden. Ist dies der Fall, dann entfernen Sie das System so weit wie möglich vom TV-Gerät.
- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.

❑ Automatische Voreinstellung von Mittelwellensendern (Autom. speichern)

Es können bis zu 40 Sender eingestellt werde.
Die automatische Speicherung funktioniert nicht bei Mittelwellensendern.

1 **Drücken Sie SETUP.**

2 **Drücken △▽ zur Auswahl von "TUNER SETUP", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

3 **Drücken △▽ zur Auswahl von "FM AUTO PRESET", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**
Das Display "FM AUTO PRESET" blinkt.

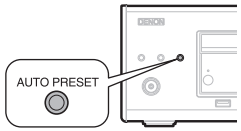
4 **Drücken Sie ENTER, während "FM AUTO PRESET" blinkt.**
Die Sender werden automatisch gespeichert.

Automatische Stationseinstellung abbrechen

Drücken Sie **TUNER**, **SETUP** oder ■.

Verwendung der Taste auf dem Hauptgerät

① Drücken Sie **AUTO PRESET**.
Das Display "FM AUTO PRESET" blinkt.
② Drücken Sie **AUTO PRESET** erneut, während "FM AUTO PRESET" blinkt.
Die Sender werden automatisch gespeichert.



Sendestationen mit schwachem Antennensignal können nicht automatisch gespeichert werden. Wenn Sie solche Stationen speichern wollen, stimmen Sie diese manuell ab.

HINWEIS

Wenn die automatische Voreinstellung beendet ist, werden die zuvor gespeicherten Voreinstellungsdetails gelöscht. Der neue voreingestellte Mittelwellensender überschreibt jetzt die gelöschte Voreinstellungsnummer.

❑ Sendernamen für gespeicherte Stationen vergeben

Es können Namen mit bis zu 8 Zeichen eingegeben werden.

1 **Stellen Sie die gespeicherte Station ein, die Sie benennen möchten.**

2 **Drücken Sie zweimal auf ENTER.**
Das Gerät wechselt zur Namenseingabefunktion.

3 **Stationsnamen eingeben.**
- Die Tasten können wie folgt betätigt werden.
  △ ▽: Zur Auswahl des Zeichens.
  ◁ ▷ : Bewegt den Cursor nach links/ rechts
  CLEAR : Versetzt den Cursor nach rechts.
  CLEAR (Gedrückt halten) : Der gesamte Text wird gelöscht.
- Die Zeichen können wie folgt eingegeben werden.

A ~ Z, 0 ~ 9, ^ ' ( ) ∗ + , - . / = (Leertaste)

4 **Drücken Sie ENTER.**
Löscht das aktuell gewählte Zeichen.
- Um andere Stationen zu benennen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4.

❑ UKW-/MW-Sender manuell speichern (Manuelle Speicherung)

Sie können Ihre Lieblingssender voreinstellen, um sie schneller zu finden.
Bei diesem Gerät können insgesamt 40, UKW- und MW-Sender gespeichert werden.

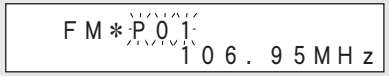
1 **Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern möchten.**

2 **Drücken Sie ENTER.**
Die erste Nummer "P– –" der nicht gespeicherten Sender blinkt im Display.

3 **Drücken Sie ◁ ▷, CH –, CH + oder 0 – 9 zur Auswahl der Speichernummer, und drücken Sie anschließend ENTER.**
Die Empfangsfrequenz und der Empfangsmodus werden eingestellt, und im Display erscheint der zuvor eingegebene Name des Senders.

HINWEIS

Wenn die registrierte Speichernummer ausgewählt ist, wird "∗" angezeigt.
Um die Speichernummer zu überschreiben, drücken Sie **ENTER**.



4 **Stationsnamen eingeben.**
- Es können Namen mit bis zu 8 Zeichen eingegeben werden.
- Die Tasten können wie folgt betätigt werden.
  △ ▽: Zur Auswahl des Zeichens.
  ◁ ▷ : Bewegt den Cursor nach links/rechts.
  CLEAR : Löscht das aktuell gewählte Zeichen.
  CLEAR (Gedrückt halten) : Der gesamte Text wird gelöscht.
- Die Zeichen können wie folgt eingegeben werden.

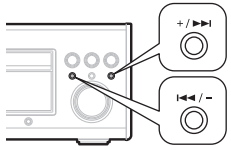
A ~ Z, 0 ~ 9, ^ ' ( ) ∗ + , - . / = (Leertaste)

- Wenn Sie keinen Stationsnamen eingeben möchten, drücken Sie **ENTER**, ohne etwas einzugeben.
- Wenn Sie einen Eingabefehler begangen haben, wiederholen Sie den Vorgang. Die vorherigen Eingabe werden dadurch überschrieben.

5 **Drücken Sie ENTER.**
Löscht das aktuell gewählte Zeichen.
- Um andere Stationen zu benennen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5.

❑ Einstellung zur Auswahl des auf dem Gerät voreingestellten Kanals oder zur Senderabstimmung.

Die **I◀◀/–, +/▶▶I** am Gerät kann zum Wechseln der gespeicherten Sendestation und zur Sendereinstellung benutzt werden. Schalten Sie vor der Bedienung das Hauptgerät in den "preset mode" oder "tuning mode" wie nachfolgend beschrieben.



1 **Drücken Sie SETUP.**

2 **Drücken △▽ zur Auswahl von "TUNER SETUP", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

3 **Drücken △▽ zur Auswahl von "MODE SELECT", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

4 **Drücken Sie △▽ zur Auswahl von "PRESET MODE" oder "TUNING MODE", und drücken Sie anschließend auf ENTER.**

PRESET MODE Mit **I◀◀/–, +/▶▶I** am Gerät schalten Sie die Speichersender um.
- Durch Drücken von **CH–, CH+** auf der Fernbedienung wird der gleiche Schritt durchgeführt.

TUNING MODE Drücken Sie **I◀◀/–, +/▶▶I** am Gerät, um die empfangene Frequenz zu ändern.
- Durch Drücken von **TUNING ▲, TUNING ▼** auf der Fernbedienung wird der gleiche Schritt durchgeführt.

Wiedergabe von gespeicherten Sendern

Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten gespeicherten Senders auf CH +, CH – oder auf 0 – 9.

Löschen voreingestellter Kanäle

① Stellen Sie den voreingestellten Kanal ein, den Sie löschen möchten.
② Drücken Sie **CLEAR**.
③ Wenn "DELETE OK?" blinkt, drücken Sie **CLEAR** oder **ENTER**.

RDS (Radio Data System)

RDS (funktioniert nur im UKW-Band) ist ein Senderservice mit dem die Station zusammen mit dem regulären Radioprogrammsignal zusätzliche Informationen senden kann. Dieses Gerät kann folgende drei RDS-Informationstypen empfangen:

❑ RDS-Suche

Verwenden Sie diese Funktion zur automatischen Abstimmung von UKW-Stationen, die den RDS-Service anbieten.

1 **Drücken Sie TUNER, um die Option "FM".**

2 **Drücken Sie AUDIO/RDS.**

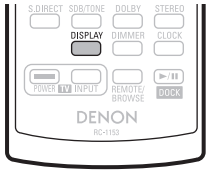
3 **Drücken △▽ zur Auswahl von "RDS SEARCH", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

4 **Drücken Sie ENTER oder ◁ ▷.**
Die RDS-Suche startet automatisch.

- Wenn kein RDS-Sender gefunden wird, wird die Meldung "NO STATION" angezeigt.

Anzeige von Informationen während des Empfangs

Drücken Sie **DISPLAY** während Sie ein RDS Signal zur Informationsanzeige über das aktuell abgespielte Musikstück empfangen.



Frequenz → PS* → CT → PTY → RT → Frequenz

* Programmservice-Bezeichnung

- Wenn ein Sendername eingegeben wurde, wird er angezeigt.

PTY (Programm-Typ)

PTY kennzeichnet den Typ des RDS-Programms.
Die Programmtypen und deren Anzeigen sind wie folgt:

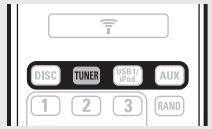
NEWS	Nachrichten	**WEATHER**	Wetter
AFFAIRS	Gegenwartskunde	**FINANCE**	Finanzen
INFO	Information	**CHILDREN**	Kinderprogramme
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Soziale Angelegenheiten
EDUCATE	Bildung	**RELIGION**	Religion
DRAMA	Drama	**PHONE IN**	Anruf
CULTURE	Kultur	**TRAVEL**	Reisen
SCIENCE	Wissenschaft	**LEISURE**	Freizeit
VARIED	Verschiedenes	**JAZZ**	Jazzmusik
POP M	Popmusik	**COUNTRY**	Country-Musik
ROCK M	Rockmusik	**NATION M**	Nationale Musik
EASY M	Leichte Musik	**OLDIES**	Oldies
LIGHT M	Leichte Klassik	**FOLK M**	Heimatmusik
CLASSICS	Ernste Klassik	**DOCUMENT**	Dokumentation
OTHER M	Alternative Musik		

❑ PTY-Suche

Verwenden Sie diese Funktion, um Stationen zu finden, die einen zugeordneten Programmtyp (PTY) senden.
Die Beschreibung des jeweiligen Programmtyps finden Sie unter "Programmtyp (PTY)".

1 **Drücken Sie TUNER, um die Option "FM".**

2 **Drücken Sie AUDIO/RDS.**



3 **Drücken △▽ zur Auswahl von "PTY SEARCH", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

4 **Verwenden Sie △▽, um den gewünschten Programmtyp aufzurufen.**

5 **Drücken Sie ENTER oder ◁ ▷.**
Die PTY-Suche startet automatisch.

- Wenn kein Programm des angegebenen Typs gefunden wird, wird die Meldung "NO STATION" angezeigt.

TP (Verkehrsprogramm)

TP Kennzeichnet Programme die Verkehrsmeldungen senden.
Damit können Sie leicht die neuesten Verkehrsmeldungen in Ihrer Region herausfinden, bevor Sie das Haus verlassen.

❑ TP-Suche

Verwenden Sie diese Funktion, um RDS-Stationen zu finden, die Verkehrshinweise senden (TP-Stationen).

1 **Drücken Sie TUNER, um die Option "FM".**

2 **Drücken Sie AUDIO/RDS.**

3 **Drücken △▽ zur Auswahl von "TP SEARCH", und drücken Sie anschließend auf ENTER oder ▷.**

4 **Drücken Sie ENTER oder ◁ ▷.**
Die TP-Suche startet automatisch.

- Wenn kein Sender mit Verkehrsfunk gefunden wird, wird "NO STATION" angezeigt.

RT (Radio Text)

RT ermöglicht RDS-Stationen Textmeldungen zu senden, die auf dem Display erscheinen.

- Wenn der RT-Modus eingeschaltet wird, während ein RDS-Radiosender ohne RT-Service eingestellt ist, erscheint "NO TEXT" auf dem Display.
- Der RT-Modus kann nicht auf dem MW-Band oder bei UKW-Sendern, die keine RDS-Übertragung anbieten, eingestellt werden.

HINWEIS

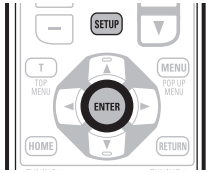
Die unten beschriebenen "RDS Search" Suchfunktionen können nicht in Gebieten benutzt werden, in denen keine RDS Signale empfangen werden können.

CT (Uhrzeit)

Korrigieren Sie mit diesen Schritten die Uhrzeit des Geräts.

① Drücken Sie **SETUP**, während das CT-Signal empfangen wird.
Das "AUTO Adj mm:ss" wird angezeigt.

② Drücken Sie zum Speichern **ENTER**.
Das "mm:ss" wird angezeigt.
- Die eingebaute Uhr wird auf die angezeigte "CT"-Zeit gestellt.



Drücken Sie während der Zeiteinstellung keinerlei Tasten. Wenn Tasten gedrückt werden, ist der Empfang des CT-Signals nicht möglich und die Uhr kann nicht gestellt werden.

Weitere Anschlussbuchsen

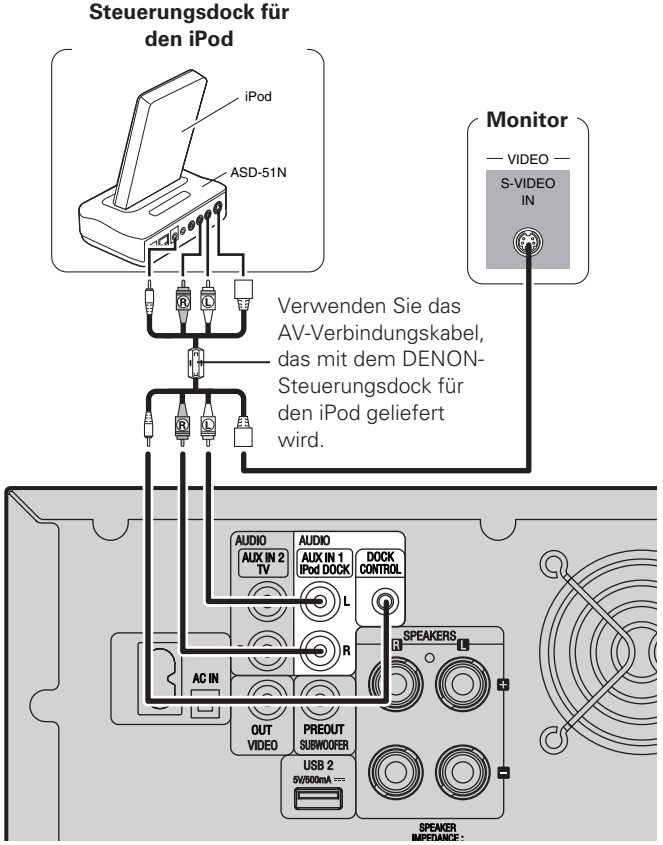
In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie eine iPod-Dockingstation, ein USB-Speichergerät, einen iPod, einen tragbaren Player und das Netzwerk verbinden.
Hinweise zu anderen Anschlüssen finden Sie in den unten aufgeführten Abschnitten.

❏ **Anschließen der Lautsprecher** (☞seite 8)
❏ **TV-Gerät anschließen** (☞seite 9)
❏ **Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen** (☞seite 10)
❏ **Antenne anschließen** (☞seite 10)
❏ **Anschluss des Netzkabels** (☞seite 11)

Steuerungsdock für den iPod anschließen

- Schließen Sie das Steuerungsdock für den iPod am Gerät an, um Videos und Musik abzuspielen, die auf einem iPod gespeichert sind.
- Zur Nutzung eines Steuerungsdocks für den iPod, ist das ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N und ASD-51W von DENON (separat erhältlich) erforderlich.
- Hinweise zu den Einstellungen für das Steuerungsdock für den iPod finden Sie in der Bedienungsanleitung des Steuerungsdocks für den iPod.

Sie können außerdem einen iPod direkt an den USB-Port dieses Geräts anschließen (☞seite 25 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB1/iPod-Anschluss anschließen").



iPod oder USB-Speichergerät an den USB1/ iPod-Anschluss anschließen

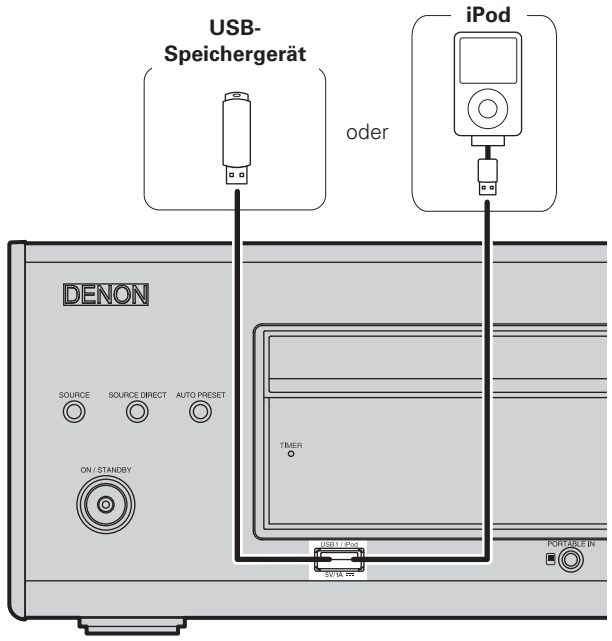
Genießen Sie Musik von einem iPod oder USB-Speichergerät.

HINWEIS

- Ein iPod kann nur über den USB1/iPod-Port auf der Vorderseite angeschlossen werden. Schließen Sie den iPod nicht über den USB2-Port auf der Rückseite an.
- Es kann kein Computer angschlossen werden, um das Gerät über seinen USB Anschluss zu bedienen.
- Verwenden Sie zum Verbinden eines USB Sticks kein Verlängerungskabel.
- Weitere Details über USB-Speichergeräte finden Sie unter "Wiedergabe von USB-Speichergeräten" (☞seite 29).
- Wenn Sie ein iPhone an das Gerät anschließen, platzieren Sie das iPhone mindestens 20 cm vom Gerät entfernt. Wenn Sie mit dem iPhone zu nahe an das Gerät kommen, kann das Gerät Störungen senden, wenn es ein Anruf von einem iPhone empfängt.

Anschlusskabel

Zum Anschluss eines iPod an das Gerät ist das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden.



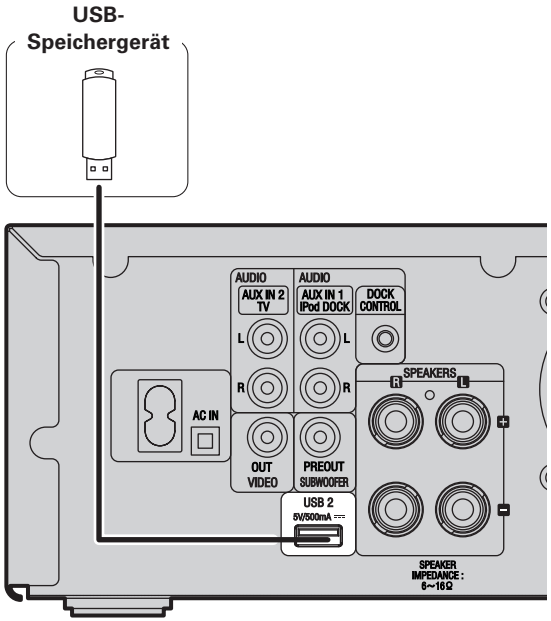
- Wenn Sie eine auf einem iPod gespeicherte Filmdatei wiedergeben möchten, verwenden Sie das DENON-Steuerungsdock für den iPod (ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N und ASD-51W, separat erhältlich) (☞seite 24 "Steuerungsdock für den iPod anschließen").
- Dieses Gerät lässt die Wiedergabe über iPod (5. Generation oder später), iPod touch, iPod classic, iPod namo oder iPhone zu. Weitere Einzelheiten dazu finden Sie im Internet.
- DENON kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie eine tragbare USB-Festplatte verwenden, die über einen Wechselstromadapter mit Strom versorgt werden kann, empfehlen wir die Verwendung des Wechselstromadapters.

Anschließen eines USB-Speichergeräts an den USB2-Port

Sie können Musik von einem angeschlossenen USB-Speichergerät abspielen.

HINWEIS

- Ein iPod kann nicht angeschlossen werden.
- Es kann kein Computer angschlossen werden, um das Gerät über seinen USB Anschluss zu bedienen.
- Verwenden Sie zum Verbinden eines USB Sticks kein Verlängerungskabel.
- Weitere Details über USB-Speichergeräte finden Sie unter "Dateien wiedergeben" (☞seite 30).



❑ USB-Speichergerät für BD-LIVE

Um die BD-LIVE-Funktionen nutzen zu können, verbinden Sie das USB-Speichergerät (mindestens 1 GB Speicherkapazität), das FAT32 und USB 2.0 High Speed (480 MB/s) unterstützt, mit dem USB2-Port (☞seite 16).

HINWEIS

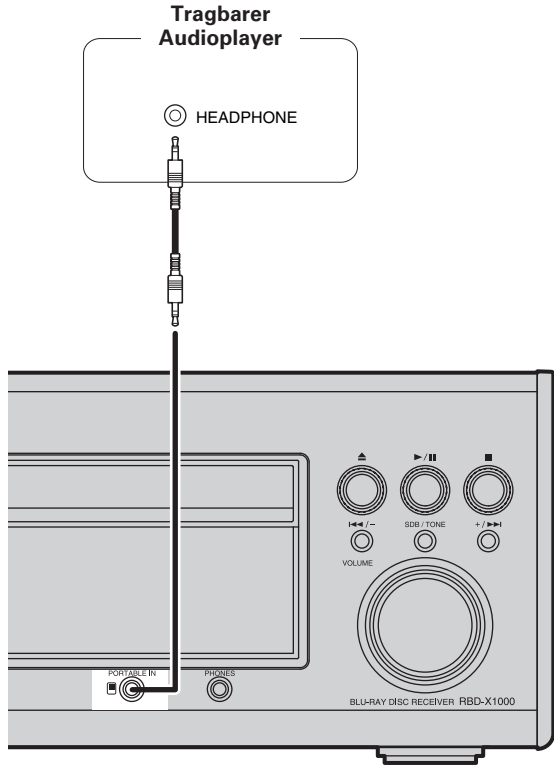
BD-LIVE-Funktionen können nicht zusammen mit dem USB1/iPod-Port auf der Vorderseite verwendet werden.

Anschließen eines tragbaren Audioplayers

Sie können Ihren tragbaren Audio-Player an den Portable-Anschluss dieses Geräts anschließen, um Titel auf dem tragbaren Audio-Player wiederzugeben.

Anschlusskabel

Audiokabel (separat erhältlich)	
Stereoo-Ministeckerkabel	

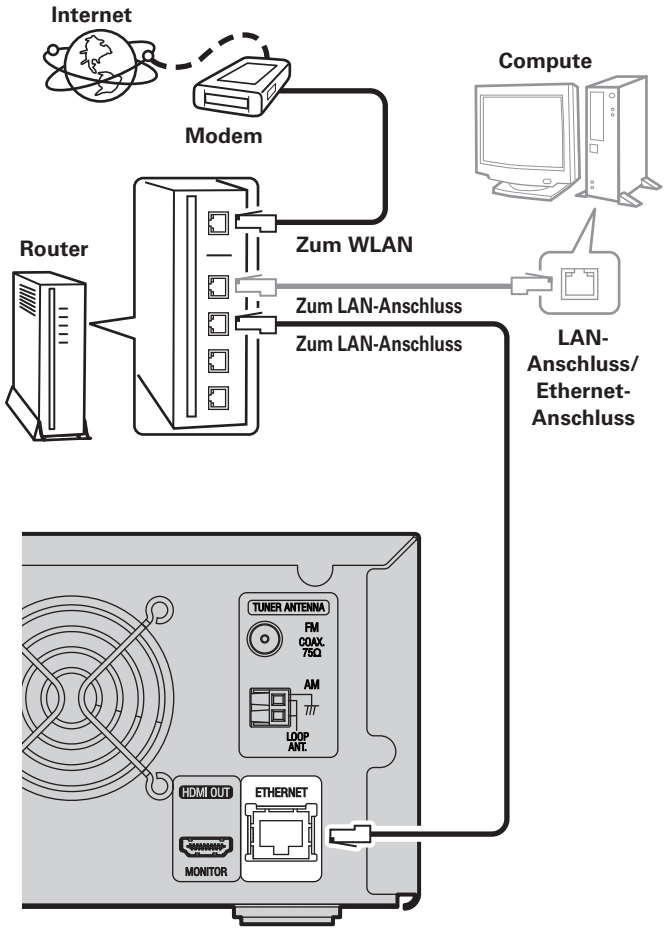


Verbindung mit dem Netzwerk

- Sie können eine Disc mit BD-LIVE-Funktionalitat verwenden, indem Sie dieses Gerät an das Internet anschliesen (☞seite 16).
- Weitere Informationen zu Netzwerkeinstellungen finden Sie unter "Netzwerk" (☞seite 35).

Anschlusskabel

Kabel (separat erhältlich)	
Ethernet-Kabel	



Wenden Sie sich für Einrichtung einer Internetverbindung an einen Internetanbieter (ISP) oder einen Computerfachhandel.

❑ Systemanforderungen

Breitband-Internetanschluss

Modem

Ein Gerät, das an den Breitbandanschluss angeschlossen wird, um mit dem Internet zu kommunizieren.
Manchmal im Router integriert.

Router

- Wenn Sie dieses Gerät verwenden, empfehlen wir einen Router mit folgenden Funktionen:
  - Integrierter DHCP-Server
  - Diese Funktion weist im LAN automatisch IP-Adressen zu.
  - Integrierter 100BASE-TX-Switch
  - Wenn Sie ein Funk-LAN (WLAN) verwenden, benötigen Sie einen Breitbandrouter mit integrierter Basisstation.

Ethernet-Kabel (CAT-5 oder höher empfohlen)

- Für kabelgebundenes LAN.
- Nur geschirmtes STP- oder ScTP LAN-Kabel benutzen, das im Fachhandel überall erhältlich ist.
- Einige Ethernet-Flachkabel sind sehr störanfällig.
- Wir empfehlen die Verwendung eines normalen Ethernet-Kabels.

- Wenn im Vertrag mit Ihrem Internetanbieter ein Anschluss vereinbart wurde, bei dem die Netzwerkeinstellungen von Hand vorgenommen werden, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im GUI-Menü "Netzwerk" (☞seite 35).
- Dieses Gerät kann DHCP und Auto-IP verwenden, um die Netzwerkeinstellungen automatisch vorzunehmen.
- Wenn Sie dieses Gerät mit der aktivierten DHCP-Funktion Ihres Breitband-Routers verwenden, nimmt das Gerät die Einstellung der IP-Adresse und andere Einstellungen automatisch vor.
  Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk angeschlossen wurde, das die DHCP-Funktion nicht verwendet, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. im GUI-Menü "Netzwerk" (☞seite 35) vo.
- Bei manueller Einstellung überprüfen Sie die Einstellungsangaben bitte mit dem Netzwerk-Administrator.

HINWEIS

- Zur Anbindung an das Internet ist ein Vertrag mit einem Internetanbieter (ISP) notwendig.
- Wenn Sie bereits über einen Internet-Breitbandanschluss verfügen, ist kein zusätzlicher Vertrag notwendig.
- Welche Router verwendet werden können, ist vom ISP abhängig. Wenden Sie sich bei Fragen an den ISP oder den Computerfachhandel.
- DENON übernimmt keinerlei Verantwortung für jegliche Übertragungsfehler oder Probleme, die aus der Netzwerkumgebung des Kunden oder angeschlossenen Geräten resultieren.
- Dieses Gerät ist nicht mit PPPoE kompatibel. Wenn Sie einen Internetanschluss mit PPPoE verwenden, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Der ETHERNET-Stecker darf nicht direkt mit dem LAN- bzw. Ethernetanschluss Ihres Computers verbunden werden.

Fortgeschrittene Bedienung

Einfacher Betrieb (☞seite 12)

Wiedergabe (Grundfunktionen) (☞seite 17)

Surround-Modus (☞seite 20)

Senderabstimmung von Radiostationen (☞seite 21)

❑ **iPod® abspielen** (☞seite 27)
❑ **Wiedergabe von USB-Speichergeräten** (☞seite 29)
❑ **Dateien wiedergeben** (☞seite 30)
❑ **Wiedergeben von Dateien auf dem tragbarer Audioplayer** (☞seite 32)

iPod® abspielen

Für die iPod-Wiedergabe haben Sie zwei Möglichkeiten.

① **Benutzen Sie für die Wiedergabe den DENON-Steuerungsdock für den iPod.**
Sie können sowohl Videos, Fotos als auch Audio wiedergeben.
② **Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB1/iPod-Anschluss.**
Es können nur Audioinhalte wiedergegeben werden.

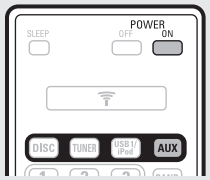
① Benutzen Sie für die Wiedergabe den DENON-Steuerungsdock für den iPod

Für dieses Gerät geeigneter DENON-Steuerungsdock für den iPod
• ASD-11R/ASD-3N/ASD-3W/ASD-51N/ASD-51W

❑ Sie können sich Musik von einem iPod® anhören

1 Wiedergabe vorbereiten.
① Das DENON-Steuerungsdock für den iPod an das Gerät anschließen (☞seite 24 "Steuerungsdock für den iPod anschließen").
② Stellen Sie den iPod® in das DENON-Steuerungsdock für den iPod.

2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.



3 Drücken Sie AUX, um "AUX1/DOCK" als Eingangsquelle auszuwählen.

• Im "Browse-Modus" wird die iPod-Anzeige wie rechts dargestellt.

HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

4 Drücken Sie REMOTE/BROWSE, um den Anzeigemodus auszuwählen.

• Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus Zeigen Sie die iPod-Informationen auf diesem Gerät an.
• Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) ersetzt.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.
• Auf dem Display dieses Gerätes wird "Remote DOCK" angezeigt.

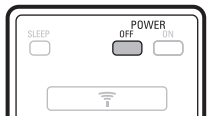
Anzeigemodus		Browse-Modus	Fernbedienmodus
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Fotodatei		✓ *
	Videodatei	✓	✓ *
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod®		✓

* Je nach Kombination aus ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N oder ASD-51W DENON-Steuerungsdock für den iPod und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

5 Wählen Sie über △▽ den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷, um die gewünschte Datei zu starten.

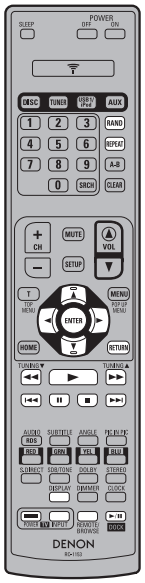
6 Drücken Sie ENTER, ▷ oder DOCK ►/II.
Die Wiedergabe beginnt.

HINWEIS



- Drücken Sie auf **POWER OFF**, um das Gerät auf Standby umzuschalten. Trennen Sie den iPod erst danach vom Geräteanschluss. Schalten Sie die Eingansquelle zudem auf "AUX1/DOCK", bevor Sie den iPod trennen.
- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass DENON keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

❑ iPod-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Einstellung übernehmen
REMOTE/ BROWSE	Durchsuchen / Remote-Modus umschalten
RETURN	Zurück
RAND	Zufallswiedergabe
REPEAT	Wiederholte Wiedergabe
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
DOCK ▶/II	Wiedergabe / Pause
I◀◀ ▶▶I	Zu Datei springen
II	Pause
■	Stopp
DISPLAY	Wechselt zwischen den Anzeigen Titelname/Künstlername und Titelname/ Albumname (im Browse-Modus)
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

Wenn die Eingangsquelle auf eine beliebige Option außer "AUX1/ DOCK" eingestellt ist, drücken Sie **DOCK ▶/II**, um auf "AUX1/ DOCK" umzuschalten.

② Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB-Anschluss

Sie können das USB-Kabel des iPod® benutzen, um den iPod an den USB1/iPod-Anschluss des Geräts anzuschließen und die Musik vom iPod zu hören.

- Dieses Gerät unterstützt die Audiowiedergabe für den iPod (5. Generation oder Folgemodelle), iPod nano, iPod classic, iPod touch und iPhone (es ist nicht mit iPod shuffle kompatibel).

1 **Den iPod® mit dem USB1/iPod-Anschluss verbinden (☞seite 25 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB1/iPod-Anschluss anschließen").**

2 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

3 **Drücken Sie USB1/iPod, um "USB1/iPod" als Eingangsquelle auszuwählen.**

4 **Drücken Sie REMOTE/BROWSE, um den Anzeigemodus auszuwählen.**

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus Zeigen Sie die iPod-Informationen auf diesem Gerät an.

- Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) angezeigt.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

- Auf dem Display dieses Gerätes wird "Remote iPod" angezeigt
- Diese Funktion wird von iPods der 5. Generation bzw. von iPods nano der ersten Generation nicht unterstützt.

Anzeigemodus		Browse-Modus	Fernbedienmodus
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Videodatei		*
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod®		✓

* Es wird nur der Ton gespielt.

5 **Wählen Sie über △▽ den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷, um die gewünschte Datei zu starten.**

6 **Drücken Sie ENTER, ▷ oder ▶.**
Die Wiedergabe beginnt.

HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass DENON keinerlei Verantwortung für jedwede Probleme, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird, übernimmt.

❑ iPod-Betrieb

Funktionstasten	Funktion
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Einstellung übernehmen
REMOTE/ BROWSE	Durchsuchen / Remote-Modus umschalten
RETURN	Zurück
RAND	Zufallswiedergabe
REPEAT	Wiederholte Wiedergabe
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Zu Datei springen
II	Pause
■	Stopp
DISPLAY	Wechselt zwischen den Anzeigen Titelname/Künstlername und Titelname/ Albumname (im Browse-Modus)

Wiedergabe von USB-Speichergeräten

Es gibt zwei Wiedergabearten für USB-Speichergeräte.

- ❑ **Verwenden des USB1/iPod-Ports auf der Gerätevorderseite**
- ❑ **Verwenden des USB2-Ports auf der Geräterückseite**
  (☞ seite 30 “Dateien wiedergeben”)

HINWEIS

- Wir weisen darauf hin, dass DENON keine Verantwortung für Probleme jeglicher Art im Zusammenhang mit den Daten eines USB-Speichergeräts übernimmt, die bei Verwendung dieses Geräts in Kombination mit dem betreffenden USB-Speichergerät entstehen können.
- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- DENON kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die über ein Netzteil benutzt werden kann, empfehlen wir, das zugehörige Netzteil zu verwenden.
- Es ist nicht möglich, einen Computer über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss dieses Gerätes anzuschließen und zu verwenden.
- Gegen Kopieren geschützte Dateien, wie DRM-geschützte Dateien (Digital Rights Management), können nicht abgespielt werden.

Verwenden des USB1/iPod-Ports auf der Gerätevorderseite

Auf dem USB-Speichergerät gespeicherte Dateien, die in den unten genannten Formaten erstellt wurden, können wiedergegeben werden.

Wiedergebbare Dateien (Erweiterung)	Dateisysteme	Abtastfrequenz	Auflösung/ Bildgröße/ Bitrate	Maximale Anzahl wiedergebbarer Dateien und Ordner	Tag-Daten
AVI (.avi)	(Keine Wiedergabe)	–	–	–	–
WMV (.wmv)	(Keine Wiedergabe)	–	–	–	–
JPEG (.jpg)	(Keine Wiedergabe)	–	–	–	–
MP3 (.mp3)	FAT16/32	32 / 44.1 / 48 kHz	32-320 kbps	Datei: 6000 Ordner: 2000	ID3-Tag (Ver. 2)
WMA (.wma)	FAT16/32	44.1 / 48 kHz	48-192 kbps		META Tag
AAC (.m4a)	FAT16/32	44.1 / 48 kHz	64-192 kbps		–

HINWEIS

- Wenn der USB-Speichergerät partitioniert wurde, kann nur die erste Partition ausgewählt werden.
- Die Wiedergabe von Dateien in den Formaten LPCM, JPEG oder DivX über ein USB-Speichergerät ist nicht möglich.
- Folgende Zeichen können angezeigt werden:

A – Z	a – z	0 – 9

! ” # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` | { } ~ ^ ’ ( ) ∗ + , - . / = (Leertaste)

1 **Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB1/ iPod-Anschluss an (☞ seite 25 “iPod oder USB-Speichergerät an den USB1/iPod-Anschluss anschließen”).**

2 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

3 **Drücken Sie USB1/iPod, um “USB1/iPod” als Eingangsquelle auszuwählen.**

4 **Wählen Sie mit △▽ die Option, und drücken Sie dann ENTER, oder wählen Sie die ▷ abzuspielende Datei.**

5 **Drücken Sie ENTER, ▷ oder ►.**
Die Wiedergabe beginnt.

❑ USB-Betrieb

Funktionstasten	Funktion
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Einstellung übernehmen
RETURN	Zurück
RAND	Zufallswiedergabe
REPEAT	Wiederholte Wiedergabe
◄◄ ►► (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
►	Wiedergabe
⏮ ⏭	Zu Datei springen
❚❚	Pause
■	Stopp
DISPLAY	Wechselt zwischen den Anzeigen Titelname/Künstlername und Titelname/ Albumname (im Wiedergabemodus)

Dateien wiedergeben

AVI WMV WMA MP3 JPEG

- Sie können Musikdateien wie zum Beispiel MP3 und WMA, Bilddateien wie zum Beispiel JPEG und Videodateien wie zum Beispiel AVI und WMV wiedergeben, die auf einer CD-R/-RW oder einem USB-Speichergerät (nur USB2-Port) enthalten sind.
- USB-Speichergerät und CD-R/-RW, die in dem unten beschriebenen Format erstellt wurden, können wiedergegeben werden.

CD-R/-RW und USB2-Port

Wiedergebbare Dateien (Erweiterung)	Dateisysteme	Abtastfrequenz	Auflösung/ Bildgröße/ Bitrate	Maximale Anzahl wiedergebbarer Dateien und Ordner
AVI (.avi)	FAT32	–	1920x1080 / 30 fps (Bildrate)	Dateien: 999 Ordner: 999
WMV (.wmv)	FAT32	–	1920x1080 / 30 fps (Bildrate)	
JPEG (.jpg)	FAT32	–	4272x2848 Pixel	
MP3 (.mp3)	FAT32	44,1 / 48 kHz	Bis zu 320 kbps	
WMA (.wma)	FAT32	44,1 / 48 kHz	Bis zu 192 kbps	
AAC (.m4a)	(Keine Wiedergabe)	–	–	–

- CD-R/-RW, die im UDF- oder ISO9660-Format aufgenommen wurden, können wiedergegeben werden.
- Folgende Zeichen können angezeigt werden:

A – Z	a – z	0 – 9	-

Falls Daten mit mehr als 999 Dateien abgespielt werden, können die Displayinhalte möglicherweise nicht richtig angezeigt werden.

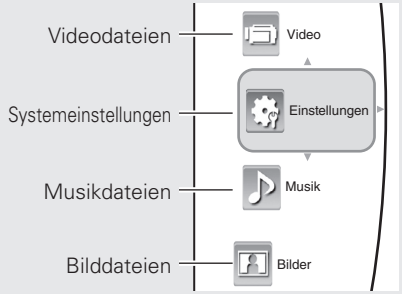
Wiedergabe von Dateien

1 **Drücken Sie auf DISC, um die Eingangsquelle auf "DISC/USB2" umzuschalten.**

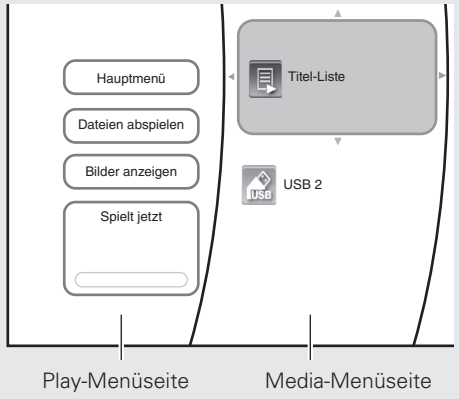
2 **Laden Sie im Stoppmodus eine Disc, oder schließen Sie ein USB-Speichergerät an den USB2-Port an.**
Im Home-Menü (Startmenü) wird das Symbol für Musik-, Bild- oder Videodatei angezeigt.

- Wenn während der Wiedergabe ein USB-Speichergerät mit dem rückseitigen USB2-Port verbunden ist, stoppt die Wiedergabe der Disc, und das Home-Menü wird angezeigt.

[Beispiel] Wenn ein USB-Speichergerät angeschlossen ist



3 **Drücken Sie auf △▽, um den Typ der wiederzugebenden Datei zu wählen. Drücken Sie dann ▷.**
Das Wiedergabemenü des gewählten Typs wird angezeigt.



4 **Wählen Sie im Datenträgermenü über △▽ den gewünschten Datenträger. Drücken Sie dann ▷.**
Die Ordner und Dateien, die auf dem gewählten Datenträger aufgenommen wurden, werden angezeigt.

HINWEIS

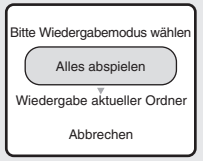
- Auch wenn eine CD-R/CD-RW oder ein USB-Speichergerät eine Mischung aus Musik-, Bild- und Videodateien enthält, können Sie doch nur die gewählten Dateitypen durchsuchen (Musik, Bild oder Video).
- Ist keine wiederzugebende Datei auf dem gewählten Datenträger oder im gewählten Ordner, wird "Empty" angezeigt.

5 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ die gewünschte Datei bzw. Ordner, und drücken Sie dann ENTER.**
Nach Auswahl der Datei wird das entsprechende Dialogfeld angezeigt.

6 **Drücken Sie ◁, um zum Bereich "Play-Menüseite" zu navigieren.**

- Die Taste ◁ muss je nach Ordneraufbau unterschiedlich häufig gedrückt werden, bis "Play-Menüseite" angezeigt wird.

7 **Wählen Sie mit △▽ die Option "Dateien abspielen", und drücken Sie dann ENTER.**
Der Wiedergabemodus wird angezeigt.



8 **Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Option , und drücken Sie dann ENTER.**
Nur die ausgewählte Datei wird wiedergegeben (und die Dateiinformationen werden auf dem TV-Bildschirm angezeigt, wenn eine Musikdatei abgespielt wird).

[Beispiel] Wiedergeben einer Musikdatei

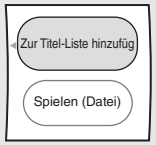
Erstellen einer Wiedergabeliste

1 **"Wiedergabe von Dateien" (☞ seite 30) Schritte 1 – 4 ausführen.**

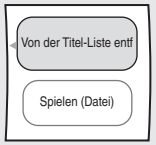
2 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ die gewünschte Datei bzw. Ordner, und drücken Sie dann ENTER.**

Das entsprechende Dialogfeld wird abhängig davon angezeigt, ob die Wiedergabeliste wie folgt als Datenträger ausgewählt wird oder nicht.

- Auswählen der optischen Disc oder des USB2-Speichergeräts



- Wenn die zur Wiedergabeliste hinzugefügte Datei ausgewählt wird.



HINWEIS

Wenn die JPEG-Datei als der wiederzugebende Dateityp ausgewählt wird, kann "Spielen (Datei)" nicht gewählt werden.

3 **Wählen Sie über △▽ die gewünschte Option im Dialogfeld. Drücken Sie dann ENTER.**

❑ Auswählen von "Von der Titel-Liste entf"

- Die ausgewählte Datei wird aus der Wiedergabeliste gelöscht.
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Dateien zu löschen.

❑ Auswählen von "Zur Titel-Liste hinzufüg"

- Die ausgewählte Datei wird der Wiedergabeliste hinzugefügt.
- Wiederholen Sie die oben genannten Schritte 2 und 3, um weitere Dateien hinzuzufügen.

HINWEIS

- Wenn eine Disc entnommen oder das USB-Speichergerät abgezogen wird, werden alle Dateien der Wiedergabeliste gelöscht.
- Wenn das Home-Menü wieder angezeigt wird, werden alle Bilddateien (JPEG) in der Wiedergabeliste gelöscht.

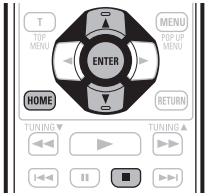
Auswählen einer Option im Wiedergabemenü

AVI | WMV | WMA | MP3 | JPEG

Die im Wiedergabemenü aufgelisteten Optionen können je nach Betriebsstatus und gewähltem Datenträger variieren.

HINWEIS

- Drücken Sie während der Wiedergabe der Datei auf ■, um das Wiedergabemenü anzuzeigen.
- Wählen Sie im Stoppmodus mit △▽ eine Option aus dem Wiedergabemenü, und drücken Sie dann **ENTER**.



❑ Auswählen von "Home-Menü" (Startmenü) mit der HOME-Taste

- Das System kehrt zum Home-Menü zurück.

❑ Auswählen von "Spielen (Datei)"

- Drücken Sie △▽, um den gewünschten Wiedergabemodus im Wiedergabemenü auszuwählen. Drücken Sie dann **ENTER**. Die Wiedergabe startet gemäß dem gewählten Wiedergabemodus.

HINWEIS

- Wenn Sie JPEG-Dateien wiedergeben, wird jede Datei genau so lange abgespielt, wie Sie es zuvor angegeben haben.
- Der wählbare Wiedergabemodus kann je nach Betriebsstatus und gewähltem Datenträger etc. variieren.

❑ Auswählen von "Bilder anzeigen" oder "Musik anzeigen"

- Das System wechselt zwischen JPEG- oder Musikdatei je nach dem wiederzugebenden Dateityp.

❑ Auswählen von "Alles zur Titel-Liste hinzufüg"

- Alle Dateien werden der Wiedergabeliste hinzugefügt.

HINWEIS

Sie können der Wiedergabeliste keinen Ordner hinzufügen.

❑ Auswählen von "Alles von der Titel-Liste entfernen"

- Alle Dateien werden aus der Wiedergabeliste gelöscht.

❑ Auswählen von "Vorhergehender Ordner"

- Immer wenn Sie diese Option wählen, kehrt das System zum vorherigen Ordner oder zum vorherigen Menü zurück.

❑ Auswählen von "Spielt jetzt"

- Der Wiedergabestatus von Musikdateien wird angezeigt.

❑ Wiedergabestopp (☞ seite 17)

Drücken Sie ■.

❑ Wiedergabepause einschalten (☞ seite 17)

Drücken Sie ❚❚.

❑ Schrittweise Wiedergabe (☞ seite 17)

Drücken Sie während der Pause ❚❚.

❑ Schnellvorlauf/Schnellrücklauf (☞ seite 18)

Drücken Sie während der Pause ◄◄ ►►.

❑ Wiedergabe bei langsame vorwärts (☞ seite 18)

Drücken Sie während der Pause ►►.

❑ Zu Datei springen (☞ seite 18)

Drücken Sie während der Pause ⏮ ⏭.

❑ Wiederholte Wiedergabe (☞ seite 19)

Drücken Sie **REPEAT** (Wiederholen).

❑ Zufallswiedergabe (☞ seite 19)

Drücken Sie **RAND** (Zufällig).

❑ Schnelle Wiedergabe JPEG

Drücken Sie während der Wiedergabe ►►.

- Immer wenn ►► gedrückt ist, wird die Zeitspanne für die Wiedergabe wie folgt gekürzt:

5 sek(s) → 2 → 1 → Keine Verzögerung

❑ Anzeigen von Dateiinformationen (☞ seite 15) AVI | WMV | JPEG

Drücken Sie während der Wiedergabe **DISPLAY** (Anzeigen).

❑ Wiedergeben eines bestimmten Dateibereichs (☞ seite 18)

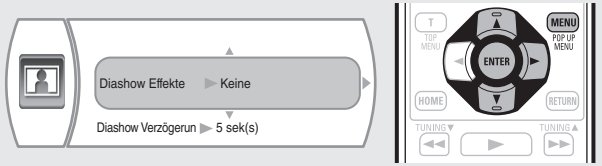
Drücken Sie während der Wiedergabe **SRCH** (Suchen).

Ändern des Effekts bei der Bildwiedergabe

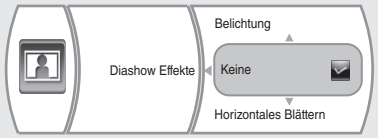
JPEG

Sie können JPEG-Dateien mit unterschiedlichen Diashowoptionen abspielen, die Sie auswählen.

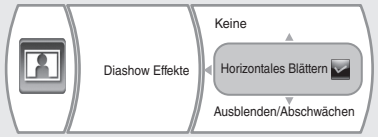
1 **Drücken Sie während der Wiedergabe MENU.**
Das Diashowmenü wird für einige Sekunden angezeigt.



2 **Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Option , und drücken Sie dann ▷.**
Die gewählte Menüoption wird angezeigt.

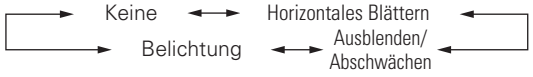


3 **Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Option, und drücken Sie dann ENTER.**



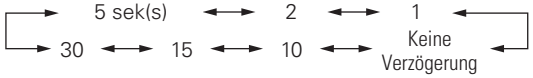
❑ Auswählen der Diashoweffekte

- Sie können einen der unterschiedlichen Anzeigemodi wie folgt auswählen:



❑ Auswählen der Diashow mit Verzögerung

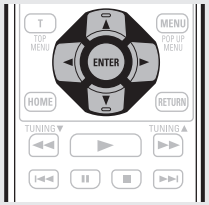
- Sie können die gewünschte zeitlichen Abstände für die Anzeige von JPEG-Dateien wie folgt auswählen:



Simultane Wiedergabe von Musik- und JPEG-Dateien

WMA MP3 JPEG

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe von Musikdateien auf ENTER.**
Das Wiedergabemenü usw. werden angezeigt.



2 **Wählen Sie mit △▽ die Option "Bilder anzeigen", und drücken Sie dann ENTER.**

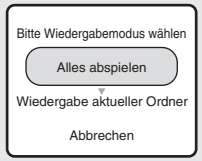
3 **Wählen Sie mit △▽ die Option "USB2" im Datenträgermenü. Drücken Sie dann ▷.**

4 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ die gewünschte JPEG-Datei bzw. -Ordner, und drücken Sie dann ENTER.**
Nach Auswahl der Datei wird das entsprechende Dialogfeld angezeigt.

5 **Drücken Sie ◁, um zum Bereich "Play-Menüseite" zu navigieren.**

- Die Taste ◁ muss je nach Ordneraufbau unterschiedlich häufig gedrückt werden, bis "Play-Menüseite" angezeigt wird.

6 **Wählen Sie mit △▽ die Option "Dateien abspielen", und drücken Sie dann ENTER.**
Der Wiedergabemodus wird angezeigt.



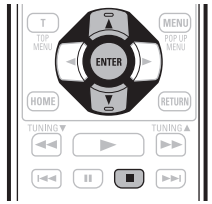
7 **Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Option , und drücken Sie dann ENTER.**

8 **Wählen Sie einige JPEG-Dateien zum Abspielen, und geben Sie sie im gewünschten Wiedergabemodus wieder.**
Sie können JPEG-Dateien betrachten, während Sie Musikdateien hören.

- Während Sie Musikdateien und JPEG-Dateien wiedergeben, sind nur die Wiedergabesteuerelemente der JPEG-Dateien aktiviert.

❑ Steuern von Musikdateien

① Drücken Sie ■, um die Wiedergabe von JPEG-Dateien zu stoppen.
Das Wiedergabemenü usw. werden angezeigt.
② Wählen Sie über △▽ im Wiedergabemenü die Option "Spielt jetzt", und drücken Sie dann **ENTER**.
Die Informationen der Musikdatei werden angezeigt, und Sie können die Musikdateien nach Belieben steuern.



Wiedergeben von Dateien auf dem tragbarer Audioplayer

Ihr tragbarer Audioplayer kann an den Mobilgeräte-Port dieses Geräts angeschlossen werden, um Dateien auf dem tragbaren Audioplayer wiederzugeben.

1 **Schließen Sie den tragbaren Audioplayer an die PORTABLE IN-Buchse (☞seite 25 "Anschließen eines tragbaren Audioplayers") an.**

2 **Drücken Sie auf POWER ON, um das Gerät einzuschalten.**

3 **Drücken Sie auf AUX , um die Eingangsquelle auf "PORTABLE IN" umzuschalten.**

4 **Geben Sie Dateien auf dem tragbarer Audioplayer wieder.**
Die Tondatei wird über den Player wiedergegeben.

- Lesen Sie auch die Bedienhinweise zum tragbaren Audioplayer.

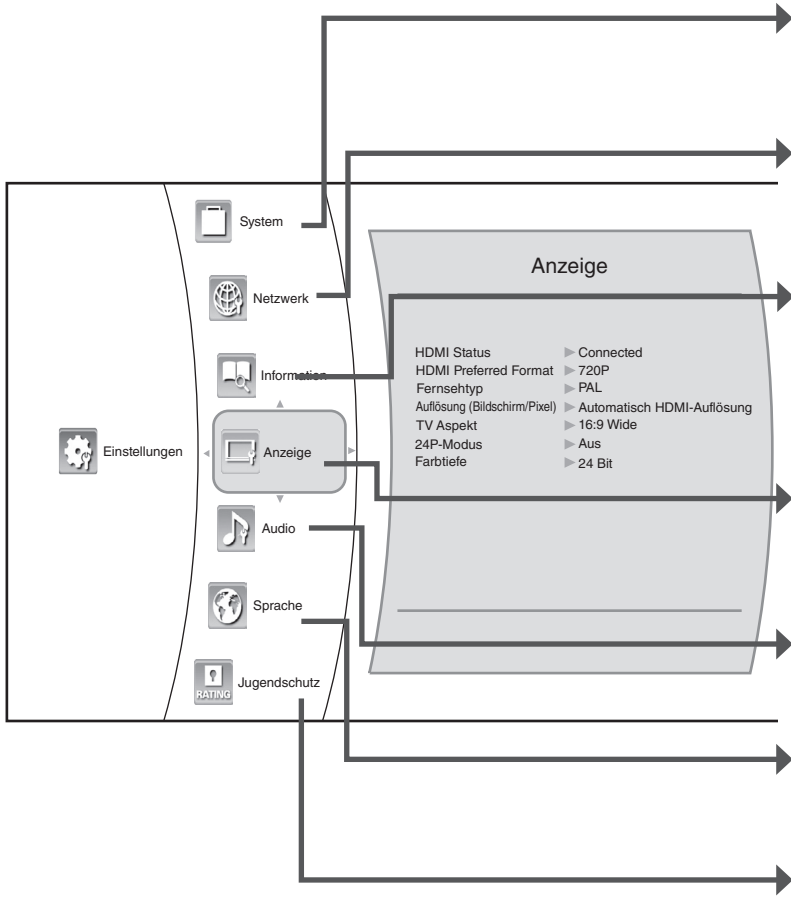
HINWEIS

Wenn Sie den Kopfhörereingang des tragbaren Geräts verwenden, stellen Sie die Lautstärke dieses Geräts auf eine angenehme Stärke.

Detaillierte Einstellungen

Menüübersicht

Zur Bedienung des Menüs verbinden Sie dieses Gerät mit einem Fernsehgerät und zeigen das Menü auf dem TV-Bildschirm an. Die Bedienung des Menüs finden Sie auf der folgenden Seite dargestellt.



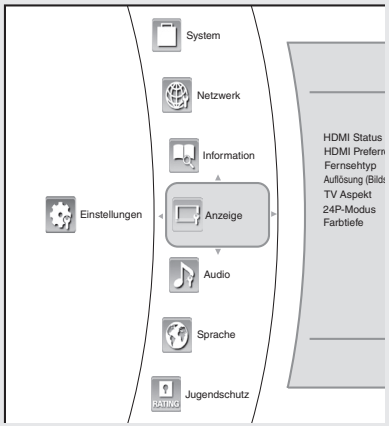
Einstellen der Optionen	Detaillierte Optionen	Beschreibung	Seite
System	**Optical Disc AutoPlay**	Stellen Sie ein, ob eine Disc beim Laden oder beim Einschalten, falls geladen, automatisch wiedergegeben werden soll.	34
	BD-Live Internet-Zugriff	Stellen Sie die Zugangsbeschränkungen auf BD-LIVE-Inhalte ein.	34
	BD-Live Speicherung(USB)	Stellen Sie ein, ob BD-LIVE-Inhalte auf dem USB-Speichergerät oder im internen Gerätespeicher gespeichert werden soll.	34
	Löschen Blu-ray Speicher?	Löschen Sie die Virtual Package- und BD-LIVE-Inhalte, die im internen Speicher und im USB-Speichergerät gespeichert sind.	34
	Bildschirmschoner Dauer	Stellen Sie die Zeitspanne ein, nach der der Bildschirmschoner aktiviert werden soll.	34
	Einstellungen zurücksetzen	Setzen Sie alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück, mit Ausnahme der Kindersicherung usw.	35
Netzwerk	**Verkabelt**	Konfiguriert Netzwerkeinstellungen abhängig von Ihrer Internetumgebung usw., wenn Sie eine Internetverbindung herstellen.	35
	Netzwerk-Test	Ermittelt die Internetverbindung und konfiguriert automatisch die Netzwerkeinstellungen über die DHCP-Serverfunktion des Routers oder Modems.	35
Information		Vom Serviceberater dieses Geräts geprüfte Systeminformationen.	–
Anzeige	**Fernsehtyp**	Stellen Sie das Videosignalformat in Abhängigkeit vom Signalformat des Fernsehgeräts und der Disc ein.	36
	Auflösung (Bildschirm/ Pixel)	Stellen Sie die Auflösung des HDMI-Videosignals ein.	36
	TV Aspekt	Stellen Sie die Bildgröße gemäß Anzeigeseitenverhältnis Ihres TV-Bilds ein.	36
	24P-Modus	Stellen Sie ein, ob 1080/24P-Videosignale vom HDMI OUT-Anschluss ausgegeben werden sollen, wenn filmbasiertes Material (24 Bilder) auf BD-CDs wiedergegeben werden.	36
	Farbtiefe	Stellen Sie ein, ob das HDMI-Videosignal mit Farbtiefenwirkung ausgegeben werden soll.	36
Audio	**HDMI Output**	Wählen Sie das HDMI-Audioausgabegerät.	36
	Dynamik-Begrenzung	Bei der Dolby Digital-, Dolby Digital Plus- oder Dolby TrueHD-Tonwiedergabe ist der Dynamikumfang (Bereich zwischen leisen und lauten Tönen) komprimiert.	36
Sprache	**OSD**	Stellen Sie die Sprache für die Displayanzeige (OSD) des Geräts ein.	37
	Menü	Stellen Sie die Sprache für das Disc-Menü oder Popup-Menü ein.	37
	Audio	Stellen Sie die Sprache für die Audiofunktion ein.	37
	Untertitel	Stellen Sie die Sprache für Untertitel ein.	37
Jugendschutz	**Jugendschutz Einstellung**	Stellen Sie ggf. die Kindersicherung ein.	37
	Jugendschutz Stufe	Stellen Sie die Sicherheitsstufe der Kindersicherung ein.	37
	Passwort für Jugendschutz	Ändern Sie das Kennwort der Kindersicherungseinstellungen.	37

Bedienung des OSD-Menüs

Wenn die Eingangsquelle “DISC/USB2” ist, können Sie Einstellungen für Ton und Bild über das OSD-Menü vorgenommen werden.

Das OSD-Menü (Displayanzeigemenü) erlaubt eine Vielzahl von Ton-/Bildeinstellungen und -anpassungen.

1 Drücken Sie im Stoppmodus auf △▽, um die Option “Einstellungen” im Home-Menü (Startmenü) auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.



- Wenn Sie während der Wiedergabe von BD-Video, DVD-Video oder CD auf ■ oder **HOME** drücken, wird das Home-Menü angezeigt.
- Wenn Sie während der Wiedergabe von Musik-, JPEG- oder Videodateien auf **HOME** drücken, wird das Home-Menü angezeigt.

2 Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Einstellungskategorie, und drücken Sie dann ▷.

3 Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Einstellungsoption, und drücken Sie dann ▷.
Die gewählte Menüoption wird angezeigt.

4 Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Option, und drücken Sie dann ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.
Der vorherige Bildschirm wird angezeigt.

- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, drücken Sie ◁ oder **RETURN** (Zurück).

Einstellungen

System (☞seite 34)
Netzwerk (☞seite 35)
Anzeige (☞seite 36)
Audio (☞seite 36)
Sprache (☞seite 37)
Jugendschutz (☞seite 37)

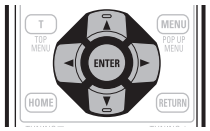
System

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen

Nehmen Sie systembezogene Einstellungen vor.

Optionen	Details zu Einstellungen
Optical Disc AutoPlay Stellen Sie ein, ob eine Disc beim Laden oder beim Einschalten, falls geladen, automatisch wiedergegeben werden soll.	**An** : Startet die Wiedergabe automatisch. **Aus** : Schaltet die automatische Wiedergabe aus.
BD-Live Internet-Zugriff Stellen Sie die Zugangsbeschränkungen auf BD-LIVE-Inhalte ein.	**Zugriff einschränken** : Erlaubt nur der BD-Disc mit Eigentümerzertifizierung den Zugriff auf Inhalte einer BD-LIVE-Website. **Zugriff immer erlauben** : Erlaubt allen BD-Discs den Zugriff auf Inhalte von BD-LIVE-Websites. **Zugriff verbieten** : Verbietet allen BD-LIVE-Discs den Zugriff auf Inhalte von BD-LIVE-Websites. • Die verfügbaren Funktionen variieren je nach Disc. • Führen Sie alle Bedienvorgänge bezüglich der Wiedergabemethode von BD-LIVE-Inhalten usw. in Übereinstimmung mit den Anweisungen im BD-LIVE-Disc-Handbuch aus. • Um die BD-LIVE-Funktionen nutzen zu können, stellen Sie eine Breitband-Internetverbindung her, und nehmen Sie die Kommunikationseinstellungen vor. (Weitere Details finden Sie unter “Verbindung mit dem Netzwerk” (☞seite 26) und “Netzwerk” (☞seite 35).)
BD-Live Speicherung(USB) BD-LIVE-Inhalte sind in einem USB-Speichergerät gespeichert.	USB2 (mehr als 1 GB) Zeigt die Speicherkapazität an.
Löschen Blu-ray Speicher? Löschen Sie die Virtual Package- und BD-LIVE-Inhalte, die im USB-Speichergerät gespeichert sind.	**1**. Wählen Sie über △▽ die Option “Löschen Blu-ray Speicher?” (Blu-ray-Speicherung löschen?), und drücken Sie dann **ENTER**. **2**. Wählen Sie über ◁ ▷ “OK”, und drücken Sie dann **ENTER**.
Bildschirmschoner Dauer Stellen Sie die Zeitspanne ein, nach der der Bildschirmschoner aktiviert werden soll. Der Bildschirm eines Fernsehgeräts kann einbrennen, wenn ein statisches Bild lange Zeit im Stoppmodus usw. angezeigt wird. Um dies zu verhindern, aktiviert das Gerät automatisch die Bildschirmschonerfunktion, sobald ein statisches Bild länger als die voreingestellte Zeit angezeigt wird.	**Aus** : Deaktiviert die Bildschirmschonerfunktion. **5/10/20/30 Minuten** : Aktiviert die Bildschirmschonerfunktion, sobald ein statisches Bild länger als die von Ihnen voreingestellte Zeit angezeigt wird. Um die Bildschirmschonerfunktion abzuschalten, drücken Sie eine beliebige Taste.

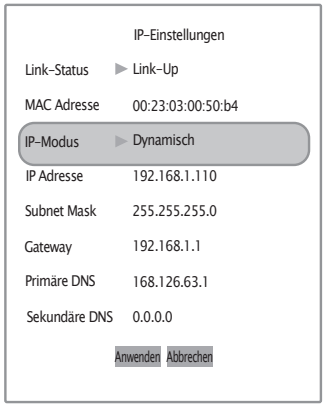
Bedientasten für Fernbedienung — Bewegen des Cursors (Oben/Unten/Links/Rechts) — ENTER Bestätigen der Einstellung — RETURN Zurück zum vorherigen Menü

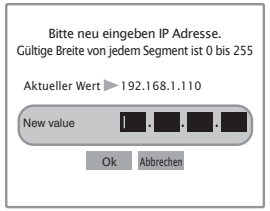
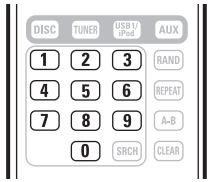
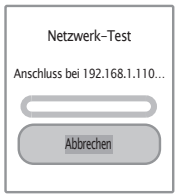
Optionen	Details zu Einstellungen
Einstellungen zurücksetzen Setzen Sie alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurück, mit Ausnahme der Kindersicherung usw. **HINWEIS** "Jugendschutz" (☞seite37) wurde nicht zurückgesetzt.	**1.** Wählen Sie mit △▽ die Option "Einstellungen zurücksetzen", und drücken Sie dann **ENTER**. **2.** Wählen Sie über ◁ ▷ "OK", und drücken Sie dann **ENTER**. 

Netzwerk

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

- Sie können eine Disc mit BD-LIVE-Funktion verwenden, indem Sie das Gerät mit dem Internet verbinden (☞seite 26 "Verbindung mit dem Netzwerk"").
- Wenn Sie eine Kommunikationseinstellung manuell festlegen, sind folgende Informationen des angeschlossenen Routers oder Modems erforderlich. Bestätigen Sie die Informationen, bevor Sie die Einstellungen vornehmen: IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway, Primary DNS und Secondary DNS.

Einstellen der Optionen	Details zu Einstellungen
Verkabelt Konfiguriert Netzwerkeinstellungen abhängig von Ihrer Internetumgebung usw., wenn Sie eine Internetverbindung herstellen. **HINWEIS** Wenn der IP-Modus auf Aus gesetzt ist, kann der Netzwerktest nicht gewählt werden.	**1.** Wählen Sie mit △▽ die Option "Verkabelt", und drücken Sie dann **ENTER**. **2.** Wählen Sie mit △▽ die Option "IP-Modus", und drücken Sie dann **ENTER**. **Off (Aus)** : Deaktiviert die LAN-Funktionen dieses Geräts. **Manuell** : Konfiguriert manuell die Netzwerkeinstellungen. **Dynamisch** : Konfiguriert automatisch die Netzwerkeinstellungen durch die DHCP-Serverfunktion des Routers oder Modems. Wählen Sie nur "Manuell", wenn die DHCP-Serverfunktion des Routers oder Modems für die automatische Konfiguration nicht verwendet werden kann. **3.** Wählen Sie mit △▽ den gewünschten IP-Modus, und drücken Sie dann **ENTER**.  **❑ Wählen von "Aus"** Die Werte für IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway, Primary DNS und Secondary DNS werden alle gelöscht.

Einstellen der Optionen	Details zu Einstellungen
Verkabelt (Forts.)	**❑ Wählen von "Manuell"** • Sie können IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway, Primary DNS und Secondary DNS auswählen, um diese Werte manuell zu konfigurieren. • Im IP-Einstellungsmenü werden die entsprechenden Informationen für "Link-Status" und "MAC Adresse" nur angezeigt. ① Wählen Sie mit △▽ die gewünschte Option, und drücken Sie dann **ENTER**.   ② Geben Sie den neuen Wert ein, indem Sie **0 - 9** drücken. Drücken Sie zunächst ▽, um "OK" zu wählen, und dann **ENTER**. ③ Wiederholen Sie die oben genannten Schritte ① und ②, bis alle neuen Werte eingegeben sind. ④ Wählen Sie mit △▽ die Option "Anwenden", und drücken Sie dann **ENTER**. Dann werden der Netzwerktest automatisch durchgeführt und die Ergebnisse angezeigt. ⑤ Drücken Sie **ENTER**, um das Ergebnis zu bestätigen. Das Netzwerkmenü wird angezeigt. **❑ Wählen von "Dynamisch"** Dann werden der Netzwerktest automatisch durchgeführt und die Ergebnisse angezeigt. ① Wählen Sie mit △▽ die Option "Anwenden", und drücken Sie dann **ENTER**. Dann werden der Netzwerktest automatisch durchgeführt und die Ergebnisse angezeigt. ② Drücken Sie **ENTER**, um das Ergebnis zu bestätigen. Das Netzwerkmenü wird angezeigt.
Netzwerk-Test Ermittelt die Internetverbindung und konfiguriert automatisch die Netzwerkeinstellungen über die DHCP-Serverfunktion des Routers oder Modems.	**1.** Wählen Sie mit △▽ die Option "Netzwerk-Test", und drücken Sie dann **ENTER**. • Dann werden der Netzwerktest automatisch durchgeführt und die Ergebnisse angezeigt. **2.** Drücken Sie **ENTER**, um das Ergebnis zu bestätigen. Das Netzwerkmenü wird angezeigt. 

Anzeige

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Stellen Sie das Videoausgangssignal entsprechend zum angeschlossen Fernsehgerät ein.

Optionen	Details zu Einstellungen
Fernsehtyp Stellen Sie das Videosignalformat in Abhängigkeit vom Signalformat des Fernsehgeräts und der Disc ein.	**NTSC** : Wählen Sie diese Option, wenn das Videosignalformat Ihres Fernsehgeräts und das der Discs das NTSC-Farbsystem für die USA und Kanada usw. ist. **PAL** : Wählen Sie diese Option, wenn das Videosignalformat das PAL-Farbsystem für Europa, Australien, China usw. ist. **HINWEIS** Wenn das Farbsystem dieses Gerät von dem Ihres Fernsehgeräts und der Discs abweicht, kann das Fernsehbild anstrengend für die Augen oder die Bildqualität unzureichend sein. Nur in diesem Fall dürfen Sie das Videosignalformat umschalten.
Auflösung (Bildschirm/ Pixel) Stellen Sie die Auflösung des HDMI-Videosignals ein.	**Automatisch HDMI-Auflösung** : Die HDMI-Videoauflösung wird in Abhängigkeit von der HDMI-Kompatibilität des Fernsehgeräts automatisch ausgewählt. **1080p** : Gibt 1080 Zeilen im Vollbildverfahren aus. **1080i** : Gibt 1080 Zeilen im Zeilensprungverfahren aus. **720p** : Gibt 720 Zeilen im Vollbildverfahren aus. **576p** : Gibt 576 Zeilen (PAL) (oder 480 Zeilen (NTSC)) im Vollbildverfahren aus. **576i** : Gibt 576 Zeilen (PAL) (oder 480 Zeilen (NTSC)) im Zeilensprungverfahren aus.
TV Aspekt Stellen Sie die Bildgröße gemäß Anzeigeseitenverhältnis Ihres TV-Bilds ein.	**16:9 Wide** : Wählen Sie diese Option, wenn ein Fernsehgerät mit Breitbildformat angeschlossen ist: Discs, die im Breitbildformat aufgenommen wurden, werden über den gesamte TV-Bildschirm wiedergegeben. **16:9 Pillarbox** : Wenn Bilder mit 4:3-Seitenverhältnis wiedergegeben werden, wird das Bild in der Mitte des 16:9-TV-Bildschirm mit einem 4:3-Seitenverhältnis angezeigt. **4:3 Pan and Scan** : Wählen Sie diese Option, um Discs, die im Breitbildformat aufgenommen wurden, auf einem 4:3 TV-Bildschirm im Pan & Scan-Modus wiederzugeben (wobei die Seiten des Bildes abgeschnitten werden). Discs, die nicht speziell für Pan & Scan bestimmt sind, werden im Letterbox-Modus wiedergegeben. **4:3 Letterbox** : Wählen Sie diese Option, um Discs, die im Breitbildformat aufgenommen wurden, auf einem 4:3-TV-Bildschirm im Letterbox-Modus wiederzugeben (mit schwarzen Streifen oben und unten).

24P-Modus
Stellen Sie ein, ob 1080/24P-Videosignale vom HDMI OUT-Anschluss ausgegeben werden sollen, wenn filmbasiertes Material (24 Bilder) auf BDs wiedergegeben werden.
	An : Wählen Sie diese Option, um 1080/24P-Videosignale über den HDMI OUT-Anschluss auszugeben, wenn filmbasiertes Material (24 Bilder) wiedergegeben wird.
	Aus : Wählen Sie diese Option, wenn kein film-basiertes Material (24 Bilder) wiedergegeben wird.
	HINWEIS
	• 1080/24p-Videosignale werden nur über den HDMI OUT-Anschluss ausgegeben.
	• 1080/24p-Videosignale können ausgegeben werden, wenn folgende Bedingungen zutreffen:
	  • Der HDMI OUT-Anschluss ist mit einem Fernsehgerät verbunden, das 1080/24p-Videosignale liefern kann.
	  • Die Auflösung ist auf "Automatisch HDMI-Auflösung" oder "1080p" gesetzt.

Optionen	Details zu Einstellungen
Farbtiefe Stellen Sie ein, ob das HDMI-Videosignal mit Farbtiefenwirkung ausgegeben wird oder nicht.	**36 Bit** : Wählen Sie diese Option, um das HDMI-Videosignal mit einer Farbtiefe von 36 Bit an ein Fernsehgerät auszugeben, das 36 Bit-HDMI-Farbtiefe (Deep Color) unterstützt. **30 Bit** : Wählen Sie diese Option, um das HDMI-Videosignal mit einer Farbtiefe von 30 Bit auszugeben. **24 Bit** : Wählen Sie diese Option, um das HDMI-Videosignal mit einer Farbtiefenwirkung an ein Fernsehgerät auszugeben, das HDMI Deep Color nicht unterstützt (True Color). Weitere Einzelheiten zu HDMI Deep Color, die TV-kompatibel ist, finden Sie im Betriebshandbuch Ihres Fernsehgeräts.

Audio

Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Perform audio-related settings.

Optionen	Details zu Einstellungen
HDMI Output Wählen Sie das HDMI-Audioausgabegerät.	**On (Auto)** : Der HDMI-Ton wird über das angeschlossene Fernsehgerät ausgegeben. **Off Speaker** : Der Ton wird über die angeschlossenen Laufsprecher ausgegeben. **HINWEIS** Wenn eine Audio-CD abgespielt wird, die in DTS-ES oder Dolby Digital EX aufgenommen wurde, ist sie möglicherweise nicht zu hören.
Dynamik-Begrenzung Bei der Dolby Digital-, Dolby Digital Plus- oder Dolby TrueHD-Tonwiedergabe ist der Dynamikumfang (Bereich zwischen leisen und lauten Tönen) komprimiert.	**An** : Schaltet die Komprimierung des Dynamikumfangs ein, damit tiefe Töne besser zu hören sind. **Aus** : Schaltet sie aus. **Auto** : Bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD Audio wird der Dynamikumfang automatisch eingestellt. **HINWEIS** Je nach Status der HDMI-Fähigkeit des angeschlossenen Fernsehgeräts kann die Dynamikumfanganpassung unwirksam sein.

Sprache

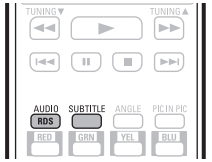
Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

Stellen Sie die Sprache für OSD, Menüs, Wiedergabedialoge und Untertitel ein.

Optionen	Details zu Einstellungen
OSD Stellen Sie die Sprache für die Displayanzeige (OSD) des Geräts ein.	**Englisch / Français / Español / Italiano / Deutsch / Русский**
Menü Stellen Sie die Sprache für das Disc-Menü oder Popup-Menü ein.	**Auto** : Wählt die Hauptsprache der Disc ein. **English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Portugiesisch / - - - - - - / Русский / Vietnamesisch / Yoruba**
Audio (Ton) Stellen Sie die Sprache für die Audiofunktion ein.	**Auto** : Wählt die Hauptsprache der Disc ein. **English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Portugiesisch / - - - - - - / Русский / Vietnamesisch / Yoruba**
Untertitel Stellen Sie die Sprache für Untertitel ein.	**Off (Aus)** : Zeigt keine Untertitel an. **English / Français / Español / Italiano / Deutsch / Portugiesisch / - - - - - - / Русский / Vietnamesisch / Yoruba**

HINWEIS

Abhängig von den Discs kann die Änderung der gewählten Sprache unter Umständen nicht möglich sein.
Ändern Sie in diesem Fall "Audio (Ton)" und "Untertitel", indem Sie **AUDIO/RDS** oder **SUBTITLE** auf der Fernbedienung drücken.

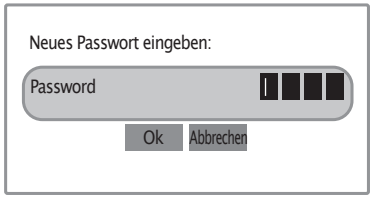


Jugendschutz

Mit der Kindersicherung können Sie Beschränkungen einstellen und Ihre Kinder davor schützen, ungeeignete Filme zu sehen. Wenn die Bewertungen die von Ihnen festgelegten Beschränkungen überschreiten, hält die Wiedergabe an, oder ungeeignete Szenen (wie Gewalttätigkeiten) können - je nach Disc-Typ - herausgeschnitten oder durch andere Szenen ersetzt werden.

HINWEIS

- Wenn Sie die Sicherheitsstufe sehr niedrig ansetzen, werden einige Discs ggf. überhaupt nicht abgespielt. Setzen Sie dann die Stufe höher oder schalten Sie die Kindersicherung ganz aus.
- Nicht alle Discs reagieren auf die Sicherheitsstufen der Kindersicherung. Prüfen Sie, ob diese Funktion bei Ihren Discs wirksam ist.

Einstellen der Optionen	Details zu Einstellungen
Jugendschutz Einstellung Stellen Sie ggf. die Kindersicherung ein.	**An** : Die Kindersicherung beschränkt die Wiedergabe von Discs gemäß einer von Ihnen eingestellten Sicherheitsstufe. **Aus** : Die Kindersicherung ist deaktiviert, alle Discs werden wiedergegeben. ❑ **Wählen von "An"** Der Bildschirm zur Eingabe des Kindersicherungskennworts wird angezeigt.  **1.** Drücken Sie **0 - 9**, um einen 4-stelligen Code einzugeben. Drücken Sie dann ▽, um "OK" auszuwählen. **2.** Drücken Sie **ENTER**. Das Kindersicherungsmenü wird angezeigt. **HINWEIS** Vergessen Sie das Kennwort nicht. Die Standardeinstellung lautet "3308".
Jugendschutz Stufe Stellen Sie die Sicherheitsstufe der Kindersicherung ein.	**1 [Kid Safe]** : Für Kinder geeignet. **2 [G]** : Für jedermann geeignet. **3 [PG]** : Vorzugsweise unter Aufsicht der Eltern. **4 [PG-13]** : Nicht geeignet für Kinder unter 13. **5 [PG-R]** : Vorzugsweise unter Aufsicht der Eltern. **6 [R]** : Verboten für Kinder unter 17 ohne Aufsicht von Erwachsenen. **7 [NC-17]** : Verboten für Kinder unter 17. **8 [Adult]** : Discs jeder Stufe (Erwachsene/Jedermann/Kinder) können wiedergegeben werden. Je geringer die Stufe, desto größer sind die Einschränkungen.
Passwort für Jugendschutz Ändern Sie das Kennwort der Kindersicherungseinstellungen.	**1.** Drücken Sie **0 - 9**, um den neuen 4-stelligen Code einzugeben. Drücken Sie dann ▽, um "OK" auszuwählen. **2.** Drücken Sie **ENTER**. Der Bildschirm zur Eingabe des Kindersicherungskennworts wird angezeigt. **3.** Führen Sie die obigen Schritte 1 und 2 aus.

Weitere Einstellungen

Sie können die Timer-, Tonverzögerungs-, Lautsprecheroptimierungs- und Automatische Standby-Funktion einstellen.
Diese Einstellungen werden nicht auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt.
Sie werden nur auf dem Display des Geräts angezeigt.

Timer-Einstellung (☞ seite 38)

Tonverzögerung (☞ seite 39)

Lautsprecheroptimierung (☞ seite 39)

Automatische Standby-Funktion (☞ seite 40)

Programmierung voreingestellter Codes (☞ seite 40)

Weitere Funktionen (☞ seite 40)

Timer-Einstellung

Sie können die Timer (für Täglich und Einmalig) für die Wiedereingangsquelle von "DISC", "TUNER" und "USB1/iPod" einstellen.

Rangfolge der Timer

Wenn sich die eingestellten Zeiten für die verschiedenen Timer überlappen, gilt folgende Rangfolge:

1. Sleep-Timer (Schlummerzeitgeber)
2. Once-Timer (Einmaliger Zeitgeber)
3. Everyday-Timer (Täglicher Zeitgeber)

Wenn die aktuelle Zeit nicht eingestellt ist, navigieren Sie zum Zeiteinstellmodus, indem Sie den Timer-Einstellmodus eingeben.

Einstellen des Timers

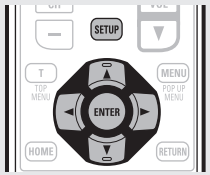
- **Everyday-Timer ("EVERY DAY" (Täglich))**
  Die Wiedergabe startet und stoppt (Abschaltung) jeden Tag zu den Zeitpunkten, die eingestellt sind.
- **Once-Timer ("ONCE" (einmalig))**
  Die Wiedergabe startet und stoppt (Abschaltung) einmalig zu den Zeitpunkten, die eingestellt sind.

HINWEIS

- Wenn die Eingangsquelle auf "DISC/USB2" gesetzt ist, verwenden Sie CD-DA. Viele BD-Video-/DVD-Videodateien können nicht mit dieser Funktion wiedergegeben werden. Auch Dateien auf einer CD-R/-RW und einem USB-Speichergerät (USB2-Port) können nicht abgespielt werden.
- Wenn die Eingangsquelle "DISC/USB2" ist und die Dateien aus dem USB-Speichergerät (USB2-Port) bei eingeschaltetem Gerät wiedergegeben werden, schaltet die Wiedergabe nicht auf Disc-Wiedergabe um, auch nicht, wenn der Startzeit des Timers erreicht ist.

1 **Drücken Sie SETUP (Einstellen).**

2 **Wählen Sie mit △▽ die Option "TIMER SETUP", und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**



3 **Wählen Sie mit △▽ den Timer-Modus, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**

ONCE ⟷ EVERYDAY

4 **Wählen Sie mit △▽ die Eingangsquelle, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**

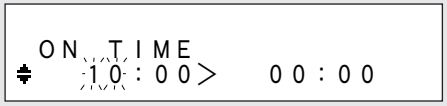
DISC → TUNER → USB1/iPod

5 **Nur wenn die Eingangsquelle "TUNER"-Funktion gewählt wurde.**

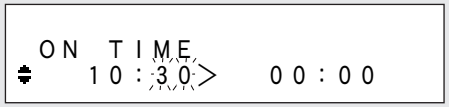
Wählen Sie mit △▽ die Voreinstellungsnummer, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.

- Wurde kein Name für die gewählte Voreinstellungsnummer registriert, wird die Frequenz nach Anzeige der Voreinstellungsnummer angezeigt.

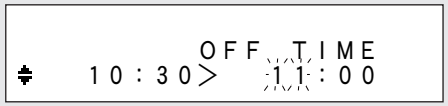
6 **Wählen Sie mit △▽ die Option "Stunden" für die Timer-Startzeit, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**



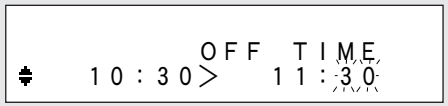
7 **Wählen Sie mit △▽ die Option "Minuten" für die Timer-Startzeit, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**



8 **Wählen Sie mit △▽ die Option “Stunden” für die Timer-Stoppzeit, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**

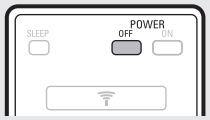


9 **Wählen Sie mit △▽ die Option “Minuten” für die Timer-Stoppzeit, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**



10 **Wählen Sie mit ◁ ▷ die Option “ON” oder “OFF” für den Timer, und drücken Sie dann ENTER.**
- Die ⏻ Anzeige leuchtet, und die Timer-Einstellung ist eingegeben.
- Die Timer-Einstellungen werden 3 Sekunden lang eingeblendet.

11 **Drücken Sie POWER OFF, um die Stromversorgung auf Standby zu schalten.**
Der Timer-Standby-Modus ist eingerichtet, und die Timer-Anzeige leuchtet orange.



❑ Einstellen des Timer auf Ein oder Aus

① Drücken Sie **SETUP** (Einstellen).
② Wählen Sie mit △▽ die Option “TIMER ON/OFF”, und drücken Sie dann **ENTER**.
③ Wählen Sie mit △▽ die Option “ONCE” oder “EVERYDAY”.
④ Wählen Sie mit ◁▷ die Option “ON” oder “OFF” für den Timer, und drücken Sie dann **ENTER**.
Die Timer-Einstellungen werden dann angezeigt.
- Wird die Option “OFF” gewählt, ist die Zeitfunktion deaktiviert, aber die Timer-Einstellungen bleiben erhalten.

❑ Prüfen der Timer-Einstellungen

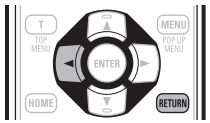
① Drücken Sie **SETUP**.
② Wählen Sie mit △▽ die Option “TIMER ON/OFF”, und drücken Sie dann **ENTER**.
③ Wenn“ON” für die Timer-Einstellung angezeigt wird, drücken Sie **ENTER**.
Die Timer-Einstellungen werden 3 Sekunden lang eingeblendet.

❑ Ändern der Timer-Einstellungen

Führen Sie die unter “Einstellen des Timers” (☞seite 38) genannten Schritte aus.

❑ Ändern der Einstellung während der Timer-Einstellung

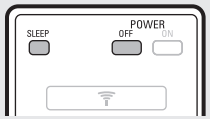
Drücken Sie ◁ oder **RETURN**.
Die Einstellung kehrt zum vorherigen Schritt zurück.
- Zeigen Sie die zu ändernde Einstellung an, und nehmen Sie dann die gewünschte Einstellung vor.



Einstellen des Sleep-Timers

Mit dieser Funktion wird die Stromversorgung nach einer bestimmten Zeit (Minuten) automatisch in den Standby-Modus umgeschaltet.
Der Sleep-Timer auf bis zu 120 Minuten eingestellt werden.

Drücken Sie während der Wiedergabe SLEEP, und zeigen Sie die einzustellende Zeit an.
- Nach ungefähr 5 Sekunden ist die Einstellung eingegeben, und das Display kehrt zur vorherigen Anzeige zurück.



120 → 90 → 60 → 50 → 40 → OFF ← 10 ← 20 ← 30 ←

❑ Deaktivieren des Sleep-Timers

Drücken Sie entweder **SLEEP**, um “SLEEP OFF” zu wählen, oder drücken Sie **POWER OFF**.

❑ Kontrollieren der verbleibenden Zeit bis zur Aktivierung des Sleep-Timers

Drücken Sie **SLEEP**.

Tonverzögerung

Wenn die Eingangsquelle “DISC/USB2” ist, können Zeitverzögerungen zwischen Ton und Bild während der Betrachtung von Bildern korrigiert werden.

1 **Drücken Sie SETUP**

2 **Wählen Sie mit △▽ die Option “AUDIO DELAY”, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**

3 **Korrigieren Sie mit △▽ Zeitverzögerungen.**

- Bereich: 0 bis 160 ms
- Inkrement: 10 ms
- Standardeinstellung: 0 ms

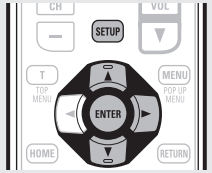
4 **Drücken Sie ENTER oder ▷.**

Lautsprecheroptimierung

Sie können ein Optimierungsfilter für die Klangwiedergabe der Lautversprecher (SC-X1000) verwenden.

1 **Drücken Sie SETUP.**

2 **Wählen Sie mit △▽ die Option “SPK OPTIMISE”, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**



3 **Wählen Sie mit △▽ die Option “ON”, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**
Die Einstellung ist abgeschlossen.

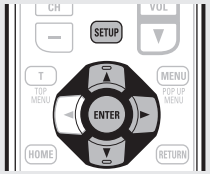
ON	Die Klangwiedergabe der Lautsprecher (SC-X1000, nicht im Lieferumfang enthalten) ist optimiert.
OFF	Die Klangwiedergabe ist flau.

Automatische Standby-Funktion

Wenn die automatische Standby-Funktion aktiviert ist, geht das Gerät nach 30 Minuten Stoppmodus ohne Bedienereingriff automatisch in den Standby-Modus.

1 **Drücken Sie SETUP.**

2 **Wählen Sie mit △▽ die Option "AUTO STANDBY", und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**



3 **Wählen Sie mit △▽ die Option "ON", und drücken Sie dann ENTER oder ▷.**
Die Einstellung ist abgeschlossen.

HINWEIS

In folgenden Situationen ist die automatische Standby-Funktion nicht wirksam.

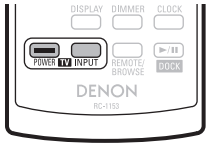
- Wenn ein iPod oder ein USB-Speichergerät an den USB1-Port des Geräts angeschlossen ist.
- Wenn die Eingangsquelle "TUNER", "AUX1" oder "AUX2" ist.
- Wenn die Eingangsquelle "AUX1/DOCK" ist und ein iPod an die iPod-Dockingstation angeschlossen ist. (nur ASD-11R)
- Wenn die Eingangsquelle "PORTABLE IN" ist und ein Gerät an den Port für Mobilgeräte angeschlossen ist.

Programmierung voreingestellter Codes

Durch Registrierung der voreingestellten Codes für die mitgelieferte Fernbedienung kann das Gerät auf ON/STANDBY gestellt und die Eingabequelle des Fernsehers mithilfe der Fernbedienung ausgewählt werden.
Verwenden Sie die Tabelle mit den voreingestellten Codes auf der Rückseite dieser Anleitung, um die voreingestellten Codes zu registrieren.

Tasten für die Bedienung des Fernsehgeräts

- **TV POWER**
- **TV INPUT**



1 **Halten Sie POWER OFF und SLEEP mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.**
Die Anzeige für die Signalübertragung blinkt zweimal.

2 **Geben Sie mit den Tasten 0 – 9 den 3-stelligen Code für das Fabrikat ein, das Sie programmieren möchten. Die Zahlen sind in der Tabelle mit den Fernbediencodes zu finden (☞Ende dieser Bedienungsanleitung).**

- Manche Fabrikate reagieren auf mehrere Fernbediencodes. Schlagen Sie dazu in der beigefügten Liste mit den Fernbediencodes nach, um die Nummer zu ändern und den Code auf korrekte Funktion zu prüfen.
- Die Standardeinstellung ist "Sony".

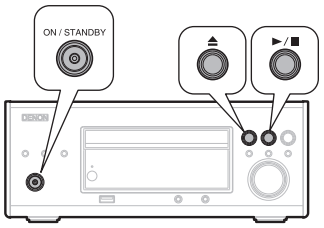
HINWEIS

Abhängig von Modell und Herstellungsjahr der Geräte funktionieren manche Tasten nicht.

Weitere Funktionen

Automatisch einschalten

Wenn die Stromversorgung in den Standby-Modus geschaltet ist, wird sie wieder eingeschaltet, sobald eine der unten genannten Tasten gedrückt und die entsprechende Funktion ausgeführt wird. Der Standby-Modus wird jedoch nicht aktiviert durch Drücken von **POWER ON** auf der Fernbedienung oder **ON/STANDBY** auf dem Hauptgerät.



⏏	Das Disc-Fach wird geöffnet.
▶ oder ▶/❚❚	Die Eingangsquelle, die unmittelbar vor dem Umschalten in den Standby-Modus gewählt wurde, wird wiedergegeben. • Wenn die letzte Eingangsquelle "DISC/USB2", "AUX1", "AUX2" oder "PORTABLE IN" war, wird die in das Hauptgerät eingelegte Disc abgespielt. (Bestimmte Disc-Typen können nicht wiedergegeben werden.) • Wenn iPod-Dockingstation mit den AUX IN 1-Anschlüssen verbunden ist und die Eingangsquelle "AUX1/DOCK" ist, beginnt die iPod-Dockingstation die Wiedergabe, sobald Sie ▶ drücken.
DISC	Die Eingangsquelle schaltet auf "DISC/USB2" um und beginnt die Wiedergabe. (Wenn "Optical Disc AutoPlay" (☞seite 34) "An" ist)
TUNER	Die Wiedergabe des Tuners beginnt.
USB1/iPod	Die Eingangsquelle schaltet auf "USB/iPod" um und das USB-Speichergerät beginnt die Wiedergabe.
AUX	Die Eingangsquelle schaltet auf "AUX" um.

Speicher für letzte Funktion

Mit dieser Funktion speichern Sie die Einstellungen, die unmittelbar vor Umschalten in den Standby-Modus aktiviert waren.
Wenn die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird, werden diese Einstellungen wieder auf die Werte gesetzt, die unmittelbar vor Umschalten in den Standby-Modus galten.

Sonstige Informationen

Hinweis zum Urheberrecht

- Nicht autorisiertes Kopieren, Ausstrahlen, öffentliche Vorführung und Ausleihen der Discs ist verboten.
- Dieses Produkt enthält Kopierschutztechnologie, die durch US-Patente und weitere Rechte an geistigem Eigentum der Rovi Corporation geschützt ist. Reverse Engineering und Zerlegen sind untersagt.
- Teile dieses Produktes sind urheberrechtlich geschützt und stehen unter der ARIS/SOLANA/4C-Lizenz.

Informationen über Warenzeichen

Dieses Produkt verwendet folgende Technologien:

DVD	DVD ist ein Warenzeichen der DVD Format/Logo Licensing Corporation.
Blu-ray Disc	Blu-ray Disc und " Blu-ray Disc " sind Marken.
AVCHD	"AVCHD" und das "AVCHD"-Logo sind Warenzeichen ist der Firma Panasonic und der Firma Sony.
BD LIVE™	"BD-LIVE" ist eine Marke der Blu-ray Disc Association.
BONUS VIEW™	"BONUSVIEW" ist Warenzeichen der Blue-ray Disc Association.
Java POWERED	Java und alle anderen Marken und Logos sind Marken oder eingetragene Marken von Sun Microsystems, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Informationen über Warenzeichen

dts-HD™ Master Audio | Essential	Hergestellt in Lizenz unter US-Patentnummern 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 und anderen Patenten bzw. Patentanmeldungen in den USA und weltweit. DTS und das Symbol sind eingetragene Warenzeichen, DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential und die DTS-Logos sind Warenzeichen von DTS, Inc. Zu diesem Produkt gehört Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.
DOLBY TRUEHD DOLBY VIRTUAL SPEAKER	Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE	HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.
Plays Windows Media™	Windows Media und das Windows-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
Made for iPod iPhone	"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.

Erklärung der Fachausdrücke

Zahlenwerte

4:3 LB (Letterbox)
Wenn eine Breitbild- (16: 9) Disc über den Anschluss an einem 4: 3 TV-Gerät und diesem Gerät abgespielt wird, gibt diese Funktion das Bild mit einem schwarzen Bereich an der Ober- und Unterseite wieder.

4:3 PS (Pan und Scan)
Wenn eine Breitbild- (16: 9) Disc über den Anschluss an einem 4: 3 TV-Gerät und diesem Gerät abgespielt wird, beschneidet diese Funktion das wiedergegebene Bild links und rechts auf 4: 3 Größe, entsprechend der Disc-Steuerungs-Information.

A

AAC (Advanced Audio Coding)
Dabei handelt es sich um ein international standardisiertes Komprimierungsprinzip für Audiodaten. Der Komprimierungsfaktor liegt dabei um das 1,4-fache höher als beim "MP3"-Komprimierungsformat, das in "MPEG-1" übernommen wurde.

Abtastfrequenz
Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt. (Dadurch entsteht ein digitales Signal.)
Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellen die "Abtastfrequenz" dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

Audiokommentare
Dies sind Audioinhalte, die als Zusatzangebote auf DVD-Videos oder BD-Videos enthalten sind. Mehrere Tonquellen dienen dabei zur Beisteuerung von gesprochenen Erläuterungen oder Anmerkungen von Mitgliedern einer Crew oder von einem Regisseur o. ä. Diese Kommentare sind in den Videodaten integriert.

AVCHD (Advanced Video Codec High Definition)
Dies ist ein hoch auflösender (HD) Standard für Digitalkameras, bei dem ein höchst effizientes Kodierungsverfahren für die Speicherung von Hi-Vision-Signalen mit hoher Auflösung auf unterschiedlichen Medien zum Einsatz kommt.

AVI (Audio Video Interleaving)
Ein von Microsoft entwickeltes Format für die Speicherung von Videodateien mit Audioinformationen auf Windows-Rechnern. Das RIFF-Format wird zum Speichern von Multimediadaten unter Windows verwendet. Das Format erhielt seinen Namen von der Art und Weise, wie Audio- und Videodaten verflochten werden.

B

BD-J (Java)
Mit BD-Videos gibt es Unterhaltungssoftware mit mehr interaktiven Funktionen (Spiele), die Java-Anwendungen einsetzen.

BD-LIVE
Dieses Gerät kann mit dem Internet verbunden werden, um eine Reihe weiterer Angebote zu nutzen, z. B. spezielle Videos oder Untertitel, Netzwerkspiele usw.

Bild-in-Bild
Diese BD-Video-Funktion gestattet Ihnen, die Erstellung oder Kommentierung von Szenen im Sekundärvideo zu betrachten, während Sie sich die Hauptgeschichte im Primärvideo anschauen.

Bildseitenverhältnis
Das ist das Längen- und Breitenverhältnis des TV-Bildschirms. Das konventionelle Verhältnis eines TV-Bildschirms beträgt 4 : 3 und das eines Breitbild-TV-Bildschirms ist 16 : 9.

Bitrate
Dies bezeichnet die Lesemenge pro 1 Sekunde der auf der Disc aufgenommenen Video-/ Audiodaten.

Blu-ray Disc
Das ist eine einseitige 1-Layer-Disc mit 25 GB Kapazität, die High Vision Videofilme und Spiele aufnehmen kann.

Bonus View
Spezial-Bilder für BD-Videos. Enthält Kommentare des Filmregisseurs, gleichzeitig entwickelte Untergeschichten und Bilder aus verschiedenen Winkeln.

D

Deep Color
Diese Technologie erlaubt höhere Farbtiefen und damit natürlichere, feinere Farbübergänge als bei konventioneller 8-Bit-Auflösung.

DHCP (Protokoll zur dynamischen Host-Konfiguration)
Dieser Mechanismus führt die Netzwerk-Konfiguration automatisch aus, wie z. B. die IP-Adresse für Netzwerk-Geräte, einschließlich diesem Gerät, PC und Breitband-Router.

Dolby Digital
Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.
Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle ("FL", "FR" und "C"), 2 Surround-Kanäle ("SL" und "SR") und der "LFE"-Kanal für niedrige Frequenzen.
Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von "Dreidimensionalität" (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.
Außerdem wird ein realistisches überwältigendes Gefühl des "Mittendrin-Seins" bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ist ein von Dolby Laboratories angebotenes 6.1-Kanal- Surroundformat, mit dem User das "DOLBY DIGITAL SURROUND EX"-Audioformat bei sich Zuhause genießen können, das gemeinsam von Dolby Laboratories und Lucas Films entwickelt wurde.
Der 6.1-Kanal-Sound, einschließlich Surround Rückseite-Kanäle, liefert verbesserte Soundpositionierung und verbesserten Raumausdruck.

Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

Dolby Headphone
Die Technologie Dolby Headphone bietet für Kopfhörer ein Klangerlebnis wie bei Sourround-Sound.
Beim Anhören von Mehrkanal-Inhalten wie zum Beispiel DVD-Filmen über Kopfhörer ist die Klangerfahrung eine ganz andere als bei Lautsprechern. Da die Kopfhörer die Ohrmuschel abdecken, weicht die Hörerfahrung erheblich ab von der herkömmlichen Wiedergabe über Lautsprecher. Dolby nutzt patentierte Kopfhörerperspektivenkurven, um dieses Problem zu lösen, und sorgt damit für eine nicht ermüdende, umgebende, Heimkino-Hörerfahrung. Dolby Headphone wandelt darüber hinaus Stereomaterial in herausragendes 3D-Audio um.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD ist ein hochauflösendes Audioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.
Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dolby TrueHD wird für Anwendungen eingesetzt, bei denen die Klangqualität sehr wichtig ist.

Dolby Virtual Speaker
Dies ist Technologie von Dolby Laboratories.
Es ist ein Surround-System, bei dem mit nur zwei Lautsprechern der Effekt von Surround-Sound erzeugt wird, mit Klang auch von hinten, ganz so wie bei einem 5.1-Kanal-System.

DTS
Das ist eine Abkürzung für Digital Theater System, ein von DTS entwickeltes digitales Audio-System.
Wenn durch den Anschluss dieses Systems an ein Gerät wie einen DTS-Verstärker Audio wiedergegeben wird, kann eine genaue Klangfeld-Position und realistischer Toneffekt erzielt werden, als würden Sie sich in einem Filmtheater befinden.

DTS 96/24
DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, das die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

DTS-ES™ Discrete 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.
Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS-ES™ Matrix 6.1
DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.
Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS Express
DTS Express ist ein Audioformat, das niedrige Bit-Raten (max. 5.1-Kanäle, 24 bis 256 kbps) unterstützt.

DTS-HD
Diese Audio-Technologie bietet höhere Tonqualität und erweiterte Funktionalität als die konventionelle DTS-Technologie. Sie wurde als optionale Audio-Funktion für Blu-ray-Discs aufgenommen. Diese Technologie unterstützt Multikanal, Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung, hohe Abtastraten und verlustfreie Audio-Wiedergabe. Maximal 7.1-Kanäle werden auf Blu-ray-Discs unterstützt.

DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio ist ein verlustfreies Audioformat, das von Digital Theater System (DTS) entwickelt wurde. Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

Dynamischer Bereich
Die Differenz zwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

E

Einstufung
Abhängig vom Alter des Zuschauers schränkt diese Funktion die Wiedergabe des BD- oder DVD-Videos ein. Dieses Gerät kann so eingestellt werden, dass die Betrachtung eingeschränkt ist von Ebene 0 bis 254 für BD-Videos und von Ebene 1 bis 8 für DVD-Videos.

F

Finalisieren
Bedeutet die Verarbeitung, die eine Wiedergabe von mit einem Rekorder bespielten BD/ DVD/ CD-Discs auf anderen Abspielgeräten ermöglicht.

H

HDCP
Bei der Übertragung digitaler Signale zwischen Geräten verschlüsselt diese Kopierschutz-Technologie die Signale, um das Kopieren der Inhalte ohne Autorisierung zu verhindern.

HDMI
Dies ist eine Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle), eine AV-digitale Schnittstelle, die an ein TV-Gerät oder einen Verstärker angeschlossen werden kann. Video- und Audio-Signal können mit einem Kabel angeschlossen werden.

Heruntermischen
Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audio in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt sie wieder.

I

Interlacing (Zeilensprung-Abtastung)
Diese konventionelle Methode der Projektion von Bildern auf einen TV-Bildschirm stellt 1 Einzelbild des Bildes zu halb und halb dar, bzw. als 2 Felder.

Interaktives Audio
Audio wie z.B. Klicktöne, die während der Bedienung erzeugt werden und im Titel von BD-Videos aufgenommen werden.

J

JPEG (Joint Photo graphic Experts Group)
Dies ist eine Norm zur Kompression von Standbilddaten. Da sie eine Reduzierung der Dateigröße mit vergleichsweise geringer Verschlechterung der Bildqualität ermöglicht, wird sie häufig beim Speichern von Bildern in Videokameras usw. eingesetzt.

K

Kapitel
Das ist eine vom Produzenten beabsichtigte Unterbrechung, um die Titel des BD- oder DVD-Videos zu organisieren. Die Kapitel-Suchfunktion sucht den Anfang dieser Unterbrechung.

L

Lautsprecher-Impedanz
In Ω (Ohm) angegebener Widerstandswert. Je kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Stromstärke.

Lineare PCM
Dieses Signal ist ein unkomprimiertes PCM (Pulse Code Modulation) Signal. Das ist dasselbe System wie CD-Audio, verwendet jedoch 192 kHz, 96 kHz und 48 kHz Samplingraten auf BD oder DVD und bietet eine höhere Tonqualität als CD.

M

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard "MPEG-1" verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe geschrumpft. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group, "Expertengruppe für bewegte Bilder"), MPEG-2, MPEG-4
Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Als Videostandards sind "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC" und als Audiostandards die Formate "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC" bekannt.

P

Popup-Menü
Dieses Menü ist in der BD-Software enthalten. Während der Wiedergabe eines BD-Videos kann dieses Menü auf dem Bildschirm angezeigt und bedient werden.

Primäraudio
Dieses Audio-Signal ist in der Hauptgeschichte des BD-Video aufgenommen.

Progressiv (sequentielle Abtastung)
Das ist ein Abtastsystem des Videosignals, das 1 Einzelbild des Videos als ein Bild darstellt. Verglichen mit dem Interlaced-System bietet dieses System Bilder mit geringerem Flimmern und Ausbluten.

R

Regionalcode
Dieser Code bezeichnet das Land oder die Region, wo das BD- oder DVD-Video wiedergegeben werden kann.

S

Sekundär-Audio
Dies sind Audio-Signale von Kommentaren des Filmregisseurs und andere Daten, die im Bonus View des BD-Videos aufgenommen sind.

T

Titel
Das ist die Inhaltseinheit, die aus Kapiteln des BD- oder des DVD-Videos besteht. Einige BD- oder DVD-Videos können mehrfache Titel beinhalten.

U

Überlastschutz
Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie z. B. einer Überlastung oder Überspannung.
Bei diesem Gerät blinkt die Netzanzeige und das Gerät wechselt im Störfall in den Standby-Modus.

V

Virtual Package
Bei BD-Video-Discs, die mit Virtual Package kompatibel sind, werden Inhalte von den Discs oder aus dem Internet in den lokalen Speicher kopiert. Sie werden automatisch vor der Wiedergabe in den lokalen Speicher kopiert. Dadurch sind eine Reihe von zusätzlichen Funktionen möglich, darunter Sekundär-Video, Sekundär-Audio, Untertitel, Filmtrailer usw.

- Die Wiedergabeart kann von der Disc abhängig sein. (Einzelheiten finden Sie in der Disc-Anleitung.)

W

WMA (Windows Media Audio)
Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.
WMA Daten lassen sich mit Hilfe von Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media®Player für Windows® XP sowie mit der Windows Media® Player 9 Serie kodieren.
Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

WMV (Windows Media Video)
Ein von Microsoft entwickeltes Videoformat basierend auf dem Videokompressionsstandard MPEG-4.
Dieses Format wird standardmäßig von Windows Media Player unterstützt, dem Standard-Mediaplayer im Windows-Betriebssystem.
Die Entwicklung dieses Formats ging von der Annahme der Auslieferung von Inhalten über das Internet (CDN) aus. Es verfügt über Features wie hohe Kompressionsrate, Unterstützung der Streaming-Wiedergabe und DRM (Digital Rights Management) für einen besseren Kopierschutz.

Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:
1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?
Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

【Allgemein】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	• Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt. • Prüfen Sie, ob das Netzkabel fest am Netzanschluss angeschlossen ist. • Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.	11 11 8
Das Display ist ausgeschaltet.	• Die Dimmer-Einstellung ist "Aus". Stellen Sie einen anderen Wert als "Aus" ein.	13
Die Timer-Anzeige blinkt in Intervallen von etwa 0,5 Sekunden.	• Die Temperatur im Gerät ist gestiegen. Ziehen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab. Stecken Sie ihn erst wieder ein, wenn die Temperatur ausreichend gesunken ist. (Stellen Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten Ort neu auf.) • Das Lautsprecherkabel hat einen Kurzschluss. Verdrillen Sie die Adern im Lautsprecherkabel, und stecken Sie es wieder in die Lautsprecherbuchse ein. Ziehen Sie dann den Netzstecker aus der Steckdose, und stecken Sie ihn dann wieder ein.	– 8
Die Timer-Anzeige blinkt in Intervallen von etwa 0,25 Sekunden.	• Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.	8
Nach dem Einschalten des Geräts blinkt die Timer-Anzeige in Intervallen.	• Das Gerät ist defekt. Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen DENON Servicedienst.	–
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	• Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.	46
Eine eingeschobene Disc kann nicht wiedergegeben und nicht wieder entnommen werden.	• Drücken Sie die Gerätetaste **ON/STANDBY**, um in den Standby-Modus zu schalten. Drücken Sie dann ⏏, um das Disc-Fach zu öffnen und die Disc zu entnehmen.	–

【Video】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Bild angezeigt.	• Überprüfen Sie die TV-Geräteverbindung. • Stellen Sie das TV-Gerät auf den richtigen Eingang ein.	9 –
Es ist kein Bild zu sehen, das Bild unterbricht oder das Blu-ray Disc bzw. DVD Videobild wird in Schwarzweiß angezeigt.	• Das Bild kann direkt nach Schnellvorlauf oder Rückwärtslauf leicht gestört sein. Das ist keine Fehlfunktion. • Discs, die mit diesem Gerät nicht kompatibel sind oder mit anderen Ländercodes versehen sind, können nicht abgespielt werden. Folgende Ländercodes sind mit diesem Gerät kompatibel: "B" für BD-Video und "2" oder "ALL" für DVD Video.	18 14

【Audio】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Ton ausgegeben.	• Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse. • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Prüfen Sie nach, ob die Audiogeräte eingeschaltet sind. • Regulieren Sie die Master-Lautstärke. • Heben Sie die Stummschaltung auf. • Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle. • Schalten Sie die Kopfhörer aus. Wenn die Kopfhörer ausgeschaltet sind, gibt der Lautsprecher oder der PRE OUT-Anschluss keinen Ton aus.	9, 10, 24, 25 8 – 13 13 12 13
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	• Überprüfen Sie die Subwoofer-Anschlüsse. • Schalten Sie den Subwoofer ein.	8 –
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Lautsprecher- und HDMI-Anschlüsse.	8, 9
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Lautsprecher- und HDMI-Anschlüsse.	8, 9

【HDMI】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Bei HDMI-Verbindung ist kein Ton zu hören.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse. • Stellen Sie im OSD-Menü die Option "HDMI Output" (HDMI-Ausgabe) auf "Off *Speaker" (Lautsprecher aus) für eine Ausgabe von HDMI-Ton über ein angeschlossenes Gerät.	9 36
Bei HDMI-Verbindung wird kein Video angezeigt.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse. • Kontrollieren Sie, ob das TV-Gerät mit dem Copyright-Schutz (HDCP) kompatibel ist. Bei einer Verbindung mit einem Gerät, das mit HDCP nicht kompatibel ist, werden die Videodaten nicht korrekt ausgegeben. • Prüfen Sie, ob die HDMI-Videoauflösung dieses Geräts mit der TV-Auflösung kompatibel ist. Bei der Einstellung "Automatisch HDMI-Auflösung" stellt dieses Gerät die Kompatibilität automatisch fest.	9 – 36

【Blu-ray Disc】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Das Wiedergabebild bleibt einen Moment stehen.	• Wenn die Disc verkratzt oder verschmutzt ist, wird sie nicht korrekt abgespielt. Reinigen Sie sie oder verwenden Sie eine andere Disc. • Unter Umständen gibt es mit der aufgezeichneten Disc ein Problem.	– –
Die Wiedergabe wird selbst beim Drücken der ►-Taste nicht gestartet oder startet zwar, aber sofort wieder gestoppt.	• Stellen Sie fest, ob im Geräteinneren oder auf der Disc Kondensfeuchtigkeit vorhanden ist. Sollte dies der Fall sein, schalten Sie das Gerät aus und lassen Sie es 1 bis 2 Stunden unbenutzt stehen. • Wenn die Disc verkratzt oder verschmutzt ist, wird sie nicht korrekt abgespielt. Reinigen Sie sie oder verwenden Sie eine andere Disc. • Stellen Sie fest, ob die Disc falsch herum eingelegt wurde. Beim Einlegen der Disc muss die zur Wiedergabe verwendete Datenoberfläche nach unten zeigen. • Kontrollieren Sie, ob eine Disc, die nicht abgespielt werden kann, in das Laufwerk eingelegt wurde.	2 3 3 14
Es werden keine Untertitel angezeigt.	• Untertitel können nicht angezeigt werden für BD-Video-, DVD-Video- oder DivX®-Dateien, die keine Untertitel enthalten. • Kontrollieren Sie, ob die Untertiteleinstellung auf “Aus” steht.	20 37
Das Hintergrundbild wird nicht eingeblendet, auch nicht nach der Entnahme der Disc.	• Im Gerät ist ein interner Fehler aufgetreten. Schalten Sie den Strom auf Standby, warten Sie eine Weile, dann schalten Sie den Strom wieder ein.	–
Die Tastenbedienung funktioniert nicht. Das Gerät lässt sich nicht bedienen.	• Diese Funktionen werden eventuell von der Disk unterbunden. Lesen Sie hierzu die der Disk beiliegenden Anleitung. • Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker in diesem Fall aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.	3 8
Das Gerät kann die Disc nicht lesen.	• Die Disc ist eventuell verschmutzt. Kaufen Sie ein Laserkopf-Reinigungspräparat im Fachhandel, um den Lesekopf zu reinigen. Vermeiden Sie dabei Präparate mit Bürsten, da diese die Optik verkratzen.	–
Der Kamerawinkel wechselt nicht.	• Wenn ein BD- oder DVD-Video keine weiteren Kamerawinkel unterstützt, kann der Winkel nicht umgestellt werden. Mehrere Kamerawinkel können ebenso für bestimmte Szenen aufgenommen worden sein.	19
Bei Wahl eines Titels startet die Wiedergabe nicht.	• Die Wiedergabe könnte durch die Einstellung der Betrachtungs-Einschränkung untersagt sein. Prüfen Sie die Angaben unter “Jugendschutz” im GUI-Menü.	37
Das Passwort für die Altersfreigabe wurde vergessen.	• Die Standardeinstellung ist “3308”.	–

【Radio】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der Empfang schlägt fehl, oder das Signal ist zu sehr verrauscht oder verzerrt.	• Ändern Sie die Antennenausrichtung bzw. den Aufstellort. • Ziehen Sie die AM-Rahmenantenne vom Gerät ab. • Benutzen Sie eine FM-Außenantenne. • Verlegen Sie die Antenne getrennt von den übrigen Anschlusskabeln.	10 10 10 10

【USB-Speichergerät】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Wenn ein USB-Speicher angeschlossen wird, wird “USB” nicht im GUI-Menü angezeigt.	• Der OSD-Bildschirm wird nur angezeigt, wenn ein USB-Speichergerät mit dem rückseitigen USB2-Port verbunden ist. Stellen Sie die Eingangsquelle auf “DISC/USB2”. • Das Gerät erkennt den USBSpeicher nicht. Überprüfen Sie die Verbindungen. • Es wurde ein USB-Speichergerät angeschlossen, das mit der geforderten Massenspeicherkategorie nicht kompatibel ist. Schließen Sie ein kompatibles USB-Speichergerät an. • USB-Speichergeräte dürfen nicht über einen USB-Hub angeschlossen werden.	30 25 30 29
Dateien auf einem USB-Speicher können nicht wiedergegeben werden.	• Stellen Sie das Format des USB-Speichergeräts beim USB1-Port auf “FAT16” oder “FAT32” und beim USB2-Port auf “FAT32”. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des USBSpeichers. • Wenn sich auf dem USB-Speichergerät mehrere Partitionen befinden, lassen sich nur Dateien wiedergeben, die auf der obersten Partition gespeichert sind. • Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Wiederholen Sie die Aufzeichnung mit einem kompatiblen Format. • Dieses Gerät kann keine Dateien wiedergeben, die mit einem Kopierschutz versehen sind.	29, 30 – 29 29, 30 –
Die Klangqualität ist schlecht oder die Wiedergabe ist gestört.	• Die wiedergegebene Datei hat eine niedrige Bitrate.	–
“Connection Error” wird angezeigt.	• Die Kommunikation läuft nicht korrekt ab. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie das USB-Speichergerät aus dem Anschluss heraus und schließen Sie es wieder an.	–
“Communication Error” wird angezeigt.	• Das USB-Speichergerät reagiert nicht. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie das USB-Speichergerät aus dem Anschluss heraus und schließen Sie es wieder an.	–
“Overcurrent” wird angezeigt.	• Das USB-Speichergerät verbraucht zu viel Energie. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die auch über ein Netzteil benutzt werden kann, verwenden Sie das zugehörige Netzteil.	–

【iPod】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der iPod kann nicht wiedergegeben werden.	• Überprüfen Sie die iPod-Verbindungen. • Stecken Sie den Stecker des Steuerungsdocks für den iPod in die Steckdose. • Schalten Sie die Eingangsquelle auf "USB1/iPod". • Wenn am USB-Anschluss ein inkompatibler iPod angeschlossen wurde, ist die Wiedergabe nicht möglich.	24, 25 – 28 28
Die Dateinamen werden nicht richtig angezeigt ("..." usw.).	• Zeichen, die auf diesem Gerät nicht dargestellt werden können, werden durch "." (Punkt) ersetzt.	27, 28
"Connection Error" wird angezeigt.	• Die Kommunikation läuft nicht korrekt ab. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie den iPod aus dem Anschluss und stecken Sie ihn wieder ein.	–
"Not Support" wird angezeigt.	• Der mit dem Gerät verbundene iPod ist nicht kompatibel. Stellen Sie sicher, dass der anzuschließende iPod mit diesem Gerät kompatibel ist. • Die Softwareversion des angeschlossenen iPod ist veraltet. Installieren Sie das neueste Update.	25 –
"Communication Error" wird angezeigt.	• Der iPod reagiert nicht. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie den iPod aus dem Anschluss und stecken Sie ihn wieder ein.	–

【Fernbedienung】

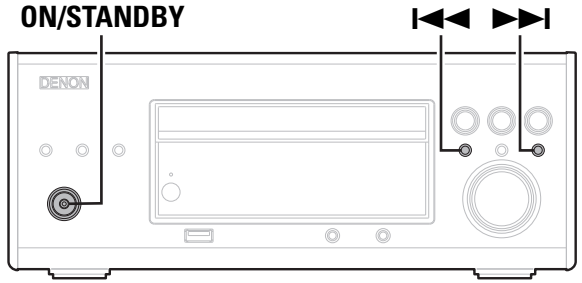
Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Anlage lässt sich über die Fernbedienung nicht bedienen.	• Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue. • Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°. • Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung. • Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend der Markierungen ⊕ und ⊖ ein. • Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	7 7 – 7 –

HINWEIS

- In manchen Bediensituationen sind bestimmte Funktionen nicht möglich. Dies ist aber kein Gerätefehler. Lesen Sie die Ausführungen in dieser Bedienungsanleitung genau durch.
- Die Lautstärke schwankt von Disc zu Disc. Ursache hierfür sind Abweichungen bei der Aufzeichnung der Signale auf der Disc. Es handelt sich dabei nicht um eine Fehlfunktion.
- Auf manchen Discs sind bestimmte Funktionen gesperrt.

Zurücksetzen des Mikroprozessors

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.
Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.



1 **Drücken Sie im Standby-Modus die Taste ON/STANDBY während Sie die Tasten I◄◄ und ►►I gleichzeitig gedrückt halten.**

2 **Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.**
"INITIALIZING" wird angezeigt.

Wenn "INITIALIZING" in Schritt 2 nicht angezeigt wird, wiederholen Sie von Schritt 1.

Technische Daten

❑ Audiobereich

- **Leistungsverstärker**

Nennausgang: 70 W + 70 W (1 kHz, 6 Ω, T.H.D. 10 %)
Ausgänge: 6 – 16 Ω

- **Ausgänge:**

Eingangsempfindlichkeit / Eingangsimpedanz: 200 mV/47 kΩ

❑ Videobereich

- **Video-Anschlüsse**

Ausgangspegel und Impedanz: 1 Vp-p, 75 Ω

❑ Tunerbereich

	[UKW]	[MW]
Empfangsfrequenzbereich:	87.50 MHz – 108.00 MHz	522 kHz – 1611 kHz
Empfindlichkeit (T.H.D. 3 %, IHF):	6 dBµV	–
(S/N 30 dB):	–	60 dBµV/m
FM-Stereo-Kanaltrennung:	35 dB (1 kHz)	

❑ Zu verwendende Discs :

BD-Video-Disc: 12 cm 1-seitig mit 1 Layer, 12 cm 1-seitig mit 2 Layern
DVD-Video-Discs: 12 cm 1-seitig mit 1 Layer, 12 cm 1-seitig mit 2 Layern /
12 cm 2-seitig mit 2 Layern (1 Layer pro Seite)
8 cm 1-seitig mit 1 Laye, 8 cm 1-seitig mit 2 Layern /
8 cm 2-seitig mit 2 Layern (1 Layer pro Seite)
Compact Discs (CD-DA): 12 cm / 8 cm Disc

❑ Allgemein

Netzteil: 230 V Wechselstrom, 50 Hz
Leistungsverbrauch: 67 W
0.5 W (Normales Standby)
Max. äußere Abmessungen: 280 (B) x112 (H) x 313 (T) mm
Gewicht: 4.6 kg

❑ RFernbedienungsgerät (RC-1153)

Batterien: R6/AA-Typ (zwei Batterien)
Max. äußere Abmessungen: 53 (B) x 224 (H) x 28 (T) mm
Gewicht: 160 g (mit Batterien)

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

Index

☞ Ziffern

4:3 LB (letterbox) ... 36, 42
4:3 PS (pan scan) ... 36, 42
24P-Modus ... 36

☞ A

AAC ... 14, 29, 30, 42
Abspielbare Discs ... 14
Abtastfrequenz ... 29, 30, 42
Aktuelle Uhrzeit ... 14
Anschluss
  Antenne ... 10
  Fernseher ... 9
  iPod ... 25
  Kabelfernsehen ... 10
  Lautsprecher ... 8
  Netzkabel ... 11
  Netzwerk ... 26
  Satellitenempfänger ... 10
  Set-Top-Box ... 10
  Steuerungsdock für den iPod ... 24
  Tragbarer Audioplayer ... 25
  USB-Speicher ... 25
Anzeige ... 36
Anzeigehelligkeit ... 13
Audio ... 36
Audio Kommentare ... 42
Audio umschalten ... 20
Auflösung (Bildschirm/Pixel) ... 36
Autom. Speichern ... 21
AVCHD ... 14, 42
AVI ... 14, 29, 30, 42

☞ B

BASS ... 13
BD-J ... 17, 42
BD-LIVE ... 16, 42
BD-Live Internet-Zugriff ... 34
BD-Live Speicherung ... 34
BD-Video ... 14
Bedienung
  Langsamer Vorlauf ... 18, 19
  Pause ... 17
  Schnellrücklauf ... 18
  Schnellvorlauf ... 18
  Schrittweise Wiedergabe ... 17
  Überspringen ... 18
  Wiedergabestopp ... 17
  Wiederholte Wiedergabe ... 19
  Zufallswiedergabe ... 19
Bild-in-Bild ... 16, 42
Bildschirmschoner Dauer ... 34
Bildseitenverhältnis ... 36, 42
Bitrate ... 42
Blu-ray Disc ... 42
Bonus View ... 16, 42
Browse-Modus ... 27, 28

☞ C

CD-R/CD-RW ... 4, 14
CD-RW ... 14
CT ... 24

☞ D

Datei ... 4
Deep Color ... 9, 42
DHCP ... 26, 42
Display ... 5
Dolby
  Dolby Digital ... 42
  Dolby Digital EX ... 42
  Dolby Digital Plus ... 42
  Dolby Headphone ... 20, 42
  Dolby TrueHD ... 42
  Dolby Virtual Speaker ... 20, 42
DTS ... 42
  DTS 96/24 ... 42
  DTS Digital Surround ... 42
  DTS-ES Discrete 6.1 ... 42
  DTS-ES Matrix 6.1 ... 42
  DTS Express ... 42
  DTS-HD ... 43
  DTS-HD High Resolution Audio ... 43
  DTS-HD Master Audio ... 43
DVD-R ... 14
DVD-R/DVD-RW ... 14
DVD-RW ... 14
DVD-Video ... 14
DVI-D-Ausgang ... 9
Dynamik-Begrenzung ... 36
Dynamischer Bereich ... 43

☞ E

Eingangsquelle ... 12
Einstellungen zurücksetzen ... 35
Einstufung ... 43

☞ F

Farbtiefe 36
Fernbediencode 40
Fernbedienmodus 27, 28
Fernbedienung 6
  Einlegen der Batterien 7
Fernsehtyp 36
Finalisieren 14, 43
Fortsetzungsfunktion 17

☞ G

Gerät ausschalten 12
Gerät einschalten 12

☞ H

HDCP 9, 43
HDMI 9, 43
HDMI Output 36
Heruntermischen 43

☞ I

Information 33
Interaktives Audio 20, 43
Interlacing 43

☞ J

JPEG 14, 29, 30, 43
Jugendschutz 37
Jugendschutz Einstellung 37
Jugendschutz Stufe 37

☞ K

Kabel
  Audiokabel 10
  Ethernet-Kabel 26
  HDMI-Kabel 9
  Lautsprecherkabel 8
  Steckerkabel 8
  Stereo-Ministeckerkabel 25
  Videokabel 9
Kapitel 4, 43
Klang 13
Klangregler aus 13

☞ L

Langsamer Vorlauf 18, 19
Lautsprecher-Impedanz 43
Lautstärke 13
Löschen Blu-ray Speicher? 34
LPCM (Lineare PCM) 43

☞ M

Manuelle Speicherung 22
Menüplan 33
MP3 ..... 14, 29, 30, 43
MPEG 43
Muting 13
MW-Rahmenantenne 2

☞ N

Netzwerk 35
Netzwerk-Test 35

☞ O

Optical Disc AutoPlay 34

☞ P

Passwort für Jugendschutz 37
Popup-Menü 15, 43
Primäraudio 20, 43
Progressiv 36, 43
PTY 23

☞ R

RDS 23
Regionalcode 14, 43
RT 23
Rückseite 5

☞ S

Schnellrücklauf 18
Schnellvorlauf 18
Schrittweise Wiedergabe 17
SDB 13
Sekundäraudio 20, 43
Sprache 37
  Audio 37
  Menü 37
  OSD 37
  Untertitel 37
Subwoofer 8
Suchmodus 18
System 34

☞ T

Timer 38
Titel 4, 43
TP 23
TREBLE 13
TV Aspekt 36

☞ U

Überlastschutz 8, 43
Überspringen 18
UKW-Zimmerantenne 10
Untertitel 20
Urheberrechtsschutz 41

☞ V

Verkabelt 35
Virtual Package 34, 43
Vorderseite 4

☞ W

Warenzeichen 41
Wiedergabe
  Blu-ray Disc/DVD-Video 15
  Datei 14
  Dolby Headphone 20
  Dolby Virtual Speaker 20
  DVD 15
  iPod (Steuerungsdock für den iPod) 27
  iPod (USB-Anschluss) 28
  Stereo 20
  Tragbarer Audioplayer 32
  UKW-/MW-Sendungen 21, 22
  USB-Speichergerät 29
Wiedergabefähige Dateien 14
Wiedergabeinformationen 15
Wiedergabemenü 31
Wiedergabepause 17
Wiedergabestopp 17
Wiederholte Wiedergabe 19
Winkel 19
WMA 14, 29, 30, 43
WMV 14, 29, 30, 43

☞ Z

Zeichen 29, 30
Zubehör 2
Zufallswiedergabe 19
Zurücksetzen des Mikroprozessors 46

License / Lizenz / Licence / Licenza / License / Licentie· / Licens

This section describes software license used for this unit. To maintain the correct content, the original (English) is used.

Dieser Abschnitt beschreibt die für dieses Geräts verwendete Software-Lizenz. Um den korrekten Inhalt zu erhalten, wird das Original (Englisch) verwendet.

Cette section concerne la licence du logiciel utilisé pour cet appareil. Le document d'origine (en anglais) est utilisé afin d'assurer l'exactitude du contenu.

Questa sezione descrive la licenza software usata per questa unità. Per mantenere il giusto contenuto, viene usata la forma originale (in inglese).

Esta sección describe el contenido de la licencia del software para esta unidad. Para mantener el contenido correcto, se utiliza el original (Inglés).

Deze sectie beschrijft de softwarelicentie voor het toestel. Om de juiste inhoud te handhaven, wordt het origineel (Engels) gebruikt.

Denna sektion beskriver programvarulicenserna som används för enheten. För att behålla det korrekta innehållet används originalspråket (engelska).

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble
The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The Program, below, refers to any such program or work, and a work based on the Program means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term modification.) Each licensee is addressed as you.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time.
   Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and any later version, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM AS IS WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the copyright line and a pointer to where the full notice is found.

> One line to give the program's name and a brief idea of what it does.
> Copyright (C) <year><name of author>
>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59
> Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a copyright disclaimer for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
> signature of Ty Coon, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating you program into proprietary programs. If your program is subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.
After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.
DENON provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

DEVICE SELECT : TV

Television

A	A-Mark	0003
	A.R. Systems	0037, 0374, 0455, 0556
	Accent	0009, 0037
	Acec	0012
	Acer	1339, 1509, 1644, 2190
	Acoustic Solutions	1037, 1149, 1523, 1545, 1667, 1727, 1865, 2055
	Acura	0009
	ADL	1217, 2022
	Admiral	0087, 0093, 0163, 0264, 0363
	Advent	0876, 1613, 1694
	Adyson	0217
	AEG	1037, 1163, 1324, 1555, 1556, 2021, 2096, 2166, 2239
	Agashi	0217, 0264
	Agef	0087
	Aiko	0009, 0035, 0037, 0072, 0217, 0264, 0361, 0371, 1681
	Aim	0037, 0455, 0499, 0706, 0753
	Airis	1531, 1833, 2050, 2405
	Aiwa	0701, 0705, 1916
	Akai	0009, 0035, 0037, 0072, 0163, 0208, 0217, 0264, 0361, 0371, 0473, 0480, 0548, 0552, 0556, 0586, 0606, 0631, 0648, 0714, 0715, 1259, 1308, 1326, 1727, 1865, 2021, 2096
	Akashi	0009
	Akiba	0037, 0218, 0294, 0455
	Akira	0418, 0753, 1878, 2241
	Akito	0037
	Akura	0037, 0714, 0668, 1037, 0264, 0218, 2289, 2239, 1989, 1983, 1982, 1847, 1846, 1820, 1770, 1709, 1687, 1667, 1556, 1363, 0412, 0009
	Alba	0037, 0714, 0668, 1037, 0487, 0370, 0218, 0036, 0587, 2261, 2104, 2050, 1997, 1935, 1731, 0480, 0443, 0418, 0371, 0355, 0247, 0235, 0163, 0009
	Alien	1037
	All-Tel	0865, 1269
	Allorgan	0217, 0294
	Allstar	0037
	Amitech	0655, 1281, 1849
	Amoi	1529, 2342
	Amplivision	0370, 0217
	Amstrad	0037, 1037, 0264, 0218, 0009, 0163, 0371, 0412, 0648, 1820, 1890, 1982
	Anam	0037, 0003, 0009, 0180
	Anam National	0037, 0650
	Andersson	1149, 1163, 1585
	Anglo	0264, 0009
	Anitech	0037, 0264, 0009
	Ansonic	0037, 0668, 0370, 0009, 0012, 0163, 0292, 0374, 1437
	AOC	0625, 0019, 1365, 1588, 2111
	Apollo	0473
	Apro	1846
	Arc En Ciel	0109, 0196, 0501
	Arcam	0217
	Archer	0003
	Ardem	0037, 0714
	Arena	0037
	Aristona	0556, 0037, 0012
	ART	1037
	Art Mito	1585, 1820
	Arthur Martin	0163
	ASA	0070, 0087, 0105
	Asberg	0037
	ASDA	2126
	Asora	0009
	Astra	0037
	Astro	0640
	Asuka	0264, 0218, 0217
	Atec	1606, 1728
	Atlantic	0037
	Atori	0009
	Auchan	0163
	Audiosonic	0037, 0714, 0486, 0715, 0264, 0370, 0218, 0009, 0109, 0217, 0374, 0865, 1308, 1800, 2050, 2104
	Audioton	0486, 0264, 0370, 0217
	Audiovox	0003, 0092, 0180, 0451
	Aumark	0060
	Autovox	0087, 0217, 0247, 0349, 2172
	Avious	1634
	Avol	1820
	Awa	0606, 0036, 0108, 0009, 0011, 0217, 0451, 1376
	Axxent	0009
B	Baier	0876, 1372, 2239
	Baird	0072, 0073, 0109, 0193, 0208, 0217, 0343, 1196
	Bang & Olufsen	0087, 0565, 0620
	Barco	0163, 0552
	Baseline	1694
	Basic Line	0556, 0037, 0668, 1037, 0218, 0455, 0009, 0163, 0217, 0339, 0374, 1163
	Bastide	0217
	Bauer	1615
	Baur	0037, 0195, 0361, 0455, 0010, 0349, 0512, 0535
	Baysonic	0180
	Bazin	0217
	BBK	1741
	Beaumark	0178
	Beko	0037, 0714, 0486, 0715, 0606, 0370, 0418, 0808, 1652, 1800, 2125, 2200
	Belcor	0019
	Bell & Howell	0154
	Belson	0698, 0894, 2032, 2241
	Belstar	1037
	BenQ	1562, 1574
	Bensten	1326, 1888, 1890
	Beon	0037, 0418
	Berthen	0668
	Best	0370
	Bestar	0037, 0370, 0374
	Bestar-Daewoo	0374
	Bestwell	1326
	Binatone	0217
	Black Diamond	1909, 1037, 0614, 1163
	Black Star	0247
	Blackway	0218
	Blaupunkt	0195, 0036, 0455, 0170, 0318, 0327, 0535
	Blue Media	1606, 1728
	Blue Sky	0556, 0037, 0625, 0714, 0668, 1037, 0715, 0487, 0218, 0455, 1916, 1771, 1739, 1709, 1652, 1388, 1372, 1363, 1314, 1243, 1149, 0499, 0624
	Boca	1652
	Boman	1324
	Bondstec	0247
	Boots	0009, 0217
	Bork	1363
	BPL	0037, 0208
	Bradford	0180
	Brandt	0625, 0714, 0560, 0109, 0196, 0287, 0335, 0501
	Brandt Electronique	0501
	Brimax	1709
	Brinkmann	0037, 0668, 0486, 0418, 0519
	Brionvega	0037, 0087
	Bristol	2090
	Britannia	0217
	Brockwood	0019
	Broksonic	0463
	Brother	0264
	Bruns	0087
	BSR	0163, 0294, 0552
	BTC	0218
	Bush	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0698, 0487, 0361, 0264, 0218, 0036, 0587, 1900, 1871, 1869, 1731, 1687, 1682, 1667, 1652, 1645, 1634, 1954, 1982, 1983, 2050, 2053, 2055, 2056, 2060, 2104, 2127, 2212, 2214, 2260, 2415, 0009, 0208, 0217, 0235, 0294, 0349, 0355, 0363, 0371, 0374, 0443, 0519, 0552, 0614, 0660, 0661, 0778, 1149, 1166, 1243, 1259, 1308, 1326, 1556
C	Cameron	1523
	Camper	0037
	Canton	0218
	Capetronic	0003
	Capsonic	0264
	Carad	0668, 1037, 0610
	Carena	0037, 0455
	Carrefour	0037, 0036, 0070
	Carver	0054, 0170
	Cascade	0037, 0009
	Casio	0037
	Cat	1682, 2155
	Cathay	0037, 1727
	CCE	0037
	Celestial	0767
	cello	1770, 1820, 1845, 1846
	Centrex	0826
	Centrum	1037
	Centurion	0037
	Century	0087, 0247
	CGE	0370, 0074, 0163, 0247, 0418, 0552
	Cimline	0218, 0009
	Cineral	0092, 0451
	Cinetec	2060
	Cinex	0648, 1166, 1556
	Citizen	0060, 0092, 0180
	City	0009
	Clarion	0180
	Clarivox	0037, 0070, 0418
	Classic	0499
	Clatronic	0037, 0714, 0264, 0370, 0218, 0009, 0217, 0247, 0371, 0579, 1324, 1677
	Clayton	1037
	CME	0640
	CMS Hightec	0217
	Concorde	0009
	Condor	0037, 0264, 0370, 0009, 0247, 0418
	Conia	0894, 1687
	Conrac	0808
	Contec	0037, 0036, 0009, 0180
	Continental Edison	0487, 0109, 0196, 0287, 0501
	Cosmel	0037, 0009
	Craig	0180
	Crosley	0054, 0074, 0087, 0163, 0247, 0552
	Crown	0037, 0714, 0668, 1037, 0486, 0715, 0487, 0606, 0712, 0370, 1652, 0672, 0579, 0418, 0412, 0339, 0208, 0180, 0009
	Crown Mustang	0672
	CS Electronics	0218, 0247
	CTC	0247
	CTX	1756
	Curtis Mathes	0047, 0051, 0054, 0060, 0093, 0145, 0154, 0166, 0451
	CXC	0180
	Cybertron	0218
	Cytronix	1298
D	D-Vision	0556, 0037, 1982
	Daewoo	0556, 0037, 0634, 1909, 0218, 2333, 2275, 2098, 1902, 1849, 1812, 1612, 1376, 0880, 0876, 0865, 0778, 0661, 0624, 0499, 0451, 0374, 0217, 0154, 0092, 0019, 0009
	Dainichi	0218
	Dansai	0037, 0036, 0009, 0035, 0208, 0217
	Dansette	0412
	Dantax	0714, 1037, 0486, 0715, 0370, 1163, 1652, 1916, 2060
	Datsura	0208
	Dawa	0037, 0009
	Daytek	0672, 1376
	Dayton	0009
	Daytron	0037, 0009, 0019, 0180, 0374
	De Graaf	0548, 0163, 0208, 0363
	DEC	1326

Decca	0037, 0072, 0217, 0621
Dell	1264
Denko	0264
Denon	0145
Denver	0037, 0587, 1372, 1634, 1677, 1709, 1820, 1988, 2021, 2050, 2062, 2096, 2139, 2172, 2197, 2245
DER	0193
Desmet	0037, 0009, 0087
DGM	1890, 2020, 2022, 2059, 2239
Diamant	0037
Diamond	0706, 0009, 0371, 0672, 0825
Digatron	0037
Digihome	1149, 1667
Digiline	0037, 0668, 0105
Digimate	0890, 2020, 2022
DigiMax	0891
Digital Device	1606
Digitek	1709, 1771
Digitor	0888
Digitrex	2056, 2261
Digix Media	0880
diVision	2239
Dixi	0037, 0009, 0087, 0217, 0247
DL	0891, 1326
DMTech	1338, 1898, 1964, 1994, 2001, 2154, 2392
Domeos	0668
Dream Vision	0673, 1754
DTS	0009
Dual	0037, 1037, 0217, 0343, 0349, 0519, 0552, 0778, 1149, 1163, 1237, 1372, 2032, 2241
Dual Tec	0217
Dumont	0019, 0070, 0072, 0087, 0217
Durabrand	1437, 1652, 1988, 2126
Dux	0037, 0012
Dynatech	0217
Dynatron	0037, 0012

E

e-motion	1709
E:max	1324, 1531
Easy Living	0877, 1166, 1217, 1259, 1308, 1613, 1666, 1709, 1783, 2005, 2023, 2104, 2254
ECE	0037
Edison-Minerva	0487
Elbe	0556, 0037, 0610, 0218, 0217, 0292, 0630
Elcit	0087, 0163, 0247, 0552
Electrohome	0463
Elekta	0264, 0009
Element	1687
Elfunk	1037, 1208
ELG	0037
Elin	0037, 0548, 0361, 0009, 0349
Elite	0037, 0218
Elonex	1776
Elta	0264, 0009
Emco	0247
Emerson	0037, 0714, 0668, 1909, 0486, 0361, 0370, 0247, 0180, 0178, 0371, 0463, 0154, 0624, 0087, 0070, 1661, 0019
Emprex	1789
Envision	1365
Enzer	0753
Epson	1290
Erisson	1682
Erres	0037, 0012
ESC	0037, 0217
Etron	0009, 0163
Eurofeel	0264, 0217
EuroLine	2050, 2058
Euroman	0037, 0264, 0370, 0217
Europa	0037
Europhon	0037, 0217, 0552
Evesham	1248, 1606, 1667, 1719, 1728
Evesham Technology	1728
Evolution	1756
Excello	1037
Excors	2031
Expert	0163
Exquisit	0037, 0247

F

Fenner	0009, 0374
Ferguson	0037, 0625, 0548, 0560, 0195, 1037, 0193, 0287, 0335, 0343, 0443, 0109, 0073, 1471, 1585, 1935, 1954, 2053, 2090
Fidelity	0037, 0361, 0264, 0163, 0193, 0363, 0371, 0412, 512
Filsai	0217
Finlandia	0548, 0361, 0072, 0163, 0208, 0363
Finlux	0556, 0037, 0714, 0715, 1667, 1556, 1248, 0808, 0631, 0621, 0552, 0480, 0473, 0217, 0163, 0105, 0087, 0072, 0070
Firstline	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0361, 1612, 1388, 1363, 1308, 0808, 0624, 0552, 0374, 0349, 0294, 0247, 0235, 0217, 0208, 0072, 0009
Fisher	0361, 0370, 0036, 0047, 0072, 0087, 0154, 0208, 0217, 0349, 0552
Flint	0037, 0610, 0264, 0218, 0455, 0072
Foehn & Hirsch	2391
Force	1149
Forgestone	0193
Formenti	0037, 0087, 0163, 0552
Formenti-Phoenix	0552
Fortress	0087, 0093
Fraba	0037, 0370
Friac	0037, 0610, 0370, 0009, 0499
Frontech	0264, 0009, 0163, 0217, 0247, 0363
Fujimaro	0865
Fujitsu	0009, 0072, 0217, 0683, 0853
Fujitsu General	0009, 0217, 0683
Fujitsu Siemens	0808, 1163, 1248, 1298, 1666
Funai	0714, 0668, 1037, 0264, 0180, 0294, 1394, 1595, 1666, 1817
Futronic	0264, 1531
Futuretech	0180

G

G-Hanz	1363
Gaba	1037, 0858, 1183
Galaxi	0037
Galaxis	0037, 0370
Gateway	1755
GBC	0218, 0009, 0163, 0374, 0552
GE	0047, 0051, 0093, 0178, 0335, 0451, 1347, 1917, 2359
GEC	0037, 0361, 0072, 0163, 0217, 0349
Geloso	0009, 0163, 0247, 0363, 0374, 0552
General	0109, 0287, 0471
General Technic	0009
Genexxa	0037, 0218, 0009, 0163, 0412
Gericom	0808, 0865, 0880, 1217, 1298, 1606, 1731
Giant	0009, 0217
Gibralter	0019
Go Video	0060
Gold	1770, 1833, 2023, 2039
Gold Vision	0661
Goldfunk	0668
GoldStar	0037, 0714, 0715, 0606, 0361, 0455, 0019, 0109, 0163, 0178, 0217, 0247, 0363
Gooding	0487
Goodmans	0556, 0037, 0625, 0714, 0560, 0668, 0634, 1909, 1037, 0487, 0264, 0218, 0036, 1841, 1795, 1727, 1720, 1719, 1687, 1682, 1667, 1900, 1916, 1983, 1985, 2046, 2053, 2055, 2056, 2058, 2127, 2223, 2393, 2415, 0009, 0035, 0072, 0217, 0235, 0335, 0343, 0371, 0374, 0480, 0499, 0579, 0624, 0630, 0661, 0808, 0880, 1149, 1163, 1259, 1308, 1376, 1645
Gorenje	0370
GPM	0218
Gradiente	0037, 0170
Graetz	0714, 0487, 0361, 0163, 0339, 0371, 1163
Gran Prix	0648, 2333
Granada	0037, 0548, 0560, 0036, 0108, 0226, 0208, 0217, 0163, 0339, 0343, 0356, 0363, 0469, 0473, 0072, 0012
Grandin	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0715, 0610, 0218, 0455, 1388, 1298, 0880, 0865, 0624, 0579, 0374, 0163, 0009
Gronic	0217
Grundig	0556, 0037, 0195, 0487, 0706, 0036, 0587, 1800, 1869, 1916, 1935, 1954, 2007, 2053, 2060, 2125, 2127, 2200, 2239, 1667, 1582, 1376, 1308, 1259, 1223, 0672, 0630, 0535, 0443, 0070, 0009
Grunkel	1163
Grunpy	0180

H

H & B	0808, 2001
Haier	0698, 1560, 1615, 1983, 2134, 2212
Halifax	0264, 0217
Hallmark	0178
Hampton	0217
Hanimex	0218, 0294, 1908
Hanns.G	1783
Hannspree	1351, 1613, 1776, 1783, 2027, 2217, 2218
Hanseatic	0556, 0037, 0625, 0714, 0634, 0361, 0370, 2001, 1964, 0808, 0661, 0519, 0499, 0349, 0294, 0292, 0217, 0087, 0009
Hantarex	0037, 0009, 0865, 1338, 2197
Hantor	0037
Harsper	0865
Harvard	0180
Harwa	1196, 1269
Harwood	0037, 0487, 0009, 0412
Hauppauge	0037
Havermy	0093
HB	1324
HCM	0037, 0264, 0218, 0009, 0217, 0412, 0418
Hema	0009, 0217
Hemmermann	0349
Hifivox	0109, 0196, 0501
Highline	0037, 0264
Hikona	0218, 1983
Hinari	0037, 0264, 0218, 0036, 0009, 0208, 0235, 0294, 0355, 0443, 1908
Hisawa	0714, 0610, 0218, 0455
Hisense	0556, 0508, 0009, 0208, 0780, 1314, 1363, 2037, 2098, 2341
Hit	0087
Hitachi	0037, 0548, 0634, 1037, 0036, 0108, 0225, 0730, 0744, 2214, 0797, 0877, 2207, 1045, 1149, 1163, 1194, 1481, 1484, 1576, 1585, 1667, 1691, 1772, 1854, 2127, 0072, 0105, 0109, 0145, 0150, 0163, 0178, 0196, 0217, 0343, 0349, 0356, 0363, 0469, 0473, 0480, 0481, 0499, 0552, 0578, 0719
Hitachi Fujian	0108, 0150
Hitsu	0610, 0218, 0455, 0009
HMV	0087
Hoeher	0714, 0865, 1163, 1556
Home Electronics	0606
Horizont	1617
Hornyphon	0037, 0012
Hoshai	0218, 0455
Huanyu	0374
Hugoson	0890, 1217, 1666
Humax	1295, 1535, 1873, 2057
HYD	1376
Hygashi	0217
Hyper	0009, 0217, 0247
Hypersonic	0361
Hypson	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0486, 0715, 0264, 0455, 0217, 0621
Hyundai	2154, 2139, 1899, 1694, 1681, 1612, 1606, 1532, 1518, 1468, 1376, 1326, 1281, 1244, 0876, 0865, 0778

I

Iberia	0037
ICE	0037, 0264, 0218, 0217, 0371
ICeS	0218
iDEAL	1556
Iekei	2031
IISonic	1376, 1513, 1613
Iiyama	0877, 0890, 1217, 2254

Imperial	0037, 0370, 0074, 0196, 0247, 0349, 0418, 0552, 0630, 2090
Indiana	0037
InFocus	1164, 1430, 2199
Ingelen	0714, 0610, 0487, 0163
Ingersol	0009
Inno Hit	1037, 0218, 0009, 0072, 0217, 0247, 0517, 1163, 1585
Innovation	0519
Innowert	0865, 1298
Inspira	1556
Interbuy	0037, 0264, 0009, 0247
Interfunk	0037, 0361, 0012, 0087, 0109, 0163, 0247, 0327, 0349, 0501, 0512
Internal	0556, 1909, 0624
Intervision	0037, 0486, 0487, 0264, 0218, 0455, 0009, 0217, 0247, 0519
iPure	1694
Irradio	0037, 0218, 0009, 0247, 0371, 2021
IRT	0628
Isukai	0037, 0218, 0455
ITC	0217, 0552
ITS	0037, 0264, 0218, 0371
ITT	0548, 0610, 0361, 0163, 0193, 0208, 0339, 0349, 0473, 0480, 0586
ITT Nokia	0548, 0610, 0606, 0361, 0163, 0208, 0339, 0349, 0363, 0473, 0480, 0586
ITV	0037, 0264, 0247, 0374
J JDV	1982
Jean	0036, 1511, 1513
JEC	0035
JGC	1677, 1709
JMB	0556, 0634, 0443, 0499
JNC	1702
Jocel	0712
Jubilee	0556
JVC	0606, 0218, 0036, 0650, 0653, 0093, 0193, 0371, 0418, 0463, 0683, 1153, 1428, 1653, 1818, 2118
K Kaisui	0037, 0218, 0455, 0009, 0217
Kapsch	0361, 0163
Karcher	0714, 0610, 0606, 0264, 0370, 0778, 1308, 1324, 1556, 1982, 2125
Kathrein	0556, 0880
Kawa	0371
KB Aristocrat	0163
KEC	0180
Kendo	0037, 1037, 0610, 0370, 0235, 0247, 0294, 0519, 0648, 1149, 1437, 1585
Kennedy	0163, 0552
Kennex	1037
Kenwood	0019
Keydo	1702
Keymat	1326, 1504, 1771, 1888, 1890
Khind	0661
KIC	0217
Kiota	0455, 0371
Kioto	0706
Kiton	0037, 0668
Kneissel	0556, 0037, 0610, 0370, 0292, 0374, 0499
Koenig	0037, 0012
Kolster	0037, 0218, 0247, 0349
Konichi	0009
Konka	0037, 0714, 0218, 0371, 0418, 0628, 0754, 0894
Kontakt	0487
Korpel	0037
Korting	0370, 0087
Kosmos	0037
Kotron	0412, 1900
Koyoda	0009
Kreisen	0876
Kriesler	0012
KTV	0180, 0217
Kuba	0349
Kyoshu	0412, 0418
Kyoto	0163, 0217
L L&S Electronic	0714, 0808, 0865
LaSAT	0486
Lavis	1037
Leader	0009
Lecson	0037
Legend	0009
Lenco	0037, 0587, 0374, 1634, 1983
Lenoir	0009
Lentec	1531
Lesa	0247
Level	2023
Lexsor	1196
Leyco	0037, 0264, 0072, 0294, 0579
LG	0556, 0037, 0714, 0715, 0698, 0361, 0370, 2182, 1768, 1721, 1681, 1663, 1637, 1423, 1252, 1148, 1146, 0247, 0217, 0178, 0163, 0019, 0009, 1325
Liesenkoetter	0037, 0012, 0327
Lifetec	0037, 0714, 0668, 1037, 0218, 0009, 0374, 0519, 0683, 2001
Lloyd's	0009
Local India TV	0208
Lodos	1037, 1149
Loewe	0037, 0370, 0087, 0292, 0512, 0633, 0655, 0790, 1790, 1835, 1836, 1884
Logic	2107
Logik	1037, 0698, 0009, 0011, 0060, 0193, 0371, 0880, 1217, 1471, 1687, 1865, 2028, 2095, 2107
Logix	0668, 0519
Luker	1982, 1985
Luma	1037, 0009, 0163, 0363, 0374
Lumatron	0037, 0264, 0073, 0163, 0217, 0363
Lux May	0037, 0009
Luxman	0579
Luxor	0548, 1037, 0361, 0163, 0208, 0217, 0349, 0356, 0363, 0473, 0480, 0631, 1163
LXI	0047, 0054, 0154
M M Electronic	0037, 0714, 0634, 0195, 0361, 1652, 0661, 0512, 0480, 0374, 0349, 0343, 0287, 0247, 0217, 0163, 0109, 0105, 0009
Madison	0037
MAG	1687
Magnadyne	0087, 0163, 0247, 0552
Magnafon	0073
Magnavox	0036, 0011, 0054
Magnum	0037, 0714, 0715, 0648, 1289, 2023
Mandor	0264
Manesth	0037, 0264, 0035, 0217, 0235, 0294
Manhattan	0037, 0668, 1037, 0778, 0876
Manta	1677
Maqma	1606, 1702, 1789
Marantz	0556, 0037, 0054, 0412, 1532
Marelli	0087
Mark	0037, 0714, 0715, 0009, 0217, 0374
Marks and Spencer	1770, 1846, 1847, 2246, 2248
Marquant	2056
Mascom	1556, 1871
Mastec	1997
Master's	0499
Masuda	0218
Materin	0858
Matsui	0556, 0037, 0714, 0195, 1037, 0487, 0036, 0455, 0744, 0880, 1471, 1666, 1667, 1916, 1935, 2007, 2022, 2155, 2260, 2279, 2486, 0579, 0443, 0371, 0363, 0355, 0349, 0335, 0294, 0235, 0217, 0208, 0072, 0035, 0011, 0009
Matsushita	0650, 0051
Maxent	1755
Maxim	1166, 1556, 1982
MCE	0009
Medialine	1964
Mediator	0556, 0037, 0012
Medion	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0698, 2279, 2001, 1900, 1741, 1667, 1585, 1556, 1437, 1248, 1166, 1149, 0880, 0808, 0512, 0245
MegaDrive	1259
Megas	0610
Megatron	0003, 0145, 0178
MEI	1037
Memorex	1037, 0009, 0060, 0150, 0154, 0178, 0463
Memory	1983
Memphis	0009, 0072
Mercury	0037, 0009, 0060
Metronic	0625
Metz	0037, 0668, 0195, 0587, 0087, 0367, 0388, 0447, 0535, 0746, 1163, 1533
MGA	0019, 0150, 0178
Micromaxx	0037, 0714, 0668, 1037, 0630, 0808, 1324, 2001
Microspot	1614
Microstar	0808
Midland	0047, 0051
Mikomi	1037, 0744, 1149, 1308, 2055
Minato	0037
Minerva	0195, 0487, 0108, 0070, 0535, 1248
Ministry Of Sound	1667
Minoka	0037, 0412
Mirai	1666, 1852, 2072
Mirror	1900
Mistral Electronics	0193
Mitsai	1556
Mitsubishi	0556, 0037, 1037, 0036, 0108, 0019, 0087, 0093, 0150, 0178, 0512, 0535, 1917
Mivar	0217, 0292, 0517, 0609
Mogen	1820
Monaco	0009
Moree	0037
Morgan's	0037
Motorola	0093
MTC	0370, 0060, 0349, 0512
MTlogic	0714, 2046, 2050
Multibroadcast	0193
Multitec	0037, 0668, 1037, 0486, 1556
Multitech	0037, 0486, 0264, 0370, 0009, 0180, 0217, 0247, 0363, 0552
Murphy	0163, 2005
Musikland	0218, 0247
Mx Onda	1687, 1820, 1983, 2021
MyCom	1376
Myrica	1666
Myryad	0556
N NAD	0037, 0361, 0865
Naiko	0037, 0606, 0753, 1982
Nakimura	0037, 0374
Naonis	0363
Narita	1982
NAT	0226
National	0226
NEC	0036, 0009, 0011, 0170, 0217, 0245, 0374, 2461
Neckermann	0556, 0037, 0370, 0010, 0087, 0247, 0327, 0349, 0363, 0418
NEI	0037, 1037, 0371
NEO	0754, 0894, 1324
Neon	1732, 2246
Neovia	0865, 0876, 1338, 1376, 1964, 1994
Nesco	0247
Nesx	1732
Netsat	0037
Neufunk	0556, 0037, 0714, 0610, 0218, 0009
New Tech	0556, 0037, 0009, 0217, 0343
New World	0218
Nikkai	0037, 0264, 0218, 0036, 0009, 0035, 0072, 0217, 1677
Nikkei	0714, 2172
Nikko	0178
Nobliko	0070
Nogamatic	0109, 0196, 0501
Nokia	0548, 0610, 0606, 0361, 0163, 0208, 0339, 0349, 0374, 0473, 0480, 0586, 0631
Norcent	1365, 1588
Nordic	0217
Nordmende	0037, 0714, 0560, 0195, 2332, 2331, 2329, 2007, 2001, 1667, 1585, 1413, 1289, 1163, 0501, 0490, 0343, 0287, 0196, 0109
Normerel	0037
Nortek	0668
Novak	0012
Novatronic	0037, 0105, 0374
Novex	1523
Novita	1585

NTC	0092
Nu-Tec	0698, 0455
O.K.Line	1037, 1324
Oceanic	0548, 0361, 0163, 0208, 0363, 0473
Odeon	0264, 1812
Odys	1795, 1812
Okano	0037, 0264, 0370, 0009, 0072
OKI	2125, 2200
Olidata	1376
Omega	0264
Onei	1667
Onimax	0714
Onn	1667, 1709, 1770, 2055, 2125, 2166, 2245, 2279
Onwa	0218, 0180, 0371
Onyx	1709, 1770
Opera	0037, 2100
Optimus	0650, 0166
Optoma	1754
Orbit	0037
Orcom	1504
Orion	0556, 0037, 0714, 1037, 0264, 2108, 2032, 2031, 2007, 2005, 2001, 2000, 1954, 1916, 1908, 1196, 0880, 0655, 0463, 0443, 0412, 0355, 0294, 0235, 0011
Orline	0037, 0218
Ormond	0668, 1037
Osaki	0556, 0037, 0264, 0218, 0072, 0217, 0355, 0374, 0412
Osio	0037
Oso	0218
Osume	0037, 0218, 0036, 0072
Otic	1687, 1983
Otto Versand	0556, 0037, 0195, 0361, 0036, 0226, 0552, 0535, 0512, 0349, 0343, 0294, 0247, 0235, 0217, 0109, 0093, 0010
OVP	1580
Pacific	0556, 0714, 1037, 0443, 1237, 1324, 2060, 2126
Packard Bell	1314
Palladium	0556, 0037, 0714, 0370, 1982, 0655, 0630, 0552, 0519, 0418, 0363, 0349, 0327, 0247, 0217, 0163, 0087, 0010
Palsonic	0037, 0698, 0264, 0217, 0418, 1196, 1269
Panama	0037, 0264, 0009, 0217, 0247
Panasonic	0037, 0548, 0361, 0650, 0226, 0051, 0163, 0367, 0853, 1310, 1335, 1480, 1636, 1650, 1946
Panavision	0037
Pathe Cinema	0163, 0292, 0552
Pathe Marconi	0109, 0196, 0501
Pausa	0009
Penney	0003, 0019, 0047, 0051, 0060, 0178, 1347
Perdio	0037, 0072, 0163
Perfekt	0037
Petters	0037
Philco	0037, 0370, 0054, 0074, 0087, 0145, 0247, 0418, 0451, 0552, 1661
Philex	0193
Philharmonic	0217
Philips	0556, 0037, 0361, 2015, 1887, 1867, 1756, 1744, 1506, 1495, 1455, 1454, 0374, 0343, 0193, 0087, 0054, 0012, 0009, 1132, 1850
Phocus	0714, 1289, 1308, 1652, 1800
Phoenix	0037, 0486, 0370, 0072, 0087, 0163, 0552
Phonola	0556, 0037, 0012, 0087, 0193
Pilot	0706, 0019
Pioneer	0037, 0486, 0361, 0370, 0109, 0163, 0166, 0287, 0512, 0679, 0760, 1260, 1457, 1636
Pionier	0486, 0370, 1556
Plantron	0037, 0264, 0009
Playsonic	0037, 0714, 0715, 0217, 0339, 1652, 1800
Plustron	1770, 2021
Polaroid	1523, 1565, 1645, 1687, 1720, 1741, 2125
Policom	0501
Poppy	0009
Portland	0019, 0092, 0374, 0624
Powerpoint	0037, 0698, 0487, 0894, 1770
Prandoni-Prince	0361, 0247, 0363
Precision	0217
Premier	0264, 0891, 1878
Prima	0264, 0009, 0412, 1196, 1269
PrimeView	1606
Prinston	1037, 0715
Prinz	0361, 0072, 0349
Prism	0051
Profex	0361, 0009, 0163, 0363
Profi	0009
Profilo	1556
Profitronic	0037
Proline	0037, 0625, 0634, 1037, 0012, 0072, 0621, 0630, 1376, 1513, 1545, 1727, 2223
Proscan	0047
Prosonic	0037, 0714, 0668, 0370, 2245, 2197, 2139, 2125, 2100, 2090, 2031, 2001, 1865, 1849, 1770, 1739, 1732, 1709, 1376, 1324, 1314, 1166, 0579, 0374, 0371, 0217
Protech	0037, 0668, 1037, 0486, 0264, 0009, 0217, 0247, 0349, 0418, 0552
Proton	0003, 0178
ProVision	0556, 0037, 0714, 1324, 1531
Pulsar	0019
Pvision	0876, 2001
Pye	0556, 0037, 0012, 0087, 0349, 0374
Pymi	0009
QONIX	1634
Quadral	0218
Quadro	0753, 0796, 1149, 1326
Quasar	0009, 0051, 0247, 0865
Quelle	0037, 0668, 0195, 1037, 0361, 0552, 0535, 0512, 0501, 0349, 0327, 0247, 0109, 0074, 0070, 0011, 0010
Questa	0036
R-Line	0037
Radialva	0218, 0163
Radiola	0556, 0037, 0012, 0217
Radiomarelli	0037, 0087, 0247
RadioShack	0037, 0047, 0154, 0178, 0180
Radiotone	0037, 0668, 1037, 0264, 0370, 0009, 0412, 0418, 0579, 0648
Rank	0070
Rank Arena	0036
RBM	0070
RCA	0625, 0047, 0051, 0093, 1347, 1917
Realistic	0154, 0180
Recor	0037
Rectiligne	0037
Rediffusion	0548, 0361, 0036
Redstar	0037
Reflex	0037, 0668, 1037
Relisys	0865, 0876, 0877, 1376, 1585, 1612, 1645, 1739, 1741
Remotec	0037, 0093, 0145
Reoc	0714
Revox	0037, 0808
Rex	0264, 0163, 0247, 0363
RFT	0037, 0264, 0072, 0087
Roadstar	0037, 0714, 0668, 1037, 0715, 0264, 0218, 0009, 0418, 1326, 1555, 1900
Robotron	0087
Rolson	2098
Rover	0877
Rowa	0264, 0009
Royal	0825
Royal Lux	0370, 0335, 0412
Saba	0625, 0548, 0714, 0560, 0361, 0087, 0109, 0163, 0196, 0287, 0335, 0343, 0471, 0498, 0501, 1588
Sagem	0610, 0455, 0830, 1596
Saisho	0264, 0009, 0011, 0163, 0217, 0235, 2022
Saivod	0037, 0668, 1037, 0712, 1163, 1556, 1982
Sakai	0163
Sakura	1326
Sakyno	0455
Salora	0548, 0361, 0163, 0208, 0349, 0356, 0363, 0480, 0552, 0621, 0631, 1166, 1237, 1556, 2125, 2154
Salsa	0335
Sambers	0517
Sampo	1755
Samsung	0556, 0037, 0264, 0370, 0587, 0618, 0812, 0814, 1235, 1249, 1312, 1458, 1619, 1630, 1678, 2051, 2103, 2137, 0766, 0718, 0682, 0644, 0519, 0517, 0217, 0178, 0163, 0072, 0060, 0019, 0009
Sandra	0217
Sansui	0037, 0714, 0706, 0455, 0463, 0655, 0753, 0826, 0861, 1243, 1248, 1531, 2001
Santon	0009
Sanyo	1037, 0370, 0036, 0108, 1667, 1654, 1649, 1648, 1647, 1585, 1208, 0339, 0292, 0217, 0208, 0170, 0163, 0154, 0072, 0011, 0009
SBR	0556, 0037, 0012, 0193
Schaub Lorenz	0548, 0714, 0486, 0606, 0361, 0349, 0374, 1324, 1667, 2001, 2100, 2125, 2172
Schneider	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 0361, 0218, 2128, 1982, 1908, 1617, 1372, 1237, 0648, 0519, 0371, 0349, 0343, 0247, 0217, 0163, 0070, 0012
Scimitsu	0019
Scotch	0178
Scotland	0163
Scott	0019, 0180, 1677, 1983
Sears	0047, 0054, 0154, 0178
Seaway	0634
Seelver	1037
SEG	0037, 0668, 1037, 0487, 0264, 0218, 0036, 0009, 0217, 0247, 0349, 0552, 0624, 1149, 1163, 1437
SEI	0037, 0010, 0087, 0163, 0294, 0349, 0552
Sei-Sinudyne	0037, 0010, 0087, 0294, 0552
Seitech	1372
Seleco	0163, 0363, 0371, 0630, 0673
Semivox	0180
Sencora	0009
Sense	1845, 1847
Sentra	0035
Serino	0610, 0455, 0093
Sharp	0036, 0653, 1193, 0093, 0193, 0294, 0818, 1393, 1586, 1659, 1819, 1917, 2214, 1459
Shinelco	2104
Shintoshi	0037
Shivaki	0037, 0178, 0443
Shogun	0019
Shorai	0294
Show	0009, 0072, 0418
Siarem	0087, 0163, 0552
Siemens	0037, 0195, 0327, 0535
Siera	0556, 0037, 0012
Siesta	0370
Silva	0037, 0361, 0648
Silva Schneider	0037, 0648, 1166, 1556, 1982, 2125, 2166
Silvano	0587
Silver	0715, 0361, 0036, 0455
SilverCrest	1037
SIM2 Multimedia	0673
Simz	1820
Singer	0037, 0009, 0087, 0247, 0335, 0371
Sinudyne	0037, 0361, 0010, 0087, 0163, 0235, 0294, 0349, 0552, 1372
Skantic	0356
SKY	0037, 0880, 1376, 1504, 1511, 1513, 1606, 1612, 1613, 1614, 1615, 1775
SKY Brazil	0880
Skysonic	0696
Sliding	0865, 0880, 1324, 1372, 1388
SLX	0668
Smaragd	0487
SmartVision	0894, 1183, 1843
Soemtron	0865, 1298
Sogo	0606, 1376, 2050
Solavox	0037, 0548, 0361, 0072, 0163
Sonawa	0218

Sonic	1878
Soniko	0037
Sonitron	0370, 0208, 0217, 0339
Sonix	1376, 1732
Sonneclair	0037
Sonoko	0037, 0264, 0009, 0217
Sonolor	0548, 0361, 0010, 0163, 0208
Sontec	0037, 0370, 0009, 0294
Sontech	1983
Sony	1505, 0036, 0010, 0011, 0074, 0353, 0810, 0834, 1651, 1685, 1751, 1825
Sound & Vision	0218, 0374
Soundesign	0178, 0180
Soundwave	0037, 1037, 0715, 0418, 1846, 1847
Spectra	0009
Spectricon	0003
Ssangyong	0009
SSS	0019, 0180
Staksonic	0009
Standard	0037, 1037, 0218, 0009, 0217, 0374, 1709, 2090
Starlite	0037, 0264, 0009, 0163, 0180, 0552
Stenway	0218
Stern	0264, 0163, 0363
Strato	0037, 0264, 0009, 2032
Strong	1149, 1163
Stylandia	0217
Sungoo	2037
Sunkai	0610, 0487, 0218, 0455, 0235, 0294, 0355, 0865
Sunstar	0037, 0264, 0009, 0371, 0579
Sunstech	1994, 2001
Sunwatt	0455
Sunwood	0037
Superla	0217
Supersonic	0455, 0009, 0208
SuperTech	0556, 0037, 0218, 0009
Supra	0009, 0178, 0374
Supratech	2206, 2208, 2211
Susumu	0218, 0287, 0335
Sutron	0009
SVA	0587, 0865
Svasa	0455, 0208
Swedx	1606
Swissflex	2062
Swisstec	2106, 2104, 2062, 2059, 1849, 1776, 1775, 1615, 1614, 1613, 1612, 1606, 1513, 1511, 1504, 1376, 0880, 0865
Sydney	0217
Sylvania	0054, 1394, 1864
Sysline	0037
T T+A	0447
Tandberg	0361, 0109, 0196, 0367
Tandy	0218, 0072, 0093, 0163, 0217, 0247
Targa	2245
Tashiko	0036, 0163, 0170, 0217, 0363
Tatung	0037, 0011, 0072, 0217, 0621, 1248, 1324, 1556, 1719, 1720, 1756, 2415
TCC	0826
TCL	0706
TCM	0714, 0808, 1289, 1308, 2001
Teac	0037, 0714, 0668, 0698, 0712, 0264, 0455, 0009, 0170, 0178, 0349, 0512, 1645, 2168, 0755
Tec	0037, 0009, 0217, 0247, 0335, 0471, 0552
Tech Line	0037, 0668, 1163, 1437
Techica	0218
Technica	1037, 0621, 1982
Technics	0556, 0650, 0051
Technika	1667, 1849, 1865, 1983, 2032, 2059, 2106, 2125, 2168, 2197, 2212, 2426
TechniSat	0556, 0640, 0655, 2155, 2422
Technisson	0714, 1289, 1652
Techno	1585
Technosonic	0556, 0625, 0499, 0880, 1324, 1326, 1890, 1982, 2032
Technotrend	1531, 1702, 2155
Techvision	1709, 1771, 2032
Techwood	1037, 0051, 1163, 1667
Teckton	1376
Tecnimagen	0556
Teco	1523
Tedelex	0606, 0009, 0208, 0217, 0418, 1709
Teiron	0009
Teknika	0019, 0054, 0060, 0092, 0180
TELE System	0876, 1585, 1677, 2125
Teleavia	0196, 0287, 0343, 0490, 0501
Telecor	0037, 0218, 0163, 0217
Telefunken	0037, 0625, 0714, 0560, 0486, 0698, 0712, 1681, 1588, 1585, 1504, 1326, 1243, 0754, 0753, 0501, 0498, 0490, 0471, 0343, 0335, 0287, 0262, 0196, 0109, 0074, 0073
Telefusion	0037
Telegazi	0037, 0264, 0218, 0163
Telemeister	0037
Telesonic	0037
Telestar	0556, 0037, 0009, 0579, 2090
Teletech	0037, 0668, 1037, 0009, 0247
Teleton	0036, 0217, 0349, 0363
Televideon	0163, 0552
Teleview	0037
Temco	0294
Tempest	0455, 0009
Tennessee	0037
Tensai	0037, 1037, 0715, 0218, 0009, 0105, 0217, 0247, 0294, 0371, 0374
Tenson	0009
Tesla	0556, 0037, 0714, 1037, 0610, 0519, 0630, 0696, 0825, 1652
Tevion	0556, 0037, 0714, 0668, 1037, 2373, 2241, 2100, 2090, 2032, 2023, 1800, 1771, 1741, 1687, 1645, 1585, 1556, 1298, 1289, 1259, 1248, 0808, 0648
Texet	0218, 0009, 0217, 0374
Texla	0780
Thes	2031, 2039
Thomson	0037, 0625, 0560, 0109, 0196, 0287, 0335, 0343, 0349, 0471, 0490, 0501, 1447, 1588, 2128
Thorn	0037, 0361, 0036, 0035, 0072, 0073, 0074, 0109, 0193, 0335, 0343, 0499, 0512, 0535, 0553
Thorn-Ferguson	0073, 0193, 0335, 0343, 0499
Time	1702, 1994, 1997
Tiny	1269
Tiny Digital	0660
TMK	0178
Tobishi	0218
Tokai	0037, 0668, 1037, 0009, 0072, 0163, 0217, 0374
Tokaido	1037
Tokyo	0035
Tomashi	0218
Topline	0668, 1037
Toshiba	0195, 1037, 0036, 0618, 0650, 0508, 1935, 1737, 1656, 1582, 1524, 1508, 1289, 1164, 1156, 0718, 0553, 0490, 0154, 0109, 0070, 0060, 0035
Tosumi	1770, 1982
Towada	0217, 0349, 0552
Toyoda	0009
Trakton	0264
TRANS-continents	0556, 0037, 0668, 1037, 0217, 0621, 0865, 2023
Transonic	0037, 0587, 0009
Triad	0556, 0218
Trident	0217
Trio	1687
Tristar	0264, 0218, 0193
Triumph	0556, 0037
TVTEXT 95	0556
TWF	1871
U Uher	0037, 0486, 0370, 0374, 0418, 0480
Ultravox	0037, 0087, 0163, 0247, 0374, 0552
UMC	1513, 1606, 1614, 1775, 1849, 2059, 2062, 2106, 2107, 2168, 2426
Unic Line	0037, 0455, 0473
United	0556, 0037, 0714, 1037, 0715, 0587, 1652, 1770, 1820, 1916, 1982, 1983, 2200
Universal	0037
Universum	0037, 0668, 0195, 1037, 0361, 0264, 0370, 0036, 0618, 0473, 0480, 0501, 0512, 0535, 0552, 0631, 0808, 1163, 1237, 1437, 0418, 0349, 0327, 0294, 0247, 0217, 0170, 0109, 0105, 0074, 0070, 0011, 0010, 0009
Univox	0037, 0087, 0163
V V2max	0865
V7 Videoseven	0880, 1217, 1376, 1666, 1755, 2254
Venturer	1545, 1727, 1865
Venus	1326
Vestel	0037, 0668, 1037, 0217, 0552, 1163, 1585, 1667, 2043
Vexa	0037, 0009
Victor	0036, 1428
Videocon	0508
Videologic	0218
Videologique	0218, 0217
Videomac	0009
Videosat	0247
VideoSystem	0037
Videotechnic	0217, 0374
Videoton	0163, 0356, 0490
Vidikron	0054
Vidtech	0178
Viewpia	0876
Viewsonic	1511, 1513, 1542, 1588, 1627, 1755, 2111
Vision	0037, 0217
Vistron	1363, 2142
Visual Innovations	2106
Vivax	0894, 1308, 1326, 1617, 1709, 1843, 1878
Vivid	1308
Vizio	0054, 1758
Vortec	0037
Voxson	0037, 0087, 0163, 0363, 0418, 2197
W Walker	1149, 1667, 2279
Waltham	0037, 0668, 1037, 0109, 0217, 0356, 0418, 0443, 0490
Wards	0019, 0047, 0051, 0054, 0060, 0154, 0166, 0178, 0180, 1347
Watson	0037, 0714, 0668, 1037, 0218, 0009, 0163, 0519, 0579, 1376, 1437
Watt Radio	0163, 0349, 0552
Wega	0037, 0036, 0087
Wegavox	0009
Welltech	0714, 1652
Weltblick	0217
Weltstar	1037
Westinghouse	0890
Wharfedale	0556, 0037, 0519, 0891, 1237, 1324, 1372, 1556, 1613, 1667, 1681, 1983, 1988, 2055, 2134, 2212
White Westinghouse	0037, 0624
Wilson	0556
Windsor	0668, 1037
Windy Sam	0556
Wintel	1677
World-of-Vision	0865, 0877, 0880, 0890, 1217, 1289, 1298, 1606, 1732, 2001
Worldview	0455
X Xenius	0634, 0661
Xiron	1983
Xomax	1770
Xoro	1196, 1217, 1243, 1789, 2146
Xrypton	0037
Y Yakumo	1613
Yalos	1771
Yamaha	0797, 1576
Yamishi	0037, 0218, 0455, 0217
Yokan	0037
Yoko	0037, 0264, 0370, 0218, 0009, 0217, 0247, 0339
Yorx	0218
Yoshita	0825
Ytawai	1531
Yuesmart	1613
Z Zanussi	0217, 0363
Zenith	0463, 0624
Zenor	0339
Zepto	1585
Ziggo	1818
Zonda	0003

DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10500 007D